Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Промышленновский детский сад № 1 «Рябинка»
652380 Кемеровская область, Промышленновский район,
пгт.Промышленная, ул. Крупской 22,тел. 7-18-10
электронная почта: **detskiisadryabinka@mail.ru**; сайт:**рябинка1.рф**

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
МБДОУ д/с № 1 «Рябинка»
Протокол № 260 от«29» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о.заведующего МБДОУ д/с № 1 «Рябинка»
_____ Т.В.Митроченко
Приказ № 260 от «29» августа 2022г.

МБДОУ Д/С№1 " РЯБИНКА"

Подписан: МБДОУ Д/С№1 "РЯБИНКА"
DN: ИНН ЮЛ=4240010017, OID.1.2.840.113549.1.9.2=4240010017-424001001-003546871269, E=epova70@bk.ru, ИНН=424001469660, СНИЛС=03546871269, ОГРН=1094240000029, T=Заведующая, O="МБДОУ Д/С№1 ""РЯБИНКА""", STREET="УЛ КРУПСКОЙ, ДОМ 22", L=Промышленная, S=42 Кемеровская область - Кузбасс, C=RU, G=Лидия Петровна, SN=Щеглова, CN="МБДОУ Д/С№1 ""РЯБИНКА"""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2022.10.07 15:19:38+07'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.2.2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ Д/С № 1 «Рябинка» на 2022-2023 учебный год

СОСТАВИТЕЛЬ: Целякова Юлия Александровна

Промышленновский муниципальный район 2022

Содержание рабочей программы

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	9
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	11
2. Содержательный раздел	15
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	15
2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	24
2.3 .Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	25
2.4.Иные характеристики содержания Программы	26
3. Организационный раздел	31
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	31
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	31
3.3. Организация режима пребывания детей в МБДОУ №1 «Рябинка»	31
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	33
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	34
Приложение 1. Циклограмма рабочего времени педагога дополнительного образования	36
Приложение 2. График работы педагога дополнительного образования	37
Приложение 3. Перспективное планирование организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию групп раннего возраста «Капитошки» и «Гномики» на 2022-2023 учебный год	38
Приложение 4. Перспективное планирование организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию младшей группы «Ромашки» на 2022-2023 учебный год	46
Приложение 5. Перспективное планирование организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию средней группы «Пчелки» на 2022-2023 учебный год	56
Приложение 6 Перспективное планирование организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию старшей группы «Фантазеры» на 2022-2023 учебный год	67
Приложение 7 Перспективное планирование организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию подготовительной к школе группы «Лучики» на 2022-2023 учебный год	84

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Рабочая программа дополнительного образования разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ д/с №1 «Рябинка», характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования .

Программа разработана в соответствии с нормативными документами федерального уровня и локальными актами МБДОУ д/с №1 «Рябинка»:

1. "Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989);
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 14.07.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2022) ;
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);
4. ПисьмоМинобрнауки России от 28.02.2014 N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования";
5. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 31.08.2020 N 59599);
6. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550);
7. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28;
8. Устав МБДОУ д/с № 1 «Рябинка» (Приказ УО администрации Промышленновского муниципального округа № 89 от 05.02.2020г.);
9. Основная образовательная программа МБДОУ д/с № 1 «Рябинка» (Приказ № 200 от 28.08.2017);
10. Рабочая программа воспитания МБДОУ д/с №1 «Рябинка» (приказ №235 от 30.08.2022г.);
11. Положение о рабочей программе педагога МБДОУ д/с № 1 «Рябинка» (Приказ № 211 от 25.07.2018г.).

Цель Программы: Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основными задачами художественного развития дошкольников являются:

1.Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3.Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

4.Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

5.Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

6. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции –творца»

7.Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.

Художественно-продуктивная деятельность является по своей сути детским искусством, обусловленным способами восприятия мира и направленным на создание художественной формы в ее собственной эволюции, предполагает эмоционально – образное познание жизни, выступает средством освоения и выражения доступными средствами социокультурного опыта, вызывает особое ценностное отношение к предмету или явлению, которое дает самую возможность создания художественного образа как «эстетического обобщения» и пробуждает особую – «эстетическую позицию»; выполняет осмысленную и проективную роль в процессе познания ребенком окружающего мира программа предусматривает возможность учета региональных, национальных, этнокультурных и других особенностей народов Российской Федерации.

Задачи художественно-эстетического развития детей 2-3 лет

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление

Задачи художественно-эстетического развития детей 3-4 лет

Развивать восприятие детей, формировать представления о предметах и явлениях окружающей действительности.

Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными средствами.

Сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями.

Продолжать рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии и замыкать их в формы.

Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью.

Переводить детей от рисования-подражания к творчеству.

Показать детям разнообразие пластических материалов, познакомить с их свойствами, возможностями своего воздействия на материал.

Видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки.

Синхронизировать работу обеих рук, координировать работу глаз и рук.

Создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая выразительные образы.

Учить лепить пальцами - соединяя детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг другу, защипывать края формы; вытягивать или оттягивать пластилин. Создавать оригинальные образы.

Задачи художественно-эстетического развития детей 4-5 лет

Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (*дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полохов-майданская матрёшка*), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (*живопись, натюрморт, книжная графика*); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.

Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (*посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные)*, а также явления природы (*дождь, снегопад*) и яркие события общественной

жизни (*праздники*); учить самостоятельно находить простые сюжеты в литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (*вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.*); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (*городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный*).

Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Сочетать различные техники изобразительной деятельности (*графика, живопись*) и конструирование на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие лепят, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги (*например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»*).

Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

Проводить коллективные работы *(«Золотая осень», «Цветные зонтики»*), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (*под руководством взрослого).*

Консультировать родителей на тему того, как организовывать дома изобразительную деятельность ребёнка.

Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (*бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто*), инструментами (*кисть, карандаши, ножницы, стека*), изобразительными техниками.

В рисовании – учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (*широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров*); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

Задачи художественно-эстетического развития детей 5-6лет

Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (*живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура*) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении *(вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.*); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (*воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, ферма, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов*).

Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, аппликации *(«населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны*).

Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (*у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и бородка*); отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (*пейзажи в разное время года*).

Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей (*приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги*); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (*рядом, сбоку, вверху, внизу*), используя для ориентира линию горизонта

Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе, объединять разные способы изображения(*например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием*)

Формировать представление о художественных ремеслах (*роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие*), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

Показывать способы экономного использования художественных *материалов (например, в аппликации вырезать не из целого листа бумаги, а из детали, подходящей по величине и форме к параметрам задуманного образа*).

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (*бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, тесто*), инструментами(*кисть, карандаши, ножницы*), изобразительными техниками.

В рисовании – совершенствовать технику гуашевыми красками(*смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом*);учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков(*разные оттенки желтого при изображении осенних листьев, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока*); познакомить с приемами рисования простым карандашом, углем, цветными мелками.

Задачи художественно-эстетического развития детей 6-7 лет.

Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (*живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура*) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру. Показывать детям, чем отличается одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам

изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение. Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.

Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых общественных и природных явлениях (*семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны*); поощрять интерес к изображению человека *(портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет*), бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом»; при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, предметов быта. Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (*выдуманный*) мир в произведениях изобразительного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов.

Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиции, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.

Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (*грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.*).

Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строении (*форму*), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки.

Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (*неба*), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями ; изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное – основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию – эскиз, набросок. Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (*гуаши, акварели, пастели и др.*) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (*бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто*), инструментами (*кисть, карандаши, ножницы, стека*), изобразительными техниками.

В рисовании – совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (*свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков*); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (*для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш*).

В итоге освоения программы дети научатся понимать язык художников, познакомятся с их произведениями, узнают какими возможностями обладают художественные материалы, освоят такие приемы как штрих, пятно, мазок, пальчиковая живопись ,научатся отражать прекрасное через цвет, получать множество оттенков, усвоят различия между видами изобразительного искусства – живопись, графика, скульптура, раскроют для себя различия между жанрами изобразительного искусства – портрет, пейзаж, натюрморт, получат представление о работе мастеров декоративно – прикладного искусства, познакомятся с хохломской, гжельской .дымковской, городецкой, филимоновской, освоят нетрадиционные техники рисования – кляксография, монотипия, пальчиковая живопись, набрызг, штампы.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

1.Поддержка разнообразия детства. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Рабочая программа выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2.Сохранение уникальности и самоценности детства. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификацию) детского развития.

3.Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4.Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых в реализации программы.

6.Сотрудничество ДОУ с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

9.Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

10.Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

11.Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

12.Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.
Подходы к формированию Программы следующие:
1.Системный подход. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.
2.Личностно-ориентированный подход. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.
3.Деятельностный подход. Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
4.Индивидуальный подход заключается в поддержки индивидуальных особенностей каждого ребенка.
5.Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.
6.Компетентностный подход. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.
7. Культурологический подход – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Характеристика воспитанников: возрастные особенности

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Основной формой мышления является наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно- образного мышления.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют -трудно догадаться, что изображено

ребенком. В аппликации дети учатся располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей.

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами.

Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения
по несколько раз.

Старшая группа (От 5 до 6 лет) В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное *(замысел ведет за собой изображение*). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (*концом кисти и плашмя*), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Подготовительная (от 6 до 7 лет) В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью*(по «сырому» и «сухому»)*, использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Используя в аппликации

природный материал, дошкольники создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией *(фризовой, линейной, центральной)* с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (*все можно всем*); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир «другие люди» и «Я сам», к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», к концу обучения, у детей 2-3 лет, предполагается формирование следующих умений:

-различают цвета карандашей, фломастеров, правильно называют их;

-рисуют разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др., рисуют предметы округлой формы;

-держат карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирают краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимают лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки;

-знакомы с материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине), умеют отламывать комочки глины от большого куска; лепят палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.), раскатывают комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.).

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», к концу обучения, у детей 3-4 лет, предполагается формирование следующих умений:

– эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства, книжной графики (*Е.Чарушин, Ю. Васнецов*);

– проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;

– умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;

– умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

– самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (*мазками, пятнами, штрихами, линиями*);

– создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», к концу обучения, у детей 4-5 лет, предполагается формирование следующих умений:

– с интересом изображает знакомые объекты и явления (*бытовые, природные, социальные*), самостоятельно находит и воплощает в рисунке простые сюжеты на темы окружающей жизни. В создаваемых образах передает доступными графическими и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов(*форма, пропорции, цвет, характерные детали*);

– с удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов(*форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве*), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусств.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», к концу обучения, у детей 5-6 лет, предполагается формирование следующих умений:

– самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (*форму, цвет, пропорции, фактуру*) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение. В различных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначения предмета;

– самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (*природных и бытовых, готовых и неоформленных*); свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат;

– успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (*монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами*)и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», к концу обучения у детей 6-7 лет предполагается формирование следующих умений:

– самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения(*семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники*).В творческих работах передает различными изобразительно- выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире(*грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж*). Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, легко видоизменяет постройки по ситуации, охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность, успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает различные художественные техники, интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством;

– в работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире(*грустный или весёлый человечек, добрый или*

злой сказочный персонаж) Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, легко видоизменяет постройки по ситуации, охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность, успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает различные художественные техники, интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Специфика дошкольного детства (*гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность*) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Таким образом, целевые ориентиры программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

– Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

– Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

– Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

– Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

– Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

– Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

– Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

– Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

– Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

– У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

– Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

– Проявляет ответственность за начатое дело.

– Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

– Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

– Проявляет уважение к жизни (*в различных ее формах*) и заботу об окружающей среде.

– Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (*музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).*

– Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

– Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

– Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Образовательная область «Художественно эстетическое развитие» основные цели и задачи

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу

(колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар,

сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, ро- зета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже

куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг на полукруги, четверти; квадрат на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры,

разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить

фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в два-четыре треугольника, прямоугольник —в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и

развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать

цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа передний план или дальше от него задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным

легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

2.2 Вариативные формы методы и средства реализации программы

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Художественно-продуктивная деятельность		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсия Целевые прогулки Самостоятельная изобразительная деятельность	Наглядные: непосредственные Наблюдения Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов Показ Обследование Словесные: Беседы Практические: Поисковые ситуации Проблемные ситуации Творческие задания Творческие упражнения Игровые: Игровые ситуации	Дидактические игры Художественная литература Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров изобразительного искусства: - народно-прикладного искусства, - пейзажная живопись, - портрет, - бытовой жанр, - натюрморт, - художники-иллюстраторы, - сказочный мир Изобразительные материалы

2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие с родителями педагоги строят в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями. При выборе форм работы с родителями педагоги учитывают следующее: тип семьи, сущностные характеристики семьи, социальные факторы семейного воспитания и др.. Работа педагогического коллектива по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие педагоги сотрудничества.

План проведения мероприятий для родителей на 2022-2023 учебный год

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Выставка творческих работ из природного материала «Природа и фантазия» все группы Консультации для родителей «Нужны ли детям книжки – раскраски?»
Октябрь	Папка-передвижка для родителей групп раннего возраста «Капитошки» и «Гномики» «Малыш начинает рисовать»- Папка-передвижка «Все о цвете детям» для родителей младшей группы «Ромашки» -
Ноябрь	Консультация для родителе средней группы «Пчелки» - «Учимся резать ножницами с ребенком»
Декабрь	Конкурс творческих поделок «Новогодний сувенир» все группы
Январь	Консультация для родителей группы раннего возраста «Гномики» - «Малыш рисует» Консультация для родителей подготовительной к школе группы «Лучики» - «Как знакомить детей с живописью»
Февраль	Папка-передвижка для родителей средней группы «Пчелки» - «Нетрадиционное рисование» Консультация «Чем заняться с ребенком дома?(художественное творчество)»
Март	Выставка рисунков «Весна шагает быстрыми шагами» подготовительная к школе группа «Лучики» Консультация «Развитие изобразительной деятельности в семье»
Апрель	Консультация «Как распознать одаренность ребенка в изобразительной деятельности»
Май	Консультации для родителей старшей группы «Фантазеры» -«Как рассматривать детские рисунки»младшей группы «Ромашки» - «Как правильно мотивировать ребенка к творчеству»

2.4 Иные характеристики содержания Программы

Мониторинг по группам

Организация мониторинга предполагает отслеживание промежуточных и итоговых результатов освоения программы. Сформированные интегративные качества ребёнка – итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. На протяжении всего дошкольного детства происходят их изменения, которые отражают возрастные и индивидуальные особенности детей и соответствие им деятельности педагога по реализации образовательных целей программы.

В начале учебного года проводится основная первичная диагностика: определяются достижения ребенка к этому времени, а также проблемы развития, для решения которых требуется помощь воспитателя. На основе этой диагностики воспитателем в сотрудничестве с психологом и педагогами – специалистами определяются проблемные сферы, мешающие личностному развитию ребенка, а также выделяются его достижения и индивидуальные проявления, требующие педагогической поддержки, определяются задачи работы и проектируется образовательный маршрут ребенка на год.

Промежуточная диагностика может проводиться со всеми детьми. В качестве методов педагогического мониторинга могут быть использованы как наблюдение, так и простые тестовые задания детям. Целью проведения промежуточной педагогической диагностики является оценка правильности выбранной в отношении ребенка стратегии образования, выявление динамики развития. По результатам данного вида диагностики воспитатель другие специалисты при необходимости могут внести коррективы в педагогический процесс. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

В конце учебного года проводится основная итоговая диагностика, по результатам которой оценивается степень решения поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учетом новых задач развития.

Группа раннего возраста

Критерии мониторинга на начало-середину года

РИСОВАНИЕ

Умение держать карандаш, рисовать в пределах листа бумаги; проводить прямые, закругленные линии, замыкать линии в округлые формы. Умение работать кистью; рисовать тычками; изображать прямые, округлые линии.

ЛЕПКА

Знает материал пластилин, умеет отщипывать, умеет скатывать кусок пластилина в ладонях, круговыми и прямыми движениями.

Критерии мониторинга на конец года

РИСОВАНИЕ

Умение правильно владеть карандашом при рисовании горизонтальных, вертикальных линий, предметов округлой формы, располагать изображения по всему листу. Умение правильно держать и работать кистью; набирать краску на ворс кисти, промывать ее в воде; изображать прямые, округлые, наклонные, длинные линии. Умение создавать узор, состоящий из декоративных элементов. Рисование узора из кругов и полосок разного цвета.

ЛЕПКА

Умение отщипывать от большого куска пластилина маленькие, и приклеивать их на основу; раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки; сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Критерии оценки: 3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием. 2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого, или со второй попытки. 1 балл - ребенок не справляется с заданием.

Итого: высокий уровень (12-11 баллов), средний уровень (10-7 баллов), низкий уровень (6-4 баллов).

Младшая группа

Критерии мониторинга на начало-середину года

РИСОВАНИЕ

Умение правильно пользоваться карандашами, кистью, гуашью; набирать краску на ворс кисти, промывать ее в воде; изображать прямые, округлые, наклонные, длинные линии; создавать узор, состоящий из декоративных элементов. Рисование узора из кругов и полосок разного цвета.

ЛЕПКА

Умение отщипывать от большого куска пластилина маленькие, и приклеивать их на основу. Раскатывает комочки пластилина прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

АППЛИКАЦИЯ

Умение украшать заготовки из бумаги разной формы. Создание изображения предметов из готовых форм, подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

Критерии мониторинга на конец года

РИСОВАНИЕ

Умение свободно владеть карандашом при рисовании горизонтальных, вертикальных линий, предметов прямоугольной, округлой формы, располагать изображения по всему листу. Знает основные цвета, подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые сюжеты.

ЛЕПКА

Умение отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, соединяя их, путем прижимания друг к другу. Пользуется стекой для украшения предметов, создает из нескольких предметов несложную композицию.

АППЛИКАЦИЯ

Умение предварительно выкладывать на листе бумаги детали готовой формы, величины, цвета и раскладывание их в определенной последовательности. Составление задуманного или заданного предмета, наклеивание полученного изображения на бумагу. Умение создавать декоративные композиции из геометрических форм, повторяя и чередуя их по цвету и форме.

Критерии оценки: 3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием. 2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого, или со второй попытки. 1 балл - ребенок не справляется с заданием.

Итого: высокий уровень (12-11 баллов), средний уровень (10-7 баллов), низкий уровень (6-4 баллов).

Средняя группа

Критерии мониторинга на начало-середину года

РИСОВАНИЕ

Умение свободно и правильно владеть карандашом при рисовании горизонтальных, вертикальных линий, предметов прямоугольной, округлой формы, располагать изображения по всему листу. Знает основные цвета, подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые сюжеты.

ЛЕПКА

Умение отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепить различные предметы, состоящие из

1-3 частей, соединяя их, путем прижимания друг к другу. Пользуется стекой для украшения предметов, создает из нескольких предметов несложную композицию.

АППЛИКАЦИЯ

Умение предварительно выкладывать на листе бумаги детали готовой формы, величины, цвета и раскладывание их в определенной последовательности. Составление задуманного или заданного предмета, наклеивание полученного изображения на бумагу. Умение создавать декоративные композиции из геометрических форм, повторяя и чередуя их по цвету и форме.

Критерии мониторинга на конец года

РИСОВАНИЕ

Умение изображать предметы, создавая отчетливые формы, подбирать цвета, аккуратно закрашивать, использовать разные материалы, передавать несложный сюжет. Изображение действий, умение предавать соотношение предметов по величине. Знание основных цветов, умение различать темные и светлые оттенки. Умение проводить широкие линии кистью, а узкие линии и точки концом ворса кисти.

ЛЕПКА

Умение создавать образы предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию. Использование всего многообразия усвоенных приемов лепки: прищипывание, вытягивание сглаживание. Умение пользоваться стекой, аккуратно выполнять приемы лепки.

АППЛИКАЦИЯ

Умение правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать. Сгибание прямоугольного листа пополам, соотношение сторон и углов. Аккуратное наклеивание изображения предметов, состоящих из нескольких частей. Составление узоров из растительных форм и геометрических фигур.

Критерии оценки: 3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием. 2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого, или со второй попытки. 1 балл - ребенок не справляется с заданием.

Итого: высокий уровень (12-11 баллов), средний уровень (10-7 баллов), низкий уровень (6-4 баллов).

Старшая группа

Критерии мониторинга на начало-середину года

РИСОВАНИЕ

Умение изображать предметы, создавая отчетливые формы, подбирать цвета, аккуратно закрашивать, использовать разные материалы, передавать несложный сюжет. Изображение действий, умение предавать соотношение предметов по величине. Знание основных цветов, умение различать темные и светлые оттенки. Умение проводить широкие линии кистью, а узкие линии и точки концом ворса кисти.

ЛЕПКА

Умение создавать образы предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию. Использование всего многообразия усвоенных приемов лепки: прищипывание, вытягивание сглаживание. Умение пользоваться стекой, аккуратно выполнять приемы лепки.

АППЛИКАЦИЯ

Умение правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать. Сгибание прямоугольного листа пополам, соотношение сторон и углов. Аккуратное наклеивание изображения предметов, состоящих из нескольких частей. Составление узоров из растительных форм и геометрических фигур.

Критерии мониторинга на конец года

РИСОВАНИЕ

Создание изображений предметов с натуры, по представлению. Использование разнообразных композиционных решений, материалов, различных цветов и оттенков. Выполнение узоров по мотивам ДПИ. Умение различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство, скульптура).

ЛЕПКА

Умение лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек, лепить по представлению сказочных и мультипликационных героев. Умение пользоваться стекой для передачи декоративности и выразительности.

АППЛИКАЦИЯ

Изображение предметов и создание несложных сюжетных композиций, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Умение вырезать и преобразовывать геометрические фигуры, создавать из них изображения разных предметов, декоративные композиции. Владение навыками симметричного вырезания.

Критерии оценки: 3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием. 2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого, или со второй попытки. 1 балл - ребенок не справляется с заданием.

Итого: высокий уровень (12-11 баллов), средний уровень (10-7 баллов), низкий уровень (6-4 баллов).

Подготовительная к школе группа

Критерии мониторинга на начало-середину года

РИСОВАНИЕ

Создание изображений предметов с натуры, по представлению. Использование разнообразных композиционных решений, материалов, различных цветов и оттенков. Выполнение узоров по мотивам ДПИ. Умение различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство, скульптура).

ЛЕПКА

Умение лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек, лепить по представлению сказочных и мультипликационных героев. Умение пользоваться стекой для передачи декоративности и выразительности.

АППЛИКАЦИЯ

Изображение предметов и создание несложных сюжетных композиций, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Умение вырезать и преобразовывать геометрические фигуры, создавать из них изображения разных предметов, декоративные композиции. Владение навыками симметричного вырезания.

Критерии мониторинга на конец года

РИСОВАНИЕ

Умение создавать изображения предметов по памяти, с натуры, по представлению, используя разнообразные композиционные решения, материалы, а так же различные цвета и оттенки. Выполнение узоров по мотивам ДПИ. Умение различать виды изобразительного искусства (живопись, графика, народное декоративно-прикладное искусство, скульптура); жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт).

ЛЕПКА

Умение лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, сюжетные композиции из 2–3 и более предметов. Владение способами «налепа» и

рельефа; декорирование изделия по мотивам народных промыслов. Свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей, различные приемы лепки усвоенные ранее.

АППЛИКАЦИЯ

Умение самостоятельно создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания. Создание сюжетных и декоративных композиций, из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображение птиц животных по замыслу и по мотивам народных промыслов. Владение приемами симметричного вырезания из бумаги сложенной вдвое или гармошкой.

Критерии оценки: 3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием. 2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого, или со второй попытки. 1 балл - ребенок не справляется с заданием.

Итого: высокий уровень (12-11 баллов), средний уровень (10-7 баллов), низкий уровень (6-4 баллов). Проставленные баллы соотносятся в процентном соотношении на начало, середину и конец учебного года.

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение программы

Мольберт магнитный маркерно-меловой, мел, маркер

Книги, методическая литература по ИЗО, наглядно дидактический материал по ИЗО

Материал для лепки: стеки, клеенки для лепки , пластилин разных цветов

Материал для рисования: восковые мелки, кисти для рисования, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пальчиковые краски, бумага для рисования, палитра, пластиковые трафареты для рисования, альбомы для рисования, баночки для воды.

Материал для аппликации и ручного труда: ножницы, цветная бумага, цветной картон, белый картон, салфетки, клей, кисти для клея

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетического развития»	1.Перечень программ: 1. Веракса Н. Е. , Комарова Т. С. , Васильева М. А. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Мозаика-Синтез, 2016. – 363 с 2. Комарова, Тамара Семеновна Программа эстетического воспитания дошкольников / Комарова Тамара Семеновна. - М.: Педагогическое общество России, 2018. - 746 с. 3. Лыкова, И. А. "Цветные ладошки". Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2018. - 144 с. 2.Перечень учебно-методической литературы: 1.ФГОС «Изобразительная деятельность в детском саду» 2 младшая группа авт. Т.С. Комарова Москва-Синтез, М., 2014 г. 2.ФГОС «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа авт. Т.С. Комарова Москва-Синтез, М., 2014 г 3.ФГОС «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа авт. Т.С. Комарова Москва-Синтез, М., 2015 г 4.ФГОС «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа авт. Т.С. Комарова Москва-Синтез, М., 2014 г 5.«Изобразительная деятельность в детском саду» Ранний возраст авт. И.А. Лыкова «Карапуз – дидактика», Творческий центр СФЕРА, Москва 2009 год 6.Конструирование из строительного материала старшая группа авт. Л.В.Куцакова Москва-Синтез, М., 2014 г 7.Конструирование из строительного материала подготовительная

	группа авт. Л.В.Куцакова Москва-Синтез, М., 2014 г 3.Перечень наглядных пособий. Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках: «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Каргаполь народная игрушка», «Городецкая роспись по дереву», «Полхов-Майдан изделия народных мастеров», «Гжель», «Хохлома изделия народных мастеров». Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста. Краснушкин Е.В. Наглядно-дидактическое пособие. Мир искусства: «Сказка в русской живописи», «Натюрморт», «Пейзаж». Лыкова И.А. Комплект технологических карт по лепке из пластилина, глины, соленого теста: «Мы лепим космос», «Кто гуляет во дворе», «Букашки на лугу», «Наши игрушки», «Кто пасется на лугу», «Цветы на лугу», «Сказка», «Сувениры», «Наши изразцы», «Наша деревушка». Лыкова И.А. Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа».

3.3. Организация режима пребывания детей в МБДОУ №1 «Рябинка»

Расписание занятий

Дни недели	Группа раннего возраста «Капитошки»	Группа раннего возраста «Гномики»	Младшая группа «Ромашки»	Средняя группа «Пчелки»	Старшая группа «Фантазеры»	Подготовительная к школе группа «Лучики»
Понедельник	Лепка 9.40-9.50	Лепка/аппликация 9.25-9.35	Лепка/аппликация 9.00-9.15			
Вторник					Рисование 9.00-9.25	Рисование 9.40-10.10
Среда	Рисование 16.20-16.30	Рисование 16.05-16.15			Лепка/аппликация 15.20-14.45	
Четверг				Рисование 9.00-9.20		Рисование 9.40-10.10
Пятница			Рисование 9.25-9.40	Лепка/аппликация 9.00-9.20	Рисование 9.40-10.05	Лепка/аппликация 10.20-10.50

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

План мероприятий для детей на 2022-2023 учебный год.

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	День знаний и День безопасности 1 сентября
Октябрь	Выставка коллективных работ «Краски осени»
Ноябрь	Конкурс чтецов: посвященный 135-летию со дня рождения С.Я. Маршака (3 ноября) Выставка рисунков «Спортивный герб моей семьи»
Декабрь	Конкурс поделок «Новогодний сувенир» Выставка рисунков «Красота зимней природы»»
Январь	Выставка рисунков «Мой любимый поселок» Выставка рисунков «Зимний пейзаж»
Февраль	Конкурс рисунков «Вместе с папой» Выставка детского рисунка «Не шути с огнем»
Март	Выставка портретов «Наши любимые мамы и бабушки»
Апрель	Выставка совместного творчества детей и родителей ко дню космонавтики «Там за облаками…»
Май	Выставка рисунков «Летняя пора» Выставка рисунков «Моя семья» посвященная «Международному дню семьи»

План проведения мероприятий изобразительной деятельности для воспитателей на 2022-2023 учебный год

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Консультация для воспитателей по результатам мониторинга
Октябрь	Консультация для воспитателей по вопросам подготовки к занятиям
Ноябрь	Папка - передвижка для воспитателей группы раннего возраста «Гномики» и «Капитошки» - «Все о кисточках и красках» Рекомендации для воспитателей средней группы «Ромашки» и «Пчелки» «Дидактические игры по ИЗО»
Декабрь	Конкурс творческих поделок «Новогодний сувенир»
Январь	Папка передвижка для воспитателей старшей группы «Фантазеры» «Мы любим рисовать»
Февраль	Консультация для воспитателей подготовительной к школе группы «Лучики» «Творческие вдохновители»
Март	Консультации для воспитателей «Как понимать и ценить детские рисунки» Консультация «Как приобщить дошкольника к мировому изобразительному искусству»
Апрель	Выставка поделок ко дню космонавтики
Май	Консультации для воспитателей «Разнообразие видов творчества»

3.5 Предметно пространственная среда

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Группа	Рисование	Лепка/аппликация	
Раннего возраста	Кисть белка № 3 Цветные карандаши 6 цв. Гуашь 6 цв. Непроливайка (баночка) Бумага белая	Пластилин 6цв. Доска для лепки	
Младшая	Кисть белка № 3 Цветные карандаши не менее 6 цв. Гуашь 6 цв. Непроливайка (баночка) Бумага белая	Пластилин 6цв. Доска для лепки	Клеенка Цветная бумага Цветной картон Белый картон Клей- карандаш
Средняя	Кисть белка№3 и синтетика/колонок №4 Цветные карандаши не менее 6 цв. Гуашь 6 цв. Краски акварельные Непроливайка (баночка) Бумага белая	Пластилин 6цв. Доска для лепки Стека	Клеенка Цветная бумага Цветной картон Белый картон Клей- карандаш Ножницы Салфетки
Старшая	Кисть белка№3 и синтетика/колонок №1,№4 Простой карандаш Палитра Цветные карандаши не менее 6 цв. Фломастеры не менее10цв. Восковые мелки Гуашь 6 цв. Краски акварельные Непроливайка (баночка) Бумага белая	Пластилин 6цв. Доска для лепки Стека	Клеенка Цветная бумага Цветной картон Белый картон Клей- карандаш Ножницы Салфетки
Подгото-вительная к школе	Кисть белка№3 и синтетика/колонок №1,№4 Простой карандаш Палитра Цветные карандаши не менее 6 цв. Фломастеры не менее10цв. Восковые мелки Гуашь 6 цв. Краски акварельные Непроливайка (баночка) Бумага белая	Пластилин 6цв. Доска для лепки Стека	Клеенка Цветная бумага Цветной картон Белый картон Клей- карандаш Ножницы Салфетки

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Циклограмма рабочего времени педагога дополнительного образования

Целяковой Юлии Александровны на 2022-2023 учебный год

		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Понедельник	8.00-9.00	Подготовка к ООД. Подбор наглядного пособия			
	09.00-09.50	ООД			
	10.05-10.20	Индивидуальная работа с детьми мл.гр. «Ромашки»			
	10.30-11.00	Работа с документацией			
	11.00-12.00	Работа с методической литературой	Изготовление пособий для кружковой деятельности	Разработка консультаций папок-передвижек	Работа с методической литературой
	12.00-13.00	Подбор и изготовление наглядного материала для занятий			
	13.00-13.30	Взаимодействие с воспитателями, специалистами. Оформление групповых комнат, участков; создание предметно-пространственной среды для художественно-эстетического развития			
Вторник	08.00-9.00	Подготовка к ООД. Подбор наглядного пособия			
	09.00-10.10	ООД			
	10.10-10.33	Индивидуальная работа с детьми ср.гр. «Пчелки»			
	10.40-11.30	Работа с документацией			
	11.30-13.00	Работа с методической литературой			
	13.00-14.00	Консультативно-методическая работа с воспитателями гр.раннего возраста «Капитошки»	Консультативно-методическая работа с воспитателями ср.группы «Пчелки»	Консультативно-методическая работа с воспитателями старшей группы «Фантазеры»	Консультативно-методическая работа с воспитателями подготовительной гр. «Лучики»
Среда	10.30-11.30	Подготовка к кружковой работе			
	11.30-12.00	Работа кружка «Городец и хохлома»			
	12.30-14.00	Взаимодействие со специалистами по основной деятельности			
	14.00-14.30	Подготовка к ООД. Подбор наглядного пособия			
	14.30-15.20	Консультативно-методическая работа с воспитателями гр.раннего возраста «Гномики»	Консультативно-методическая работа с воспитателями мл.группы «Ромашки	Консультативно-методическая работа с воспитателями подготовительной гр. «Лучики»	Консультативно-методическая работа со старшим воспитателем
	15.20-16.30	ООД			
Четверг	08.00-9.00	Подготовка к ООД. Подбор наглядного пособия			
	09.00-09.25	ООД			
	10.15-10.45	Индивидуальная работа с детьми ст.гр. «Фантазеры»			
	11.15-11.45	Работа с документацией			
	11.45-12.20	Работа с методической литературой			
	13.00-14.00	Взаимодействие с воспитателями, специалистами. Оформление групповых комнат, участков; создание предметно-пространственной среды для художественно-эстетического развития			
Пятница	08.00-9.00	Подготовка к ООД. Подбор наглядного пособия			
	09.00-10.50	ООД			
	10.15-10.40	Индивидуальная работа с детьми подгот.гр. «Лучики»			
	10.40-11.40	Работа с индивидуальными маршрутами			
	11.40-12.00	Подготовка к кружковой деятельности			
	12.00-12.30	Индивидуальная работа с детьми подгот. к школе гр. «Лучики»			
	12.30-13.00	Работа по самообразованию			
	13.00-14.00	Взаимодействие с воспитателями, специалистами. Оформление групповых комнат, участков; создание предметно-пространственной среды для художественно-эстетического развития			

Приложение 2

График работы педагога дополнительного образования

Целяковой Юлии Александровны на 2022-2023 учебный год.

День недели	Время работы	Занятие	
		время	группа
понедельник	08.00-14.00	8.00-9.00	Подготовка к ООД. Подбор наглядного пособия
		9.00-9.15	Лепка младшая группа «Ромашки»
		9.25-9.35	Лепка гр.раннего возраста «Капитошки»
		9.40-9.50	Лепка гр.раннего возраста «Гномики»
		10.05-10.20	Индивидуальная работа с детьми мл.гр. «Ромашки»
		10.30-12.30	Работа с документацией
		12.30-14.00	Подготовка к кружковой деятельноси
вторник	08.00-14.00	8.00-9.00	Подготовка к ООД. Подбор наглядного пособия
		9.00-9.25	Рисование старшая гр. «Фантазеры»
		9.40-10.10	Рисование подготовительная к школе гр. «Лучики»
		10.10-10.40	Индивидуальная работа с детьми ср.гр. «Пчелки»
		10.40-11.30	Работа с документацией
		11.30-13.00	Работа с методической литературой
		13.00-14.00	Консультативно-методическая работа
среда	10.30-16.30	10.30-11.30	Подготовка к кружковой работе
		11.30-12.00	Работа кружка «Городец и хохлома»
		12.30-14.00	Взаимодействие со специалистами.
		14.00-15.00	Подготовка к ООД. Подбор наглядного пособия
		15.20-15.45	Лепка/аппликация старшая группа «Фантазеры»
		16.05-16.15	Рисование группа раннего возраста «Гномики»
		16.20-16.30	Рисование группа раннего возраста «Капитошки»
четверг	08.00-14.00	8.00-9.00	Подготовка к ООД. Подбор наглядного пособия
		9.00-9.20	Рисование средняя гр. «Пчелки»
		9.40-10.10	Рисование подготовительная к школе гр. «Лучики»
		10.15-10.45	Индивидуальная работа с детьми ст.гр. «Фантазеры»
		11.45-12.20	Работа с методической литературой
		12.30-13.00	Взаимодействие с, воспитателями
		13.00-14.00	Работа с документацией
пятница	08.00-14.00	8.00-9.00	Подготовка к ООД. Подбор наглядного пособия
		9.00-9.20	Лепка/аппликация средняя гр. «Пчелки»
		9.25-9.40	Рисование младшая гр. «Ромашки»
		9.40-10.05	Рисование старшая.гр. «Фантазеры»
		10.15-10.40	Индивидуальная работа с детьми подгот.гр. «Лучики»
		10.40-11.40	Работа с индивидуальными маршрутами
		11.40-12.00	Работа кружка «Городец и хохлома»
		12.00-12.30	Работа с документацией
		12.30-14.00	Работа по самообразованию

Приложение 3

Перспективное планирование организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию групп раннего возраста «Капитошки» и «Гномики» на 2022-2023 учебный год

Неделя	Тема	Программное содержание
Детский сад. День знаний 05.09 07.09	Лепка «Знакомство с пластилином» Рисование «Как мы рисуем» (рисование карандашами)	Познакомить детей с пластилином и его свойствами; познакомить с правилами работы с этим материалом. Выявить уровень владения карандашами. Познакомить детей с правильным способом действия карандашами: держать тремя пальчиками, не близко к отточенному концу, не сжимать карандаш слишком сильно; учить рисовать только на бумаге, использовать разные цвета; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
Осень 12.09 14.09	Лепка «Заборчик для петушка» (раскатывание) Рисование «Дорожки для цыплят» (рисование карандашами)	Обучать умению раскатывать прямыми движениями ладоней пластилин «колбаской», закрепляя свойство материала; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Вызвать у детей интерес к теме, к процессу рисования; учить держать карандаш в правой руке, тремя пальчиками; учить делать широкие плавные движения в любом направлении; вызывать и поддерживать чувство удовлетворения от процесса в результате деятельности
Осень 19.09 21.09	Лепка «Чудесные карандашики» (раскатывание) Рисование «Веточка рябины» (рисование кистью; дорисовывание деталей)	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить раскатывать пластилин между ладонями «колбаской»; развивать желание лепить; развивать мелкую моторику. Продолжать учить детей рисовать кистью; набирать краску; радоваться полученному результату; закреплять знания основных цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию
Я в мире человек. Я вырасту здоровым. 26.09 28.09	Лепка «Пластилиновая мозаика» (отщипывание, скатывание, надавливание) Рисование «Осенние листочки» (рисование кисточкой)	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Продолжать знакомить детей с гуашевыми красками, учить правильно пользоваться кисточкой; закреплять знания

		основных цветов, знакомить с новыми цветами и оттенками; учить различать кленовые листья; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
03.10 05.10	Лепка «Листопад, листопад листья жёлтые летят» (отщипывание, надавливание) Рисование «Дождик» (рисование фломастерами; дорисовывание деталей)	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности; знакомить детей с цветом; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Учить детей правильно держать в руке фломастер; учить рисовать фломастером – не нажимать сильно, рисовать прямые вертикальные линии; не выходить за пределы ограничительной линии; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
Живой уголок. Уголок природы в детском саду. 10.10 12.10	Лепка «Блинчики» (скатывание, сплющивание) Рисование «Поможем жучкам спрятаться в траве»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев рук; закреплять знание цветов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Учить детей правильно держать в руке восковый карандаш, рисовать прямые вертикальные линии; закреплять знания цветов; вызывать интерес к рисованию цветными карандашами.
17.10 19.10	Лепка «Дождик, дождик, кап - кап -кап» (отщипывание, надавливание) Рисование «Листья жёлтые летят»рисование кисточкой; дорисовывание деталей)	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности; закреплять знания основных цветов; развивать мелкую моторику. Учить детей рисовать листья, примакивая кисточку к листу бумаги; продолжать учить правильно, держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой.
Мой дом, мой поселок, моя страна. День народного единства 24.10 26.10	Лепка «Разные цветные мячи»(скатывание) Рисование « По ровненькой дорожке» (рисование ватными палочками)	Учить детей скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями; закреплять знания основных цветов; развивать мелкую моторику. Учить детей рисовать ватным палочками, ритмично нанося отпечаток на полоску бумаги; продолжать знакомить детей с цветом (красный, синий, зелёный), закреплять названия цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию.

31.10 02.11	Лепка «Бусы» (отщипывание, скатывание) Рисование «Дождик, дождик, пуще» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей)	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать пластилин в шарик; закреплять знания основных цветов; формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. Учить детей наносить кисточкой ритмичные мазки под словесное сопровождение; продолжать учить правильно держать кисточку, пользоваться краской, убирая лишнюю о край баночки; продолжать знакомить с синим цветом.
07.11 09.11	Лепка «Покормим птиц» (отщипывание, скатывание) Рисование «Орехи для белочки» (рисование ватными палочками тычком)	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Познакомить детей с гуашевыми красками; учить детей рисовать тычком; закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами (коричневый); формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
Мы помощники. Труд взрослых 14.11 16.11	Лепка «Сидит белка на тележке» (скатывание) Рисование «Спрячь картинку» (рисование карандашами или фломастерами)	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; закреплять умение формировать из пластилина округлые комочки, выкладывать их на ограниченном пространстве; развивать мелкую моторику. Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); правильно сидеть за столом; учить рисовать штрихи; развивать желание рисовать.
21.11 23.11	Лепка «Красивая тарелка» (скатывание, надавливание, размазывание) Рисование «Полюбуйся на цветок» (рисование штампом; дорисовывание деталей)	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к плоской основе – тарелочке, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Учить детей ритмично наносить рисунок с помощью штампа (старые кисточки или мятая бумага); учить пользоваться штампом: окунать его в густую гуашь, а затем прижимать к листу бумаги; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.

Новогодний праздник 28.11 30.11	Лепка «Снежинка» (размазывание) Рисование «Дорисуй картинку»	Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Продолжать учить детей правильно держать карандаш; закреплять приобретённые ранее навыки рисования; закреплять знания цветов (синий, белый); продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие.
05.12 07.12	Лепка «Как у нашего кота» (раскатывание) Рисование «Домик с забором» (рисование кисточкой)	Продолжать учить детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями, выкладывать «колбаски» последовательно друг за другом, формируя коврик; закреплять знания основных цветов; формировать интерес к работе с пластилином» развивать мелкую моторику. Учить проводить линии сверху вниз по ворсу; обмакивать кисть в краску по мере надобности; воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность.
12.12 14.12	Лепка «Снег идёт» (скатывание, надавливание) Рисование «Снег идёт» (рисование ватными палочками)	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к плоской основе; развивать мелкую моторику. Закреплять навыки рисовании красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.
19.12 21.12	Лепка «Веточка рябины для снегиря» (скатывание, надавливание) Рисование «Зимний узор» (рисование восковыми карандашами)	Закреплять умение формировать комочки и скатывать их в шарик, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к плоской основе; развивать мелкую моторику; развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить детей правильно держать карандаш; закреплять приобретённые ранее навыки рисования; закреплять знания цветов (синий, белый); продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие.
26.12	Лепка «Наряжаем ёлочку» (скатывание, надавливание,	Закреплять умение формировать из пластилина комочки и скатывать их в шарики; надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к плоской основе

28.12	размазывание) Рисование «Ёлочка – зелёная иголочка» (рисование фломастерами)	– ёлочке, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; развивать мелкую моторику. Упражнять детей в рисовании хвои штрихами, используя фломастеры; поощрять самостоятельность, инициативность детей; закреплять знания основных цветов; вызывать желание общаться по поводу рисунка с воспитателем и детьми.
Зима 09.01 11.01	Лепка «Красивая кружка» Рисование «Снеговик» (рисование кисточкой)	Учить детей вдавливать детали в пластилин; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Учить детей закрашивать контур кисточкой путём примакивания; передавать в рисунке образ снеговика; закреплять знание цвета; напоминать о необходимости работать аккуратно.
16.01 25.01	Лепка «Сшили Тане сарафан» (скатывание, надавливание) Рисование «Покормим птичек» (рисование кисточкой)	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; развивать мелкую моторику. Закреплять с детьми умение создавать изображение, ритмом мазков, осваивая всё пространство листа; познакомить с чёрным цветом; воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.
23.01 25.01	Лепка «Шла собака через мост» (раскатывание) Рисование «Нарядное платье для куклы»(рисование кисточкой; дорисовывание деталей)	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями; развивать мелкую моторику. Учить детей правильно держать кисть, ритмично наносить мазки на силуэт платья; развивать восприятие цвета; закреплять знание основных цветов; развивать интерес и желание рисовать.
30.01 01.02	Лепка «Колобок» (скатывание) Рисование «Полосатые варежки» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей)	Закреплять умение скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями; формировать интерес к работе с пластилином; развивать интерес к произведениям устного народного творчества; развивать мелкую моторику. Учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирать краску на кисть, развивать восприятие цвета.
День защитника Отечества 06.02	Лепка «Рыбка» (вдавливание)	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с

08.02	Рисование «Снежинки»(рисование фломастерами)	пластилином; развивать мелкую моторику. Продолжать учить детей рисовать фломастерами, правильно держать его в руке, сильно не сжимать и не нажимать; украшать снежинки – рисовать прямые линии, дуги; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
13.02 15.02	Лепка «Петя, Петя петушок» (раскатывание) Рисование «Снежные колобки» (рисование кисточкой)	Учить детей выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки, закреплять навыки раскатывания пластилина прямыми движениями между ладонями; развивать мелкую моторику. Продолжать учить детей пользоваться кисточкой, рисовать круги от пятна, повторять изображение, заполняя свободное пространство листа; поддерживать игровое отношение к образу.
20.02 22.02	Лепка «Танк» (отщипывание, скатывание, надавливание) Рисование «Бусинки» (рисование фломастерами)	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; способствовать развитию фантазии; развивать мелкую моторику. Продолжать учить детей правильно держать в руке фломастер, рисовать им, не делая сильного нажима; рисовать круги и заштриховывать их по кругу; закреплять знания цветов; воспитывать эстетическое восприятие.
Мамин день международный женский день. 27.02 07.03	Лепка «Яблоки» (отщипывание, скатывание, надавливание) Рисование «Букет для мамы» (рисование карандашами)	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к плоской основе – дереву; развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме; закреплять умение рисовать слитные круги круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги, правильно держать его.
Народная игрушка 13.03 15.03	Лепка «Дымковская лошадка» (размазывание) Рисование «Светит солнышко в окошко»	Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Продолжать учить детей рисовать предметы округлой формы, от пятна; рисовать прямые линии (лучики), аккуратно

	(рисование кисточкой; до рисовывание деталей)	работать кистью, снимая краску о краешек баночки; закреплять знание геометрических форм (круг); понятий «один», «много».
20.03 22.03	Лепка «Колечки для пирамидки» (скатывание, соединение концов) Рисование «Укрась барыню» (рисование кисточкой)	Продолжать учить детей лепить палочки, соединять их концы, образуя кольцо; вызывать желание лепить. Продолжать учить детей правильно держать кисть, обмакивать её всем ворсом в краску; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, изображать узор ритмом мазков.
Весна 27.03 29.03	Лепка «Пуговицы для платья» (отщипывание, скатывание, надавливание) Рисование «Ай, качи, качи, качи» (рисование кистью; дорисовывание деталей)	Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца прикреплять пластилин к плоской основе – платью; закреплять знания детей об окружающем предметном мире, назначении пуговиц на одежде; развивать мелкую моторику. Учить рисовать замкнутые линии, похожие на круги; учить вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирая краску на кисть; вызывать интерес к полученному результату.
03.04 05.04	Лепка «Солнышко» (размазывание) Рисование «Плывёт кораблик по весенним ручейкам» (рисование кисточкой)	Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне» формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Продолжать учить детей ритмично проводить линии на листе бумаги, двигая кисть по ворсу; учить ориентироваться на листе бумаги; развивать интерес к рисованию.
10.04 12.04	Лепка «Рубашка» Рисование «Веточки»	Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне» формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Упражнять детей в быстрых, ритмичных изобразительных действиях кистью; продолжать учить рисовать вертикальные линии (веточки); воспитывать любовь к живой природе.
Весна. День Победы 17.04 19.04	Лепка«Колбаски на тарелке» (раскатывание) Рисование «Яблоки» (рисование фломастерами; дорисовывание деталей)	Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями; развивать мелкую моторику. Продолжать учить детей правильно держать фломастер, рисовать небольшие по размеру круги, располагать круги равномерно, не выходить за пределы контура; формировать интерес крисованию.

24.04 26.04	Лепка «Ёжик» (надавливание, размазывание) Рисование «Трава на лужайке» (рисование кистью)	Продолжать учить детей размазывать пластилин на картоне; располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; вызывать желание лепить. Упражнять детей в быстрых, ритмичных изобразительных действиях кистью; продолжать учить рисовать вертикальные линии (траву); воспитывать любовь к живой природе.
Лето. 10.05	Лепка «Гусеница» (скатывание) Рисование «Деревья проснулись» (рисование кистью; дорисовывание деталей)	Продолжать развивать умение скатывать комок пластилина круговыми движениями ладоней, определять предметы по форме (шар), величине (длинная, короткая), цвету (зелёная); формировать интерес к лепке; развивать мелкую моторику. Продолжать учить детей правильно держать кисть, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю о край баночки; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, наблюдаемых явлений; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге и обмакивая её в краску по мере необходимости; закреплять знания цветов; развивать желание рисовать.
15.05 17.05	Лепка «Бабочка» (вдавливание) Рисование «Бабочки» (рисование кистью; дорисовывание деталей)	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу, создавая изображение; способствовать развитию воображения; развивать мелкую моторику. Продолжать учить детей рисовать красками; закреплять умение заполнять узором готовый силуэт, ритмично нанося рисунок.
22.05 24.05	Лепка «Одуванчик» (вдавливание) Рисование «Забавные зверюшки – полосатые игрушки» (рисование кистью; дорисовывание деталей)	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин, создавать объёмную поделку; формировать интерес к работе с пластичными материалами; развивать мелкую моторику. Закреплять умение рисовать кисточкой; проводить прямые линии в разных направлениях (слева направо и сверху вниз), соблюдая движение кисти по ворсу; воспитывать у детей отзывчивость.
29.05 31.05	Лепка «Травка» Рисование «Ровный заборчик»	Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне» формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Упражнять детей в быстрых, ритмичных изобразительных действиях кистью; продолжать учить рисовать вертикальные линии; воспитывать любовь к живой природе.

Приложение 4

Перспективное планирование организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию младшей группы «Ромашки» на 2022-2023 учебный год

Неделя	Тема	Программное содержание
Детский сад. День знаний 01.09	Лепка «Знакомство с пластилином»	Дать детям представление о том, что из пластилина можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.
09.09	Рисование «Знакомство с карандашом и бумагой»	Учить детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.
Осень 12.09	Лепка «Палочки» (Конфетки)	Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску.
16.09	Рисование «Идёт дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.
Осень 19.09	Аппликация «Большие и маленькие мячи»	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать.
23.09	Рисование «Красивые лесенки» (Полосатый коврик)	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать её всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть водой, осушать её мягким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Знакомить с цветами.
Я в мире человек. Я вырасту здоровым.	Лепка «Разные цветные мелки» (Хлебная соломка)	Упражнять детей в лепке палочек приёмом раскатывании, прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с пластилином; класть

26.09 30.09	 Рисование «Цветные клубочки»	вылепленные изделия на доску; убирать материалы по окончании работы. Развивать желание лепить. Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.
03.10 07.10	Аппликация «Шарики катятся по дорожке» (Овощи на тарелке) Рисование «Разноцветный ковер из листьев»	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя её (круглый шарик и др.). Учить приёмам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеёнке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью). Развивать творчество. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать её в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.
Живой уголок. Уголок природы в детском саду. 10.10 14.10	Лепка «Колобок» Рисование «Колечки» (Разноцветные мыльные пузыри)	Вызвать желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Учить рисовать палочкой некоторые детали (глаза, рот). Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов.
17.10 21.10	Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке» Рисование по замыслу	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приёмы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы). Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Развивать цветовое восприятие, творчество. Умение радоваться рисункам.
Мой дом, мой поселок, моя страна. День	Лепка «Бублики» (Баранки)	Продолжать знакомить детей с лепкой, учить свертывать палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их

народного единства 24.10 28.10	 Рисование «Листок»	друг к другу). Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие, творчество. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать её в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.
31.10 04.11	Аппликация «Яблоки и ягоды» Рисование «Цветочные клубочки»	Продолжаем знакомить детей с предметами круглой формы. Учить приёмам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеёнке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью). Развивать творчество. Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов.
07.11 11.11	Лепка «Подарок любимому щенку (котёнку)» Рисование «Раздувайся пузырь…»	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение, творчество. Учить детей использовать ранее приобретённые умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что – то хорошее. Учить передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.
Мы помощники. Труд взрослых 14.11 18.11	Аппликация «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке» Рисование «Рисованный пузырь»	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге. Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предмета округлой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать воображение.

21.11 25.11	Лепка по замыслу Рисование «Нарисуй что-то круглое»	Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно, определять, что им хочется слепить; доводить замысел до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам. Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы. Развивать самостоятельность.
Новогодний праздник 28.11 02.12	Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках» Рисование «Красивые воздушные шары (мячи)»	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знания цветов (жёлтый, красный, зелёный, синий). Учить рисовать предметы круглой формы, правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызвать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.
05.12 09.12	Лепка «Пряники» Рисование «Разноцветные колёса» (Разноцветные обручи)	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что – либо для других. Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета, Закреплять знания цветов. Учить рассматривать готовые работы; выделять ровные колечки.
12.12 16.12	Аппликация на полосе «Шарики и кубики» Рисование «Апельсины и мандарины»	Познакомить детей с формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приёмы наклеивания. Уточнить знание цветов. Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться карандашами, правильно держать карандаш. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы. Развивать самостоятельность.
19.12	Лепка «Елочные игрушки»	Закреплять приём раскатывания прямыми движениями ладоней. Учить

23.12	Рисование «Нарисуй что – то круглое»	детей по-разному свёртывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходства и различия, замечать разнообразие созданных изображений. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть .Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончанию работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображённые предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.
26.12 30.12	Лепка по замыслу. Рисование «Красивые елочка»	Развивать самостоятельность, творчество. Закреплять полученные ранее навыки лепки . Учить детей называть вылепленные предметы. Развивать самостоятельность, творчество. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончанию работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображённые предметы и явления.
Зима 09.01 13.01	Аппликация «Флажки» Рисование «Нарисуй, что хочешь красивое»	Учить детей передавать в аппликации форму флажка; изображать предмет, состоящих из нескольких частей. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие света. Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
16.01 20.01	Лепка «Лепёшки, большие и маленькие» Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие»	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска; раскатывать комочки круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. Закреплять умение рисовать предметы округлой формы. Учить правильным приёмам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.

23.01 27.01	Аппликация Красивая салфеточка» Рисование «Украсим рукавичку»	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки. Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать её о салфеточку, прежде чем взять другую краску.
30.01 03.02	Лепка «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки» Рисование по замыслу	Учить детей использовать знакомые приёмы лепки для создания разных изображений. Закреплять приёмы лепки ; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием. Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приёмы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию. Развивать воображение и творчество.
День защитника Отечества 06.02 10.02	Аппликация «Снеговик» Рисование «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая, по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.
13.02 17.02	Лепка «Слепи свою любимую игрушку» Рисование «Мы слепили на прогулке снеговиков»	Учить детей самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приёмы лепки. Закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей, передавая их форму и величину. Вызвать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева на право, всем ворсом кисти.

20.02 24.02	Аппликация «Открытка для папы» Рисование «Самолёты летят»	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета разной формы, состоящего из нескольких частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвет; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия. Упражнять в рисовании самолетов, простой формы. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.
Мамин день международный женский день. 27.02 08.03	Лепка по замыслу Рисование «Светит солнышко»	Развивать внимание детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца, Воспитывать самостоятельность ; развивать творчество, воображение. Закреплять усвоенные ранее приёмы лепки. Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край баночки. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество.
Народная игрушка 13.03 17.03	Аппликация «Узор на круге» Рисование «Красивые флажки на ниточке»	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определённой последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма, самостоятельность. Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Отрабатывать приёмы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.
20.03	Лепка «Угощение для кукол, мишек, зайчиков»	Развивать интерес к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приёмом раскатывания кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приёмами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их

24.03	Рисование «Нарисуйте, кто что хочет красивое»	друг к другу. Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы.
Весна 27.03 31.03	Аппликация «Салфетка» Рисование «Книжки – малышки»	Учить изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения по всему листу бумаги.
03.04 07.04	Лепка «Мишка – неваляшка» Рисование «Нарисуй что – то прямоугольной формы»	Упражнять в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведёнными в разных направлениях. Вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат. Учить рисовать предмет, Состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приёмы закрашивания.
10.04 14.04	Аппликация «Скворечник» Рисование «Разноцветные платочки сушатся»	Учить изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию у главному изображению.
Весна. День Победы 17.04 21.04	Лепка «Миски трёх медведей» Рисование «Красивый коврик»	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя приём раскатывания кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно. Упражнять в рисовании линий разного характера Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги

		разноцветными линиями, проведёнными в разных направлениях. Вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат.
24.04 28.04	Аппликация «Скоро праздник придёт» Рисование по замыслу	Учить составлять композицию определённого содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание рисунка. Закреплять приёмы рисования. Развивать чувство цвета.
Лето. 10.05 12.05	Лепка «Утёнок» Рисование «Картинка о празднике»	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать её о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам.
15.05 19.05	Аппликация «Цыплята на лугу» Рисование «Одуванчики в траве»	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать её о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам.

22.05 26.05	Лепка «Ромашки» Рисование «Цветы»	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутые лепестки). Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать её о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам.
29.05 31.05	Лепка «Угощение для друзей» Рисование «Нарисуйте, кто что хочет красивое»	Развивать интерес к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приёмом раскатывания кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приёмами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу. Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы.

Приложение 5

Перспективное планирование организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию средней группы «Пчелки» на 2022-2023 учебный год

Неделя	Тема	Программное содержание
Детский сад. День знаний 08.09	Рисование по замыслу "Нарисуй картинку красками"	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.
09.09	Лепка "Яблоки и ягоды" ("Персики и абрикосы")	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.
Осень 15.09	Рисование «Яблоки»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие.
16.09	Аппликация «Грибок»	Формировать у детей умение создавать гриб из простых форм. Учить самостоятельно, вырезать детали для аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Познакомить с техникой безопасности при работе с ножницами.
22.09	Рисование «Осенний лист»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке форму листа. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.
23.09	Лепка «Грибочки»	Закреплять умение детей лепить предметы разной формы и величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.

Я в мире человек. Я вырасту здоровым. 29.09 30.09	Рисование "На яблоне поспели яблоки" Аппликация "Красивые флажки"	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ. Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.
06.10 07.10	"Рисование "На яблоне поспели яблоки" Лепка "Большие и маленькие морковки	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ. Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.
Живой уголок. Уголок природы в детском саду. 13.10 14.10	Рисование "Красивые цветы" Аппликация "Нарежь полосочки и наклей, из них, какие хочешь предметы"	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем.

20.10	Рисование "Цветные шары (круглой и овальной формы)"	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
21.10	Лепка по замыслу "Вылепите, какие хотите, овощи и фрукты"	Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей.
Мой дом, мой поселок, моя страна. День народного единства 27.10	Рисование "Золотая осень"	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.
28.10	Аппликация "Украшение платочка"	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.
03.11	Декоративное рисование "Украшение фартука"	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.
04.11	Лепка "Грибы"	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.

10.11 11.11	Рисование по замыслу Аппликация "В нашем селе построен большой дом	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы и составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ.
Мы помощники. Труд взрослых 17.11 18.11	Декоративное рисование "Украшение свитера" ("Укрась юбку дымковской барышни") Лепка "Сливы и лимоны"	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.
24.11 25.11	Рисование "Маленький гномик" Аппликация "Как мы все вместе набрали полную корзину грибов"	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.
Новогодний праздник 01.12	Рисование "Рыбки плавают в аквариуме"	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи

02.12	Лепка "Уточка" (По дымковской игрушке)	разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).
08.12 09.12	Рисование "Кто в каком домике живет" ("У кого какой домик") Аппликация "Вырежи и наклей какую хочешь постройку"	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных. Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.
15.12 16.12	Рисование красками "Снегурочка" Лепка рельефная "Девочка в зимней одежде"	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры, продолжать осваивать способ размазывания и налепа.
22.12	Рисование "Наша нарядная елка"	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

23.12	Аппликация "Бусы на елку"	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.
29.12	Рисование "Развесистое дерево"	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.
30.12	Аппликация "В магазин привезли красивые пирамидки"	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.
Зима 12.01	Декоративное рисование "Украшение платочка" (По мотивам дымковской росписи)	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета.
13.01	Лепка "Девочка в длинной шубке"	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.
19.01	Рисование "Нарисуй какую хочешь игрушку"	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.
20.01	Аппликация "Автобус"	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета

	"Тележка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками)")	(объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.
26.01 27.01	Рисование "Девочка пляшет" Лепка "Хоровод"	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений. Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой.
02.01 03.02	Рисование "Красивая птичка" Аппликация "Летящие самолеты" (Коллективная композиция)	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления. Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.

День защитника Отечества 09.02 10.02	Рисование "Украсим полосочку флажками" Лепка "Мы слепили шарики"	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции. Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.
16.02 17.02	Декоративное рисование "Укрась свои игрушки" Аппликация "Вырежи и наклей танк"	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью. Учить вырезывать и наклеивать танк: вырезывать его части (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение.
23.02 24.02	Рисование "Ракеты" Лепка "Мисочка"	Учить детей рисовать ракеты, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски). Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.
Мамин день международный женский день. 02.03 03.03	Декоративное рисование "Украсим кукле платьице" Аппликация "Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду" (коллективная работа)(Вариант. Декоративная аппликация на квадрате)	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать

		навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения.
Народная игрушка 16.03 17.03	Рисование "Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок" Лепка "Козленочек"	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками. Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Развивать сенсомоторный опыт.
23.03 24.03	Рисование "Как мы играли в подвижную игру "Бездомный заяц"" Аппликация "Вырежи и наклей , что бывает круглое и овальное"	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельностям. Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.
Весна 30.03 31.03	Рисование "Сказочный домик-теремок" Лепка "Мисочки для трех медведей	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.

06.04 07.04	Рисование "Мое любимое солнышко" Аппликация "Загадки"	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение.
13.04 14.04	Рисование "Дом, в котором ты живешь" Лепка "Чашечка"	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.
Весна. День Победы 20.04 21.04	Рисование "Твоя любимая кукла" Аппликация "Вырежи и наклей что хочешь"	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор. Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.
27.04 28.04	Рисование "Дом, в котором ты живешь" Лепка "Посуда для кукол"	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы.

Лето. 11.05 12.05	Рисование "Самолеты летят сквозь облака" Аппликация "Красная Шапочка"	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.
18.05 19.05	Рисование "Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы" Лепка "Как мы играли в подвижную игру "Прилет птиц""	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками). Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки.
25.05 26.05	Рисование " Любимая сказка " Аппликация Аппликация "Вырежи и наклей что хочешь"	Учить детей передавать в рисовании образ сказки. Продолжать учить изображать героя, характерные детали, соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно рисовать. Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.
30.05 31.05	Рисование "Сказочный герой" Лепка "Посуда для игрушек"	Учить детей передавать в рисунке образ сказочного героя. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами, учить отделять комочки.

Приложение 6

Перспективное планирование организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию старшей группы «Фантазеры» на 2022-2023 учебный год

Неделя	Тема	Программное содержание
Детский сад. День знаний 05.09	Рисование «Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.
07.09	Лепка «Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края
09.09	Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.
Осень 12.09	Рисование «Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).
14.09	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить

16.09	Рисование «Золотая осень»	вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно- серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.
Осень 19.09	Рисование «Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
21.09	Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
23.09	Рисование в технике «по-мокрому» «Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).
Я в мире человек. Я вырасту здоровым. 26.09	Рисование «Укрась платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.
28.09	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.

30.09	Рисование «Декоративное рисование на квадрате»	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.
03.10	Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.
05.10	Лепка «Красивые птички»	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.
07.10	Декоративное рисование «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.
Живой уголок. Уголок природы в детском саду. 10.10	Рисование «Веселые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.
12.10	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно

		передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.
14.10	Рисование «Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.
17.10	Рисование «Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).
19.10	Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.
21.10	Рисование «Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.
Мой дом, мой поселок, моя страна. День народного единства 24.10	Рисование «Осенний лес» («Степь»)	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. Продолжать отрабатывать приемы

26.10	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами»	вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.
28.10	Рисование «С чего начинается Родина?»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны – России.
31.10	Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.
02.11	Лепка «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов(так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.
04.11	Рисование «Кукла в национальном костюме»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.
07.11	Рисование «Дымковская слобода» (деревня)» (Коллективная композиция)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.
09.11	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги
11.11	Рисование (предметное) «Звёздное небо»	Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить рисовать звёздное

		небо, используя приём процарапывания. Упражнять в работе пером, тушью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность.
Мы помощники. Труд взрослых 14.11 16.11 18.11	Рисование «Знакомство с городецкой росписью» Лепка «Олешек» Рисование «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор. Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.
21.11 23.11	Рисование «Сказочные домики» Аппликация «Дома на нашей улице» (Коллективная работа)	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время). Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать

		навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.
25.11	Рисование «Как мы играем в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.
Новогодний праздник 28.11	Рисование «Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.
30.11	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.
02.12	Рисование «Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.
05.12	Рисование «Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.
07.12	Аппликация «Машины	Учить детей передавать форму и взаимное

	едут по улице» (Коллективная работа)	расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.
09.12	Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения
12.12	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.
14.12	Лепка «Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.
16.12	Рисование «На прогулке»	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.
19.12	Рисование «Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение.
21.12	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое

23.12	Рисование «Еловая ветка с новогодними игрушками»	восприятие, образные представления, воображение. Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветви. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус.
26.12	Рисование «Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.
28.12	Лепка «Новогодний сувенир»	Учить детей делать новогодний сувенир, подбирая и создавая соответствующее теме изделие. Закреплять приемы лепки, развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.
30.12	Рисование «Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)
Зима 09.01	Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.
11.01	Аппликация «Петрушка на елке» (Коллективная работа)	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.
13.01	Рисование «Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью, белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.

16.01	Рисование «Дети гуляют зимой на участке»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.
18.01	Лепка «Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.
20.01	Рисование «Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).
23.01	Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.
25.01	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция)	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.
27.01	Рисование «Пингвины»	Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушёвке штрихов ватным тампоном. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
30.01	Рисование «Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных

		изобразительных материалов.
01.02	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
03.02	Рисование «Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.
День защитника Отечества 06.02	Рисование «Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.
08.02	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверху, другая внизу и т.п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.
10.02	Рисование «Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.
13.02	Рисование «По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.
15.02	Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»	Закреплять умение детей лепить различными способами передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки.

17.02	Рисование «Филимоновские и дымковские барыни»	Продолжать расширять и закреплять представления детей о дымковской и филимоновской росписи, учить сравнивать их цветовую гамму, элементы и особенности узоров. Закреплять умение детей располагать узор на объёмной форме. Развивать интерес к народным промыслам. Развивать эстетическое восприятие, зрительную память и инициативность.
20.02	Рисование Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.
22.02	Аппликация «Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.
24.02	Рисование «Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.
Мамин день международный женский день. 27.02	Рисование «Картинка маме к празднику 8 Марта»	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение, активность, самостоятельность, творчество.
1.03	Лепка «Угощенье »	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.

Народная игрушка 13.03	Рисование «Конь из Дымково»	Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и её росписи. Учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию на объёмном изделии. Развивать зрительную память. Воспитывать любовь к народному творчеству.
15.03	Аппликация «Цветы»	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать
17.03	Рисование «Хохломская посуда»	Познакомить детей с искусством хохломской росписи. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.
20.03	Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.
22.03	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
24.03	Рисование «Гжельская посуда»	Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, пру- жинками, листиками, сеточками, цветами).

		Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству.
Весна 27.03	Рисование «Нарисуй какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.
29.03	Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.
31.03	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.
03.04	Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
05.04	Лепка «Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.

07.04	Рисование декоративное «Ковёр»	Осваивать умение видеть предметную или геометрическую форму, как основу изображаемого; строить нарядный узор при помощи прямых пересекающихся линий, точек, мазков; правильно держать кисть, освоить технику работы с красками: аккуратно опускать кисть в краску, отжимать о край баночки лишнюю краску, оставлять след на бумаге ;выражать интерес к проявлению к прекрасного в окружающем.
10.04	Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Вызывать радость от созданного изображения.
12.04	Аппликация «Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.
14.04	Рисование «Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.
Весна. День Победы 17.04	Рисование «Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.
19.04	Лепка «Белочка грызет орешки»	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.
21.04	Рисование по замыслу «Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для

		рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.
24.04 26.04 28.04	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства) Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» Рисование Праздник «День Победы» в городе (в поселке)	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами. Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение. Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.
Лето. 10.05 12.05	Лепка «Девочка пляшет» Рисование «Весенняя гроза»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение. Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.
15.05	Рисование «Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование

		общественных представлений, любви к Родине.
17.05	Аппликация «Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.
19.05	Рисование по замыслу	Учить задумывать красивый сюжет. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.
22.05	Рисование «Мои друзья»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с друзьями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.
24.05	Аппликация «Нарядная кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.
26.05	Рисование «Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.
29.05	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
31.05	Рисование «Летние забавы»	Учить передавать детей характерные особенности летних забав. Учить применят на практики навыки рисования, использовать различные материалы и техники. Закреплять умение рисовать аккуратно,

Приложение 7

Перспективное планирование организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию подготовительной к школе группы «Лучики» на 2022-2023 учебный год

Неделя	Тема	Программное содержание
Детский сад. День знаний 06.09	Рисование «Прогулка в парке»	Учить детей передавать в рисунке цветовой колорит, закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.
09.09	Лепка рельефная коллективная. «Азбука в картинках».	Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.
08.09	Рисование (сюжетное) «Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.
Осень 13.09	Рисование (предметное) «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.
15.09	Аппликация «Осенний ковёр»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
14.09	Рисование (сюжетное) «Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно- серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее.

20.09	Рисование (предметное) «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.
23.09	Лепка «Плетень с подсолнухами»	Продолжать учить детей творчески составлять коллективную композицию, используя ранее усвоенные способы лепки. Закреплять умение сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать фантазию и воображение. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
22.09	Рисование (сюжетное) «Праздник урожая в нашем селе»	Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении.
Я в мире человек. Я вырасту здоровым.	Рисование в технике «по - мокрому» (с отражением) «Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).
27.09 30.09	Аппликация «Лес точно терем расписной…»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции
29.09	Рисование (сюжетное) «Папа гуляет со своим ребёнком в сквере (по улице)»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.
04.10	Рисование (предметное) «Декоративное рисование на квадрате»	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.
07.10	Лепка «Туристы в горах»	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними
06.10	Рисование (сюжетное) Декоративное рисование	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным

	«Завиток»	главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.
Живой уголок. Уголок природы в детском саду. 10.10-14.10	Рисование «Красивое место»	Продолжать учить детей творчески составлять композицию, Закреплять умение сочетать в рисунке различные техники рисования. Развивать фантазию и воображение.
	Аппликация «Букет осенний»	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.
	Рисование (сюжетное) «По горам, по долам...»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа
18.10	Рисование (предметное) «Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.
21.10	Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами»	Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.
20.10	Рисование (сюжетное) «Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный

		карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.
Мой дом, мой поселок, моя страна. День народного единства 25.10	Рисование «Мой поселок»	Закреплять умение детей оформлять композицию на альбомном листе, используя различные способы. Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.
28.10	Лепка «По замыслу»	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
27.10	Рисование (предметное) «Мы идем на праздник с флагами и цветами»	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).Вариант занятия (для детского сада в сельской местности).
01.11	Рисование (сюжетное) «Город (село) вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.
04.11	Аппликация «Кремль»	Познакомить детей с историей создания Кремля. Продолжать учить самостоятельно придумывать содержание работы. Учить намечать силуэты простым карандашом. Продолжать учить технике имитации фрески: аккуратно наносить клей.

03.11	Рисование (предметное) «Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.
08.11	Рисование (сюжетное) Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.
11.11	Лепка «Комнатные растения»	Создание композиции комнатное растение, закреплять навыки лепки. Продолжать учить лепить по пропорциям.
10.11	Рисование (сюжетное) «Я гуляю по лесу»	Развивать умение вписывать рисунок в лист. Учить закрашивать предметы цветными карандашами, развивать фантазию и самостоятельность.
Мы помощники. Труд взрослых 15.11	Рисование (предметное) «Звёздное небо»	Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить рисовать звёздное небо, используя приём процарапывания. Упражнять в работе пером, тушью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию.
18.11	Аппликация «Праздничный хоровод»	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.
17.11	Рисование (предметное) «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.

22.11 25.11	Рисование (сюжетное) «Хохломская тарелка» Лепка «Девочка и мальчик пляшут»	Расширять представления детей о хохломском промысле и его особенностях. Учить детей составлять узор в соответствии с формой основы. Учить подбирать краски, подходящие к цвету фона. Упражнять в рисовании элементов хохломской росписи. Развивать художественный вкус. Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.
24.11	Рисование (сюжетное) «Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче).
Новогодний праздник 29.11 02.12 01.12	Рисование (предметное) Натюрморт из осенних плодов (Рисование гуашью) Аппликация « Посмотри в окно» Рисование «Начало зимы»	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из пред- мета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой. Создание сюжетных композиций из различных форм, развитие чувства цвета и композиции. Обобщать знания детей о зиме и ее характерных особенностях. Учить передавать в рисунке передний и задний план. Развивать способность передавать колорит, характерный для зимы, подбирать нужные цвета. Учить передавать настроение в рисунке.
06.12 09.12	Рисование (сюжетное) «Как мы танцуем на музыкальном занятии» Лепка «Бабушкины сказки»	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций),

		определение способов и приёмов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей.
08.12	Рисование (предметное) «Портрет друга»	Закреплять навыки детей в рисовании портрета, создании выразительного образа. Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунки черты лица. Учить рисовать портрет друга с натуры (голову и плечи).
12.12	Рисование (сюжетное) «Наша любимая подвижная игра»	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.
16.12	Аппликация «Детский сад мы строим сами….»	Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла.
15.12	Рисование (сюжетное) «Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью- белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.
19.12	Рисование (предметное) «Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)
23.12	Лепка «Лыжник»	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.
22.12	Рисование (предметное) «Еловая ветка с новогодними игрушками»	Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветви. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус.
27.12	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу

29.12	Рисование (сюжетное) «Новогодний праздник в детском саду»	изображения, оценивать работы. Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.
Зима 10.01	Рисование (предметное) «Белый медведь и северное сияние»	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.
13.01	Аппликация «Цветочные снежинки»	Вырезывание ажурных шести лучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу
12.01	Рисование (сюжетное) «Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).
17.01	Рисование (предметное) «Морской котик»	Учить рисовать на камне. Учить придавать рисунку выразительность, добиваясь сходства с задуманным животным. Развивать фантазию, творческие способности. Закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии.
20.01	Лепка «Пингвины»	Продолжать учить детей лепить из пластилина, Используя изученные ранее приёмы. Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить доводить изделие до соответствия задуманному образу, придавая ему выразительность. Учить создавать коллективную сценку из сделанных поделок. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
19.01	Рисование (сюжетное) «Пингвины»	Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушёвке штрихов ватным тампоном. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

24.01	Рисование (предметное) «Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.
27.01	Аппликация «Мячи и шары»	Создание композиции из различных мячей и шаров, развитие чувства цвета и композиции.
26.01	Рисование (сюжетное) «Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.
31.01	Рисование «Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение.
03.02	Лепка «Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. Вариант занятия. Лепка фигуры человека в движении.
02.02	Рисование «Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми.
День защитника Отечества 07.02	Рисование (предметное) «Танк»	Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт-танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать воображение и самостоятельность.
10.02	Аппликация «Русская эскадра»	Продолжать развивать у детей познавательную активность через закрепление уже знакомого исторического

		материала; воспитывать чувство коллективизма, сотрудничества, совместного творчества; создать образ «русской эскадры» посредством коллективной деятельности детей и взрослых.
09.02	Рисование (сюжетное) «Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.
14.02	Рисование (предметное) «Поздравительная открытка»	Учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал. Учить закрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы. Воспитывать аккуратность, любовь к своим родственникам. Развивать творческий потенциал, самостоятельность и активность.
17.02	Лепка «Колокол» (тестопластика)	Дать понятие о том, что с давних времён на Руси звон колоколов имел разное значение (ознаменование радостного события, начало и конец какого-либо праздника, воинов с победой встречали колокольным перезвоном, о нашествии врагов тоже предупреждалось колокольным звоном – набатом, то есть колокол - неотъемлемая часть русской культуры); воспитывать интерес, уважение и желание продолжать традиции российского народа; совершенствовать навыки в лепке.
16.02	Рисование (сюжетное) «Я с папой (парный портрет, профиль)»	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).
21.02	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.
24.02	Аппликация «Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение

		красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.
Мамин день международный женский день. 28.02	Рисование (сюжетное) «Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.
03.03	Лепка «Цветок для мамы»	Продолжать учить детей лепить декоративные предметы. Познакомить с новым способом лепки методом наложения. Развивать способность выполнять задание в точной последовательности. Развивать умение смачивать места соединения частей предмета, обмакивая пальцы в воду. Продолжать закреплять способность украшать изделие при помощи стеки и красок.
02.03	Рисование «Нарисую мамочке»	Продолжать развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.
Народная игрушка 14.03	Рисование (предметное) «Филимоновские и дымковские барыни»	Продолжать расширять и закреплять представления детей о дымковской и филимоновской росписи, учить сравнивать их цветовую гамму, элементы и особенности узоров. Закреплять умение детей располагать узор на объёмной форме. Развивать интерес к народным промыслам. Развивать эстетическое восприятие, зрительную память и инициативность.
17.03	Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку»	Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений

16.03	Рисование (сюжетное) «Сказочное царство»	рук. Развивать воображение, творчество. Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.
20.03	Рисование (предметное) Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.
24.03	Лепка «Любимая игрушка»	Закреплять умение детей лепить различными способами передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки.
23.03	Рисование (предметное) «Матрёшки из Полохов-Майдана»	Продолжать знакомить с росписью Полохов-Майдана, её характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). Учить рисовать основной элемент полохов-майданской росписи-цветочек. Учить расписывать деревянную заготовку матрёшки. Учить рисовать узор чёрным маркером, а затем заливать рисунок малиновыми, розовыми, зелёными, синими и жёлтыми цветами. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.
Весна 28.03	Рисование (сюжетное) «Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.
31.03	Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку»	Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо

		сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.
30.03	Рисование (предметное) «Голубое блюдце»	Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать блюдце из папье-маше простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами).
04.04	Рисование (предметное) Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.
07.04	Лепка «Птица» (по дымковской игрушке)	Закреплять умение лепить из целого куска фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.
06.04	Рисование (сюжетное) «Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.
11.04	Рисование (предметное) Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.
14.04	Аппликация По замыслу	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.

13.04	Рисование (предметное) «Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.
Весна. День Победы 18.04 21.04 20.04	Рисование (предметное) «Цветущий сад» Лепка «Дерево жизни» Рисование (сюжетное) «Весна»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. Создание сложной композиции из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Совершенствование техники рельефной лепки. Развитие способности к композиции. Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.
25.04 28.04 27.04	Рисование (предметное) по замыслу «Родная страна» Аппликация«Цветы в вазе» Рисование (сюжетное) Праздник «День Победы» в городе (в поселке)	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине. Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д. Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.
Лето. До свидания детский сад. Здравствуй, школа! 11.05 12.05	Рисование (предметное) «В лесу» Лепка «Домик» (строительство	Закреплять знания детей о пейзаже как о жанре живописи. Закреплять умение создавать многоплановый летний пейзаж. Учить подбирать «летние» цветовые сочетания. Упражнять в рисовании гуашью в соответствии с её особенностями. Развивать наблюдательность и чувство цвета. Формировать у детей умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их

	дома)	друг на друга и прочно соединяя между собой. Закреплять умение пользоваться стекой. Развивать воображение и творчество при создании поделки. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения.
11.05	Рисование (предметное) «Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по - мокрому».
16.05	Рисование (сюжетное) «Я на прогулке»	Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.
19.05	Аппликация «Наш детский сад»	Закрепляем навыки вырезания геометрических фигур из бумаги, аккуратное наклеивание на картон. Развивать наблюдательность и чувство цвета.
18.05	Рисование «Цветы»	Закреплять умение создавать композиция цветов. Учить подбирать «летние» цветовые сочетания. Упражнять в рисовании гуашью в соответствии с её особенностями. Развивать наблюдательность и чувство цвета.
23.05	Рисование «Идет дождь»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (дождь, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.
26.05	Лепка «По замыслу»	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.
25.05	Рисование (предметное) по замыслу «Мы помощники»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.
30.05	Рисование «Красивый букет»	Закреплять умение создавать композиция цветов. Учить подбирать «летние» цветовые сочетания. Упражнять в рисовании гуашью в соответствии с её особенностями. Развивать наблюдательность и чувство цвета.