Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Промышленновский детский сад № 1 «Рябинка»
652380 Кемеровская область-Кузбасс, Промышленновский район,
пгт. Промышленная, ул. Крупской, 22, тел 8 (384) 42 7-18-10
электронная почта: detskiisad_ryabinka@mail.ru;
сайт: **Рябинка1.РФ**

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МБДОУ д/с № 1 «Рябинка»
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
и.о. заведующего МБДОУ д/с №1«Рябинка»
Т.В.Митроченко_____
Приказ № 228 от 30.08.2023 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОМЫШЛЕННОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №1 "РЯБИНКА"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОМЫШЛЕННОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №1 "РЯБИНКА"
DN: C=RU, S=Кемеровская область, STREET="ул. Крупской, 22", L=Промышленная, T=Заведующая, OU=Руководство, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОМЫШЛЕННОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №1 "РЯБИНКА"", ОГРН=1094240000029, СНИЛС=03546871269, ИНН ЮЛ=4240010017, ИНН=424001469660, E=detskisad_ryabinka@mail.ru, G=Лидия Петровна, SN=Щеглова, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОМЫШЛЕННОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №1 "РЯБИНКА""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.11.21 13:55:58 +07'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.2.2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ на 2023-2024 учебный год

музыкальный руководитель:
Красных Маргарита Сергеевна

Промышленновский муниципальный округ,
2023

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	**3**
Пояснительная записка	3
1.1.Цель и задачи Программы	4
1.2. Принципы формирования Программы	4
1.3. Планируемые результаты освоения Программы	5
1.4. Характеристики особенностей музыкального развития детей	6
1.5. Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов	10
1.6 Результат реализации рабочей программы	12
1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	13
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	**15**
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность	15
2.2.Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	22
2.3.Формы, способы, методы и средства реализации программы	23
2.4.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	26
2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы.	
2.6.Взаимодействие музыкального руководителя с семьями воспитанников	27
2.7. Система профилактической и коррекционной работы по оздоровлению дошкольников	31
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	**36**
3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы	36
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО	37
3.3. Материально-техническое обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	39
3.4. Требования и показатели организации образовательного процесса	40
3.5.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	41
3.6. Предметно-пространственная среда	43
Приложение 1. Перспективное планирование тематических недель на 2023-2024	45
Приложение 2. Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя на 2023-2024 учебный год	48
Приложение 3. График работы музыкального руководителя на 2023-2024 у.г.	50
Приложение 4. График ООД на 2023-2024 учебный год	51
Приложение 5. Расписание звучания фоновой музыки в режимных моментах	52
Приложение 6.План работы с воспитателями и специалистами на 2023-2024 у.г.	53
Приложение 7. Паспорт музыкального зала	56
Приложение 8. Календарно-тематическое планирование ООД по музыкальному развитию на 2023-2024 учебный год	59

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации ОП ДО образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (2-7 лет) построена на основе образовательной программы МБДОУ д/с №1 «Рябинка» в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО, а также положением о рабочей программы педагога МБДОУ д/с «Рябинка»

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013№ 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав МБДОУ д/с №1 «Рябинка»
- Программа развития МБДОУ д/с №1 «Рябинка»

1.1. Цель и задачи Программы

«Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций».

Цель рабочей программы достигается через решение следующих **задач**:

- ✓ обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2. Принципы формирования Программы:

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников

(далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) сотрудничество ДОО с семьей;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

К пяти годам:

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; - ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно- досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

К шести годам:

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно- досуговых мероприятий;

На этапе завершения освоения ОП ДО (к концу дошкольного возраста):

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

1.4. <u>Характеристика особенностей музыкального развития детей:</u>

1.4.1. Детей раннего возраста (2-3 года)

- На третьем году продолжается развитие основ музыкальности ребенка, и прежде всего ее ведущего компонента – эмоциональной отзывчивости на музыку. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства - оживление, радость, восторг, нежность, успокоение.
- Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит, узнает многие музыкальные произведения. Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать полюбившиеся ему песни.
- Развиваются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистров, тембрах, темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.
- В связи с обогащением речи интенсивно развивается певческая деятельность. Малыш получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, поет несложные песенки.
- Успешно развиваются движения под музыку, так как расширяются двигательные возможности ребенка. Дети уже овладели некоторыми плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки. Танцевать любят под пение взрослого, а также под инструментальную музыку без атрибутов и с ними.

Кроме овладения разнообразными движениями, дети уже способны сочетать в пляске движения рук и ног, сочетать движения и подпевание.

- Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, так как в этом возрасте интенсивно расширяются их представления об окружающем мире.
- В этом возрасте малыши готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении (придумывают плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх-драматизациях - импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.
- Продолжает расти интерес к экспериментированию с музыкальными и немузыкальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным

сыпучим материалом и по разному звучащим) и простейших музыкальных инструментов.

- Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы - барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Основная задача воспитания детей этого возраста - формирование активности в музыкальной деятельности.

1.4.2. Детей дошкольного возраста (3-4 лет)

- В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.
- На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.
- Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).
- Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1 - ля1).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

- Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.
- Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики.

- Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений,

различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи:

1. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить.
2. Формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

1.4.3. Детей дошкольного возраста (4-5 лет)

- На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.
- В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.
- Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки.
- В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

- Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — ре1 — си1.
- Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности.
2. Формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

1.4.4.Детей дошкольного возраста (5-6 лет)

- На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся

к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

- Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать». - Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре1 — си1, хотя у отдельных детей хорошо звучит до2.

Задачи:

1. Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

2. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

3. Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

1.4.4. Детей дошкольного возраста (6-7 лет)

Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания.

Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

- Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.
- Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — ре1 – до2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В

целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

- В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх. - Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.
- Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.
- В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.
- Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.
2. Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.
3. Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

1.5. <u>Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.</u>

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 3-7 лет;

<u>Дети 2-3 лет</u>

- ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия;
- различать высоту звуков (низкий - высокий);
- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с

музыкой;
- выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Дети 3-4 лет

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различать и называть музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Дети 4-5 лет

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- узнавать песни по мелодии.
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Дети 5-6 лет

- слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;

Приобщение к музыкальному искусству:

- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
- участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета.
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Дети 6-7 лет

- ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности.
- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- на музыкальных инструментах исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

1.6. Результат реализации рабочей программы

Результатом реализации рабочей программы следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
2. Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
4. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
5. Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности; темп, тембр, динамику;
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности;

1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО указано, что «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей», которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- «планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
  - целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика музыкального развития детей осуществляется с помощью анализа проводимой начальной и итоговой диагностики, которая проводится путем наблюдения за детьми в процессе совместно-познавательной и свободно-игровой деятельности воспитанников.

Этапы работы:

1 этап диагностический**:** сбор информации по проблеме, проведение диагностики, изучение и анализ исследований в данной области.

2 этап практический: проведение занятий, индивидуальная работа с детьми по развитию творческих способностей, корректировка методов и средств достижения поставленных задач.

3 этап обобщающий: итоговая диагностика творческих способностей детей, оценка результатов.

Диагностика уровня развития музыкальных способностей проводиться 2 раза в год по следующим направлениям:

- восприятие музыки
- пение
- музыкально-ритмические движения
- чувство ритма
- музыкальное творчество

В диагностическом исследовании принимают участие все дети с группы раннего возраста до подготовительной к школе групп.

Для достижения полученных результатов осуществлялась работа музыкального руководителя, предполагающая не только изучение практического программного материала, но и изучение теоретических основ музыкального развития детей дошкольного возраста.

Процедура оценки предполагает трехуровневый подход:

- если тот или иной показатель сформирован у ребенка и соответственно наблюдается вего деятельности, уровень «достаточный» - «3»
- если тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво, « уровень, близкий к достаточному» - «2»

Эти оценки отражают состояние нормы развития и освоения программы музыкального воспитания.

- если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка (ни в совместной, ни в самостоятельной), ставится оценка «недостаточный уровень» - «1»

Для улучшения показателей «среднего уровня» развития музыкальных способностей детей ведется усиление индивидуальной педагогической работы с ребенком с учетом выявленных проблем.

Присутствие показателей с «низким уровнем» потребует привлечения комплексного психологического диагностического сопровождения в лице сотрудников ДОУ.

По результатам диагностики составляются карты индивидуального сопровождения и рекомендации по педагогической и психологической эффективности развития ребенка.

Разработка заданий и таблиц, для определения уровня музыкальных способностей детей каждой возрастной группы детского сада, основана на методике диагностики Ольги Радыновой, с учетом требований знаний и умений основной образовательной программы МБДОУ д/с №1 «Рябинка».

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Содержание работы по музыкальному развитию дошкольников реализуется музыкальным руководителем, педагогами ДОО в соответствии с ФОП, ФГОС ДО, образовательной программой ДОО, методикой музыкального развития от 2 до 7 лет.

Содержание ОО «Музыкальное развитие» в соответствии с ФГОС ДО и ФОП предусматривает решение ряда специфических задач:

2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».

2.1.1 От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у

детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

2.1.2. От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Содержание деятельности

1) **Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
2) **Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
3) **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.1.3. От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их

настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука:

высоты, длительности, динамики, тембра;

Содержание деятельности

1) **Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

- Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) **Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля- ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) **Музыкально-ритмические движения:** - педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности

(праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) **Игра на детских музыкальных инструментах:**

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных

инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

- Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

2.1.4. От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства - выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Содержание деятельности

1) **Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) **Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить
ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.
Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) **Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) **Игра на детских музыкальных инструментах:**

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

2.1.5. От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержан

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Содержание деятельности

1) **Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах

квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) **Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно

начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

5) **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

2.1.6. От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать

музыкально- эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

1) Слушание:

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение:

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию(дикцию).

Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество:

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения:

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при

инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно

действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности**.**

1) Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

2.2. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября, текущего по 31мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» отражено в расписании ООД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность ООД устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

2.3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год – 3 года): музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года – 7 лет): музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Основной образовательной программы ДО. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и

педагогов и ориентирована на выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов и сложившийся традиции дошкольного учреждения.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Формы организации образовательной деятельности необходимо классифицировать в зависимости от:

• количества воспитанников *(индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные)*;

• степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);

• ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);

• сюжетообразующего компонента (пространство, основной идейный и эмоциональный тон *(лейтмотив)*.

Формы работы по реализации образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное развитие)*

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения :

-Регламентированная форма : различные виды образовательной ситуации

(тематические, доминантные, комплексные, игровые, интегрированные и т. д.);

-нерегламентированная деятельность *(самостоятельная деятельность)*.

Для успешной реализации Программы при проведении музыкальной деятельности способствует соблюдение ряда условий:

• регулярность проведения;

• простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала *(по форме и содержанию)*;

• выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;

• сочетание в рамках одного занятия различных методов работы и видов деятельности детей;

• повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;

• использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);

• активное и эмоциональное участие взрослых *(воспитателей, родителей)* в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

Методы передачи сведений образовательной информации и знаний :

1. Словесные методы : рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой.

Средства : устное или печатное слово (фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения :стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др. ; скороговорки, загадки и пр.)

2. Методы практического обучения:

• упражнения (устные, графические, двигательные *(для развития общей и мелкой моторики)* и трудовые);

• приучение;

• технические и творческие действия

Средства : скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

3. Методы эстетического восприятия:

• побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.);

• побуждение к сопереживанию;

• культурный пример;

• драматизация.

Средства :

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства *(в том числе и этнического)*; - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, **музыкальные** произведения и другие;

- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;

- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)

5. Методы поддержки эмоциональной активности

• игровые и воображаемые ситуации;

• похвала *(в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение)*;

• придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д. ;

• игры-драматизации;

• сюрпризные моменты, забавы, фокусы;

• элементы творчества и новизны;

• юмор и шутка.

Средства : картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДО относятся:

Организованная образовательная деятельность:

- ✓ *типовые* (включает в себя все виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнительство и творчество и подразумевает последовательное их чередование).
- ✓ *тематические (*отличается наличием интеграции, содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа).
- ✓ *доминантная* (это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
- ✓ *индивидуальная* (проводится отдельно с ребенком. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии).

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и

предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры – импровизации и музыкальные игры;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия: - уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать

собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; - поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Критерий правильности действий педагога

Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умении творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

2.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- ✓ информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- ✓ просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- ✓ способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- ✓ построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе;

каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- Знакомить родителей с возможностями ДО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДТЮ, ДШИ).
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско- родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и танцевальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и

культуры.

- Образование родителей: организация «Музыкальной шкатулки для родителей» (статьи на сайте детского сада, информация на стенде)
- Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДОУ в социальных сетях).
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
- Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников планируется по перспективно-календарному плану и по плану дистанционного взаимодействия Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Планирование работы по взаимодействию с семьей, социумом на 2023 -2024 учебный год

	Наименование мероприятия	Время проведения	Группа
1	«Внешний вид детей на музыкальном занятии» (папка –передвижка)	Сентябрь	Группа раннего возраста, младшая группа
2	«Задачи музыкального воспитания детей в семье» (консультация)	Октябрь	Средняя, старшая, подготовительная к школе группа
3	«Формы организации музыкальной деятельности детей в семье» (папка-передвижка)	Ноябрь	Все группы
4	«Семейный праздник» (консультация)	Декабрь	Все группы
5	«Слушаем музыку» (папка-передвижка)	Январь	Все группы
6	«Рисуем музыку»	Февраль	Старшая группа
7	«Ритмодекламация – новое, интересное, полезное» (папка-передвижка)	Март	Подготовительная к школе группа
8	«Поем вместе с детьми» (консультация)	Апрель	Все группы
9	Музыкально-литературная гостиная «Песни Победы»	Май	Старшая , подготовительная к школе группа

2.7.Система профилактической и коррекционной работы по оздоровлению дошкольников

Для решения приоритетной задачи современного ДО - задачи создания оптимальных условий психологического комфорта, эмоционального благополучия, сохранения и поддержания здоровья детей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий, таких как:

- ✓ Логоритмика;
- ✓ Дыхательная гимнастика;
- ✓ Пальчиковая гимнастика;
- ✓ Самомассаж;
- ✓ Артикуляционная гимнастика;
- ✓ Пение валеологических упражнений;
- ✓ Музыкотерапия

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на каждоммузыкальном занятии следующих здоровьесберегающих технологий:

Валеологические песенки - распевки.

С них я начинаю все музыкальные занятия. Несложные, добрые тексты «Здравствуй» и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению.

Дыхательная гимнастика.

- Ø положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, в том числе и легочной ткани;
- Ø способствуют восстановлению центральной нервной системы;
- Ø улучшает дренажную функцию бронхов;
- Ø восстанавливает нарушенное носовое дыхание;
- Ø исправляет развившиеся в процессе заболеваний различныедеформации грудной клетки и позвоночника.

Периферические органы слуха, дыхания, голоса, артикуляции неразрывно связаны и взаимодействуют между собой под контролем центральной нервной системы. Нарушением функции речевого дыхания считается: подъем грудной клетки вверх и втягивание живота на вдохе; слишком большой вдох; учащенность дыхания; укороченность выдоха; неумение делать незаметный добор воздуха; неправильная осанка. Суть разработанных методик по восстановлению и развитию этой функции - в осознанном управлении всеми фазами акта дыхания через тренировку дыхательных мышц и регулировку работы дыхательного центра. В результате проведения на каждом занятии дыхательной гимнастики повышаются показатели диагностики дыхательной системы, развития певческих способностей детей.

Упражнения на развитие дыхания играют важную роль в системе оздоровления дошкольников.

Основными задачами дыхательных упражнений на музыкальных занятиях являются:

- Ø Укрепление физиологического дыхания детей (без речи).
- Ø Тренировка силы вдоха и выдоха.

- Ø Развитие продолжительности выдоха.

Основная цель артикуляционной гимнастики - выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем. Упражнения способствуют тренировке мышц речевого аппарата, ориентированию в пространстве, учат имитации движений животных. В результате этой работы повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшаются музыкальная память, внимание.

Оздоровительные и фонопедические упражнения.

Проводятся для укрепления хрупких голосовых связок детей, подготовки их к пению, профилактики заболеваний верхних дыхательных путей. Разработки В.Емельянова, М.Картушиной способствуют развитию носового, диафрагмального, брюшного дыхания, стимулированию гортанно-глоточного аппарата и деятельности головного мозга. В работе используются оздоровительные упражнения для горла, интонационно-фонетические (корректируют произношение звуков и активизируют фонационный выдох) и голосовыесигналы доречевой коммуникации, игры со звуком.

Игровой массаж тоже проводится на музыкальных занятиях. Выполнение массажных манипуляций расширяет капилляры кожи, улучшая циркуляцию крови и лимфы, активно влияет на обменные процессы организма, тонизирует центральную нервную систему. Использование игрового массажа повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата и эндокринных желез. Частота заболеваний верхних дыхательных путей снижается.

Пальчиковые игры.

Важное место на музыкальных занятиях занимают пальчиковые игры и сказки, которые исполняются как песенки или произносятся под музыку. Игры развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к рисованию, письму), соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление наоснове устного русского народного творчества.

Речевые игры.

Речевые игры позволяют детям укрепить голосовой аппарат и овладеть всеми выразительными средствами музыки. Речевое музицирование необходимо, так как музыкальных слух развивается в тесной связи со слухом речевым. В речевых играх Т. Боровик и Т. Тютюнниковой текст дети поют или ритмично декламируют хором, соло или дуэтом. Основой служит детский фольклор. К звучанию мы добавляем музыкальные инструменты, звучащие жесты, движение. Пластика вносит в речевое музицирование пантомимические и театральные возможности. Использование речевых игр на музыкальных занятиях, занятиях театрального кружка эффективно влияет на развитие эмоциональной выразительности речи детей, двигательной активности.

Музыкотерапия - важная составляющая музыкально-оздоровительной работы в нашем ДОУ. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание. Музыкотерапия проводится педагогами ДОУ в

течение всего дня - детей встречают, укладывают спать, поднимают после дневного сна под соответствующую музыку, используют ее в качестве фона для занятий, свободной деятельности.

Музыка для встречи детей и их свободной деятельности

Классика:

1. И.С.Бах. "Прелюдия до мажор".
    1. И.С.Бах. "Шутка".
    2. И.Брамс. "Вальс".
    3. А.Вивальди "Времена года"
    4. Й.Гайдн. "Серенада"
    5. Д.Кабалевский "Клоуны"
    6. Д.Кабалевский "Петя и волк"
    7. В.А.Моцарт "Маленькая ночная серенада"
    8. В.А.Моцарт "Турецкое рондо"
    9. И.Штраус "Полька "Трик-трак"

Детские песни:

1. "Антошка" В.Шаинский
    1. "Бу-ра-ти-но" Ю.Энтин
    2. "Будьте добры" А.Санин
    3. "Веселые путешественники" М.Старокадомский
    4. "Все мы делим пополам" В.Шаинский
    5. "Да здравствует сюрприз" Ю.Энтин
    6. "Если добрый ты" Б.Савельев
    7. "Лучики надежды и добра" Е.Войтенко
    8. "Настоящий друг" Б.Савельев
    9. "Песенка о волшебниках" Г.Гладков Музыка для пробуждения после дневного сна
1. Л.Боккерини "Менуэт"
    1. Э.Григ "Утро"
    2. А.Дворжак "Славянский танец"
    3. Лютневая музыка XVII века
    4. Ф.Лист "Утешения"
    5. Ф.Мендельсон "Песня без слов"
    6. В.Моцарт "Сонаты"
    7. М.Мусоргский "Балет невылупившихся птенцов"
    8. М.Мусоргский "Рассвет на Москва-реке"
    9. К.Сен-Санс "Аквариум"Музыка для релаксации
1. И.С.Бах "Ария из сюиты №3"
2. Л.Бетховен "Лунная соната"
3. К.Глюк "Мелодия"
4. Э.Григ "Песня Сольвейг"
5. К.Дебюсси "Лунный свет"

Колыбельные

1. Н.Римский-Корсаков "Море"
2. Г.Свиридов "Романс"
3. К.Сен-Санс "Лебедь"

Музыкальные занятия с использованием технологий здоровьесбережения эффективныпри учете индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка, его интересов. В соответствии с этим занятия строятся на планировании, направленном на усвоение детьми определенного содержания, и педагогической импровизации, варьирующей ход занятия, его содержание и методы. Успех занятий невозможен без совместной деятельности
музыкального руководителя и воспитателя, который активно помогает, организует самостоятельное музицирование детей в группе.

Результатами музыкально-оздоровительной работы являются:

- Ø повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей

детей;

- стабильность эмоционального благополучия каждого ребѐнка;
- Ø повышение уровня речевого развития;
- Ø снижение уровня заболеваемости;
- Ø стабильность физической и умственной работоспособности.

Принципы, используемые музыкальным руководителем в своей работе, способствующей здоровьесбережению детей.

1. Четкое соблюдение гигиенических требований к подготовке и проведению занятий; проветренное помещение, оптимальная температура и освещенность.
2. Эстетика дидактического материала и содержательность.
3. Обязательное включение динамических пауз в занятие, в соответствии с темой занятия.
4. Эмоциональная насыщенность занятия, выразительность музыкального руководителя, его речи, мимики.
5. Доброжелательная атмосфера.
6. Опора на интерес детей.
7. Создание ситуации успешности, поддержки в детях радостного, положительного настроя.

Коррекционная работа с детьми невозможна без совместной работы всех специалистов ДОУ: воспитателей, учителей-дефектологов, учителей-логопедов, психолога, специалиста по изобразительной деятельности.

Музыкальные коррекционные занятия имеют особенности в построении и отборе репертуара. Прежде всего, это игровой материал:

- игры со словом;
- музыкально-дидактические игры;
- игры с пением и хороводы;
- этюды на развитие мимики, жеста;
- игры на развитие ориентировки в пространстве;
- игра на детских музыкальных инструментах (ударно-шумовых, мелодических, народных);
- упражнения, направленные на развитие основных движений,

мелкой моторики рук (с предметами и без них), на активизацию внимания, на координацию движений,

- танцевальные и плясовые движения.

Деятельность музыкального руководителя направлена на развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников. Особенностями работы музыкального руководителя с детьми – инвалидами являются:

- - взаимодействие со специалистами ДОУ (группы) по вопросам организации совместной деятельности
- - проведение индивидуальных занятий с ребенком инвалидом
- - консультирование родителей по использованию в воспитании ребенка музыкальных средств
- - ведение соответствующей документации

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых

с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации

образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы. РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

Помещение	***Вид деятельности, процесс***	***Оснащение***
Музыкальный зал	✓ Организованная образовательная деятельность ✓ Театральная деятельность ✓ Индивидуальные занятия ✓ Тематические досуги ✓ Развлечения ✓ Театральные представления ✓ Праздники и утренники ✓ Концерты ✓ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	✓ Библиотека методической литературы, сборники нот ✓ Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала ✓ Музыкально-дидактические игры ✓ Музыкальный центр ✓ Пианино ✓ Разнообразные музыкальные инструменты для детей ✓ Подборка CD-дисков ✓ Различные виды театров ✓ Ширма для кукольного театра ✓ Детские, взрослые костюмы ✓ Детские и хохломские стулья
Групповые комнаты	✓ Самостоятельная творческая деятельность ✓ Театральная деятельность ✓ Экспериментальная деятельность ✓ Индивидуальные занятия	✓ Различные виды театров ✓ Детские костюмы ✓ Музыкальные уголки ✓ Музыкально-дидактические игры
Раздевальные комнаты	✓ Информационно-просветительская работа с родителями	✓ Информационный уголок ✓ Наглядно-информационный материал
Тематический стенд в холле ДОУ	✓ Информационно-просветительская работа с родителями	✓ Наглядно-информационный материал

3.3.Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.368521;
3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

Основные программы	Образовательная программа МБДОУ №1 «Рябинка», в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.
Перечень парциальных программ и технологии	1. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2022г 2. Ладушки.И. Каплунова, И. Новоскольцева, Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. 2015
	3. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова Музыка детства, программа «Мир открытий» (3-4 года) / Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2019г. 4. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова Музыка детства, программа «Мир открытий» (4-5 лет) / Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2021г. 5. М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство «МОЗАИКАСИНТЕЗ». Москва. 2018.

Пособия	1. Методическое обеспечение технологии Е.Железновой. 2. Н.В.Нищева, Л.Б. Гавришева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика» СПб «Детство – пресс» 2017. 3. М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду.М. Издательство СКРИПТОРИЙ, 2018. 4. О.П. Радынова. Слушаем музыку. Рекомендации к комплекту дисков «Музыкальная шкатулка».10 дисков +книга к программе «Музыкальные шедевры». М.,ТЦ Сфера, 2020. 5. Е.А.Никитина. Музыкальные игры для детей 5-7 лет с нотным приложением. М.ТЦ Сфера, 2017. 6. Е.И. Елиссеева, Ю.Н. Радионова. Ритмика в детском саду. Методическое пособие. УЦ «ПЕРСПЕКТИВА» Москва. 7. «Топ-топ, каблучок! Танцы в детском саду.1» Саудиоприложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева 2020 г 8. Журналы «Справочник музыкального руководителя» 9. Журналы «Музыкальная палитра»

3.4. Требования и показатели организации образовательного процесса

Возрастная группа	***Организованная образовательная деятельность эстетической направленности***			***Праздники и развлечения***				
				Досуги			***Утренники***	
	продолжительность	***количество***		***продолжительность***	***количество***		***продолжительность***	***количество***
		в неделю	***в год***		***в месяц***	***в год***		***в год***
Группа Раннего возраста	10 мин	2	72	10-15 мин	1	9	20-25 мин	3
Младшая группа	15 мин	2	72	15-20 мин	1	9	25-30 мин	4
Средняя группа	20 мин	2	72	20-25 мин	1	9	25-30 мин	4
Старшая группа	25 мин	2	72	25-30 мин	1	9	25-30 мин	5
Подготовительная группа	30 мин	2	72	20-25 мин	1	9	25-30 мин	5

3.5.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ.

Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В ДО в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Перечень обязательных праздников в детском саду

Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Праздник Осени	Праздник Осени	Праздник Осени	Праздник Осени
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
23 февраля	23 февраля	23 февраля	23 февраля
8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
		9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)
			Выпускной бал

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей.

Первое условие — разнообразие форматов.

Для успешности мероприятия важно правильно выбрать формат в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- Концерт
- Квест
- Проект
- Образовательное событие
- Мастерилки
- Соревнования

- Выставка (перфоманс)
- Спектакль
- Викторина
- Фестиваль
- Ярмарка
- Чаепитие и т.д.

Второе условие — участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

Циклограмма проведения музыкальных праздников и развлечений на 2023-2024 учебный год

Циклограмма проведения праздников и развлечений на 2023-2024 год				
Возрастная группа	Мероприятия	Месяц	Ответственный	Форма проведения
Младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа Дети старшего возраста	Развлечение «Лучше сада не найти» Развлечение «Наш любимый детский сад» Праздник «Путешествие в страну Знаний» Праздник «Путешествие в страну Знаний» Праздничное поздравление ко Дню дошкольного работника Музыкально-спортивный праздник «Наш друг - Светофор»	Сентябрь	Муз. руководитель, воспитатели групп,	Развлечение Развлечение Развлечение Развлечение Праздничный концерт для сотрудников детского сада
Группа раннего возраста Младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа	«Здравствуй, осень золотая» «Осенние забавы» «В гостях у проказницы Осенинки» «Путешествие в страну Огородию» «Золотая осень»	Октябрь	Муз. руководитель, воспитатели	Развлечение Праздник Праздник Познавательно-игровая программа
Младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа	Праздничное поздравление ко Дню матери для мам и бабушек	Ноябрь	Муз. руководитель, воспитатели, педагоги доп. образования	Праздничный концерт для мам и бабушек

Группа раннего возраста 2 младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа	Новогодняя сказка «Рукавичка Деда Мороза» «Сказ о том как снеговик носик потерял» Праздник Елки Новогодний карнавал	Декабрь	Муз. руководитель, воспитатели, педагоги доп. образования	Праздник Праздник Праздник Праздник Праздник
Дети старшего возраста	«Коляда» Прощание с елочкой	Январь	Муз. руководитель, воспитатели, инструктор по физ. воспитанию, педагоги доп. образования	Развлечение Развлечение Развлечение Развлечение Развлечение Развлечение
Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа	«Будем в армии служить» Папин праздник День защитника Отечества	Февраль	Муз. руководитель, воспитатели, инструктор по физ. воспитанию	Развлечение Праздник Праздник
Группы раннего возраста 2 младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа Все группы	Мамин праздник Мамины помощники Мамин день Я тебя люблю 8 марта Масленица	март	Муз. руководитель, воспитатели	Праздник Праздник Праздник Праздник Праздник Праздник
Группы раннего возраста 2 младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа	Прогулка в весенний лес На весенней полянке Весна пришла О музыке П. И. Чайковского Музыка весны	апрель	Музыкальные руководители, воспитатели	Развлечение Развлечение Развлечение Муз.-лит.комп Развлечение

Группы раннего возраста 2 младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа	Как дети будили солнышко День цветов На бабушкином дворе День победы День победы Выпускной праздник	май	Муз. руководители Воспитатели, педагоги доп. образования	Развлечение Развлечение Развлечение Праздник Праздник Праздник
Все группы Старшая группа Группы раннего возраста	«Малые олимпийские игры», «Здравствуй, лето!» «Что мы Родиной зовем?» «Три сигнала светофора»	июнь	Муз. руководители, воспитатели, инструктор по физ. воспитанию	Праздник Праздник Праздник Праздник Праздник Праздник

3.6. Предметно-пространственная среда

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

Помещение	*Вид деятельности, процесс*	*Оснащение*
музыкальный зал	✓ Организованная образовательная деятельность ✓ Театральная деятельность ✓ Индивидуальные занятия ✓ Тематические досуги ✓ Развлечения ✓ Театральные представления ✓ Праздники и утренники ✓ Концерты ✓ Родительские собрания и прочие мероприятия дляродителей	✓ Библиотека методической литературы, сборники нот ✓ Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала ✓ Музыкально-дидактические игры ✓ Музыкальный центр ✓ Моноблок ✓ Экран ✓ Пианино ✓ Разнообразные музыкальные инструменты для детей ✓ Подборка музыкального репертуара (флешки). ✓ Различные виды театров ✓ Ширма для кукольного театра ✓ Детские, взрослые костюмы ✓ Детские и взрослые стулья
Групповые комнаты	✓ Самостоятельная творческая деятельность ✓ Театральная деятельность ✓ Экспериментальная деятельность ✓ Индивидуальные занятия	✓ Различные виды театров ✓ Детские костюмы ✓ Музыкальные уголки ✓ Музыкально-дидактические игры
Раздевальные комнаты	✓ Информационно-просветительская работа с родителями	✓ Информационный уголок ✓ Наглядно-информационный материал

Приложение 1

Перспективное планирование тематических недель на 2022 – 2023 учебный год в МБДОУ д/с №1 «Рябинка»

Дата	Тематика	Тема недели
01.09.2023 – 10.09.2023	Детский сад. День знаний	**01.09.2023 – День знаний** **03.09.2023 – День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом** **08.09.2023 – Международный день распространения грамотности** 01.09.2023 День Знаний 04.09.2023 – 10.09.2023 Наш детский сад
11.09.2023 – 24.09.2023	Осень	**Праздник Осени** 11.09.2023 – 17.09.2023 Осень. Лес – клад чудес 18.09.2023 – 24.09.2023 Золотая осень
25.09.2023 – 08.10.2023	Я в мире человек. Я вырасту здоровым	**27.09.2023 – День дошкольного работника** **01.10.2023 – День добра и уважения к старшему поколению, Международный день музыки** **04.10.2023 – День защиты животных** **05.10.2023 – День учителя** 25.09.2023 – 01.10.2023 Я вырасту здоровым: в здоровом теле – здоровый дух 02.10.2023 – 08.10.2023 Я вырасту здоровым: здоровое питание
09.10.2023 – 22.10.2023	Живой уголок. Уголок природы в детском саду	**15.10.2023 – День отца в России** 09.10.2023 – 15.10.2023 Ухаживаем за комнатными растениями 16.10.2023 – 22.10.2023 Домашние животные и птицы
23.10.2023 – 12.11.2023	Мой дом, мой посёлок, моя страна. День народного единства	**04.11.2023 – День народного единства** **08.11.2023 – День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России** 23.10.2023 – 29.10.2023 Мой дом, мой посёлок, моя страна 30.10.2023 – 05.11.2023 День народного единства 06.11.2023 – 12.11.2023 Хлеб – всему голова
13.11.2023 – 26.11.2023	Мы помощники. Труд взрослых	**20.11.2023 – Всемирный день ребенка** **26.11.2023 – День матери** 13.11.2023 – 19.11.2023 Родной край: труд взрослых. Профессии 20.11.2023 – 26.11.2023 Профессии детского сада
27.11.2023 – 31.12.2023	Новогодний праздник	**30.11.2023 – День Государственного герба Российской Федерации** **03.12.2023 – День неизвестного солдата, Международный день инвалидов (старший дошкольный возраст, ситуативно)** **05.12.2023 – День добровольца (волонтера) в России** **08.12.2023 – Международный день художника** **09.12.2023 – День Героев Отечества**

		12.12.2023 – День Конституции Российской Федерации 27.11.2023 – 03.12.2023 Поздняя осень: дикие животные и птицы 04.12.2023 – 10.12.2023 Зима белоснежная 11.12.2023 – 17.12.2023 Зимние забавы 18.12.2023 – 24.12.2023 Новый год: неделя безопасности 25.12.2023 – 31.12.2023 Новый год у ворот
09.01.2024 – 04.02.2024	Зима	**Рождественские колядки** **27.01.2024 – День снятия блокады Ленинграда, День памяти жертв Холокоста (ситуативно)** **02.02.2024 – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (ситуативно)** 09.01.2024 – 14.01.2024 Новый год. Каникулы. Коляда. Ёлочка, прощай! 15.01.2024 – 21.01.2024 Зимушка – зима: явления в неживой природе; царица - водица 22.01.2024 – 28.01.2024 Зимушка – зима: зимовье зверей 29.01.2024 – 04.02.2023 Мы – спортсмены (зимние виды спорта)
05.02.2024 – 25.02.2024	День защитника Отечества	**08.02.2024 – День российской науки** **15.02.2024 – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества** **21.02.2024 – Международный день родного языка** **23.02.2024 – День защитника Отечества** 05.02.2024 – 11.02.2024 Я и другие люди: нормы поведения 12.02.2024 – 18.02.2024 День рождения Российской армии. Моя страна 19.02.2024 – 25.02.2024 Защитники Родины в нашей семье. Будущие защитники Родины
26.02.2024 – 10.03.2024	Мамин день. Международный женский день	**08.03.2024 – Международный женский день** 26.02.2024 – 10.03.2024 Моя семья. Мамочка любимая!
11.03.2024 – 24.03.2024	Народная игрушка. Народная культура и традиции	**Праздник Масленицы** **18.03.2024 – День воссоединения Крыма с Россией** 11.03.2024 – 17.03.2024 Народная игрушка. Народные костюмы и традиции. Фольклор 18.03.2024 – 24.03.2024 В мире русской литературы и театра
25.03.2024 – 14.04.2024	Весна	**27.03.2024 – Всемирный день театра** **01.04.2024 – Международный день птиц** **12.04.2023 – День космонавтики** 25.03.2024 – 31.03.2024 Весна – красна: сезонные изменения в природе. Птицы 01.04.2024 – 07.04.2024 Неделя здоровья

		08.04.2024 – 14.04.2024 Этот волшебный космос!
15.04.2024 – 12.05.2024	Весна. День Победы	**22.04.2024 – Всемирный день Земли** **01.05.2024 – Праздник Весны и Труда** **09.05.2024 – День Победы** 15.04.2024 – 21.04.2024 Весна – красна: труд весной 22.04.2024 – 12.05.2024 День Победы!
13.05.2024 – 31.05.2024	Лето. До свидания, детский сад. Здравствуй, школа!	**19.05.2024 – День детских общественных организаций России** **24.05.2024 – День славянской письменности и культуры** **Выпускной бал** 13.05.2024 – 19.05.2024 Здравствуй, лето!: природа вокруг нас 20.05.2024 – 26.05.2024 Здравствуй, лето! насекомые, животные и птицы 27.05.2024 – 31.05.2024 Летние виды спорта

Приложение 2

Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя
на 2023-2024 гг.

День недели	**Время проведения**	**Вид деятельности**
Понедельник	12.00-14.00	Взаимодействие с педагогами
	14.00-15.00	Работа с документацией, подготовка к занятиям следующей недели по тематическому плану
	15.00-15.20	Подготовка к ООД. Проветривание
	15.20-15.50	ООД подг. к школе группа «Фантазеры»
	15.50-16.00	Смена нотного материала. Проветривание
	16.00-16.10	ООД группа раннего возраста «Гномики»
	16.10-16.20	Индивидуальная работа с детьми гр. «Гномики»
	16.20-16.30	ООД группа раннего возраста «Капитошки»
	16.30-16.40	Индивидуальная работа с детьми гр. «Капитошки»
	16.40-17.00	Анализ и планирование музыкальной деятельности
Вторник	9.00-11.00	Подготовка к праздникам, музыкальным досугам, развлечениям
	11.00-12.30	Музыкально-игровая деятельность с подгруппой детей на прогулке с учетом комплексно-тематического планирования
	12.30-15.00	Работа с документацией, подготовка к занятиям следующей недели по тематическому плану
	15.00-15.20	Подготовка к ООД. Проветривание
	15.20-15.45	ООД старшая группа «Лучики»
	15.45-15.50	Смена нотного материала. Проветривание
	15.50-16.10	ООД средняя группа «Ромашка»
	16.10-16.15	Смена нотного материала. Проветривание
	16.15-16.30	ООД младшая группа «Пчелки»
	16.30-17.00	Анализ и планирование музыкальной деятельности
Среда	9.00-9.25	Подготовка к ООД. Проветривание
	9.25-9.35	ООД группа раннего возраста «Капитошки»
	9.40-9.45	Смена нотного материала. Проветривание
	9.45-9.55	ООД группа раннего возраста «Гномики»
	09.55-10.20	Смена нотного материала. Проветривание
	10.20-10.50	ООД подг. к школе группа «Фантазеры»
	10.50-11.05	Индивидуальная работа с детьми гр. «Фантазеры»
	11.05-12.30	Музыкально-игровая деятельность с подгруппой детей на прогулке с учетом комплексно-тематического планирования
	12.30-13.00	Работа с методической литературой(подбор материалов, консультаций для родителей)

Четверг	12.00-14.00 14.00-15.00 15.00-15.30 15.30-15.50 15.50-16.00 16.00-16.10 16.10-16.25 16.25-16.35 16.35-17.00	Работа по самообразованию Укрепление учебно-методической базы, изготовление и обновление игр, подготовка методических пособий Подготовка к ООД. Проветривание ООД средняя группа «Ромашка» Индивидуальная работа средняя гр. «Ромашка» Смена нотного материала. Проветривание ООД младшая группа «Пчелки» Индивидуальная работа младшая гр. «Пчелки» Анализ и планирование музыкальной деятельности
Пятница	9.00-11.00 11.00-12.30 12.30-15.20 15.20-15.30 15.30-15.55 15.55-16.05 16.05-16.10 16.10-16.40 16.40-17.00	Работа с методической литературой (подбор материалов, консультаций для родителей) Музыкально-игровая деятельность с подгруппой детей на прогулке с учетом комплексно-тематического планирования Мытье музыкального оборудования Подготовка к ООД. Проветривание ООД старшая группа «Лучики» Индивидуальная работа старшей гр. «Лучики» Подготовка к ООД. Проветривание Смена нотного материала. Проветривание Вокальный кружок «До-ми-солька» Анализ и планирование музыкальной деятельности

Приложение 3

График работы музыкального руководителя на 2023-2024 учебный год

День недели	Время работы	Организованная образовательная деятельность		Индивидуальная работа с детьми		Кружковая работа с одаренными детьми	
		время	группа	время	группа	время	группа
понедельник	12.00-17.00	15.20-15.50	«Фантазеры»	15.50-16.00	«Лучики»		
		16.00-16.10	«Гномики»	16.10-16.20	«Гномики»		
		16.20-16.30	«Капитошки»				
вторник	9.00-16.30	15.20-15.45	«Лучики»				
		15.50-16.10	«Ромашка»				
		16.20-16.35	«Пчелки»	16.35-16.45	«Пчелки»		
среда	9.00-14.00	9.25-9.35	«Капитошки»	9.35-9.45	«Капитошки»		
		9.45-9.55	«Гномики»				
		10.20-10.50	«Фантазеры»				
четверг	12.00-17.00	15.30-15.50	«Ромашка»	15.50-16.05	«Ромашка»		
		16.10-16.25	«Пчелки»				
пятница	9.00- 16.30	15.30-15.55	«Лучики»	15.55-16.05	«Лучики»	16.10-16.40	Дети старшего дошкольного возраста

Приложение 4

График организованной образовательной деятельности по музыкальному развитию

День недели	**Группа раннего развития «Капитошки»**	**Группа раннего возраста «Гномики»**	**Младшая группа «Пчелки»**	**Средняя группа «Ромашка»**	**Старшая группа «Лучики»**	**Подготовительная к школе группа «Фантазеры»**
Понедельник	16.20-16.30 Музыка	16.00-16.10 Музыка				15.20-15.50 Музыка
Вторник			16.15-16.30 Музыка	15.50-16.10 Музыка	15.20 – 15.45 Музыка	
Среда	9.25-9.35 Музыка	9.45-9.55 Музыка				10.20-10.50 Музыка
Четверг			16.10-16.25 Музыка	15.30-15.50 Музыка		
Пятница					15.30-15.55 Музыка	

Приложение 5

Расписание звучания фоновой музыки в режимных моментах.

Время звучания	Режимные моменты	Преобладающий эмоциональный фон
7:30–8:30	Утренний прием	Радостно-спокойный
8:40–9:00	Настрой на ООД	Уверенный, активный
12:00–12:15 12:45-13:00	Подготовка ко сну	Умиротворенный, нежный
15:00–15:15	Подъем	Спокойный, оптимистично-просветленный

Приложение 6

План работы музыкального руководителя с воспитателями и специалистами на 2023-2024 учебный год:

Месяц	Формы работы
Октябрь	Консультации по подготовке к новому учебному году /муз.раздел/ Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) Подготовка к осеннему празднику – организационные моменты Индивидуальная работа с ведущими осенних утренников Репетиции с воспитателями к осеннему празднику Оформление музыкального зала к празднику осени
Ноябрь	Консультация « Роль воспитателя как ведущего на празднике» Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) Подготовка ко Дню ребенка, Дню матери– организационные моменты Индивидуальная работа с ведущими и участниками праздников Анализ проведения осенних праздников, Дня ребенка
Декабрь	Тренинг для воспитателей с использованием ИКТ «Музыка как средство коррекции поведения и развития коммуникативных способностей дошкольников» Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) Подготовка к новогоднему празднику – организационные моменты Индивидуальная работа с ведущими новогодних утренников Репетиции с воспитателями, участниками новогодних сценок Оформление музыкального зала к празднику èлки Анализ проведения новогодних утренников

Январь	Консультация "Музыкально-дидактические игры с использованием ИКТ как средство развития познавательного интереса и образного мышления детей" ндивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) Подготовка к зимнему спортивному празднику – организационные моменты
Февраль	Мастер-класс "Подвижные игры по сказочным сюжетам" Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности Семинар «Различные виды театра» Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) Подготовка к праздникам, посвященным 23февраля, 8марта – организационные моменты Индивидуальная работа с ведущими праздничных утренников Репетиции к утренникам, посвященным 23 февраля, 8 марта Оформление музыкального зала к проведению праздников Анализ проведения праздников, посвященных Дню защитника Отечества
Март	Консультация «Роль воспитателя в обучении дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) Анализ проведения утренников, посвященных 8 марта Консультация "Музыка в различных видах деятельности дошкольника" Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.

	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
Апрель	Консультация " Роль воспитателя и музыкальногоруководителя в проведении музыкально – дидактических игр" Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и Подготовка к выпускному балу "До свидания, детский сад" – организационные моменты
Май	Индивидуальная работа с ведущими праздника Репетиции с участниками выпускного утренника Подготовка к празднованию Международного дня защиты ребенка – организационные моменты Индивидуальное консультирование по подготовке к празднику
Еженедельно	Консультации с воспитателями всех возрастных групп по подготовке к музыкальным занятиям и развлечениям.

Приложение 7

Паспорт музыкального зала
Общие сведения

Музыкальный зал является центром детского сада по осуществлению музыкально-эстетического развития детей.

Задачи музыкального воспитания в детском саду подчинены общей цели всестороннего и гармонического воспитания личности ребѐнка и строятся с учѐтом своеобразия музыкального искусства и возрастных особенностей дошкольников:

-воспитание интереса к музыке, развитие музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребѐнку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений;

- обогащение музыкальных впечатлений детей;
- знакомство детей с музыкальными понятиями;
- обучение простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности;
- развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей, формирование певческого голоса;
- обучение элементарным певческим и двигательным навыкам;
- развитие творческой активности в музыкальной деятельности;
- формирование самостоятельности, инициативы применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.

Форма работы

1. Музыкальные занятия во всех возрастных группах
2. Индивидуальная работа с детьми
3. Музыкальные досуги, праздники и развлечения.
4. Дополнительные занятия, кружковая работа

Режим работы музыкального зала

Ежедневно в соответствии с циклограммой музыкального руководителя, сеткой занятий. Культурно-досуговые мероприятия в соответствии с годовым планом работы ДОУ.

Проветривание музыкального зала

Первое проветривание производится с 7.30 до 8.30. Затем все последующие мероприятия по проветриванию осуществляются в соответствии с сеткой занятий, в перерывах между ними.

Влажная уборка музыкального зала

Пыль – 8.40-9.00
Полы – влажная уборка между занятий
Генеральная уборка – 1 раз в неделю

Перечень основного оборудования (предметов мебели, дополнительных средств дизайна)

1. Музыкальный центр 1 шт.
2. Колоннки 1 шт.
3. Шкаф для оборудования и методической литературы 1шт.
4. Зеркало 2шт.
5. Паласы 1 шт.
6. Стул 1шт.

7. Детские стульчики 30 шт.
8. Фортепиано 1 шт

Перечень музыкальных инструментов

Ударные:
Барабан маленький – 2шт.
Бубны – 25 шт.
Бубенчики-кукла (1 бубенец) – 4 шт
Колокольчики валдайские – 25 шт.
Бубенцы – 5 шт
Маракасы большие – 4шт.
Металлофон – 2 шт.
Молоточки (пластик) – 25 шт.
Ложки деревянные – 26 шт.
Погремушки пластик-20 шт.
Трещетка – 4шт.
Треугольник средний – 15 шт
Треугольник большой – 2 шт.
Деревянные игрушки- шумелки-10 шт.
Тамбурин-1шт.

Наглядно-дидактический материал

- Портреты русских , зарубежных композиторов
- Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра
- Иллюстрации по жанрам музыки (песня, танец, марш)
- Иллюстрации по видам музыкального искусства (опера, балет)
- Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа). Автор текста: Светлана Конкевич, иллюстратор: Ольга Капустина. (формат А3)
- Путешествие в удивительный мир музыки. Советы родителям. Автор: Светлана Конкевич, иллюстраторы: Н. Эрстед, Ольга Гофман, В. Захаров, Ольга Капустина. Серия: Информационно-деловое оснащение ДОУ (формат А4)
- Занимательные задания в интеллектуальном развитии дошкольников.

Музыкально-дидактические игры

на развитие звуковысотного слуха: «Птица и птенчики», «Кошка и котята», «Лесенка», «Три медведя»; «Угадай, кто поет?», «Кого встретил колобок?», «Цветочные партитуры для пения»

на развитие ритмического слуха, чувства темпа: «Кто как идет», «Ритмические карточки»

на определение характера музыки (настроения), жанров: «Солнышко и дождик», «Вот так зайцы!», «Удивительный светофор», «Что звучит: песня, танец, марш?», «Три танца: полька, вальс, пляска»

на развитие динамического слуха: «Громко-тихо запоем»;

на развитие тембрового слуха: «Отгадай, на чѐм играю»; «Музыкальное лото», »Весѐлые матрѐшки».

на закрепление музыкальных инструментов, состава оркестров: «Музыкальное лото», «Кто больше знает?», «Составь оркестр», «Какой инструмент лишний?» ,»В мире музыкальных инструментов».

Музыкальная лесенка- 5 ступеней

CD диски:
классика:
музыкальная аудио-сказка «Лебединое озеро»
музыкальная аудио-сказка «Спящая красавица»
музыкальная аудио-сказка «Золушка»
«Малыш и сладкие сны» (серия «Волшебные голоса природы»)
«Щелкунчик» П.И.Чайковский
С.Прокофьев кантата «Александр Невский»
Р.Шуман «Детские сцены»
А.Гречанинов «Детский альбом»
С.Майкапар «Бирюльки»
Композиторы-классики 18века
Музыка Моцарта
сб.музыки «Бодрящая классика»
«Лесные звуки природы»
Фортепианные миниатюры (пр-ния Чайковского, Лядова, Римского-Корсакова и др.)
детские песни:
«Разноцветная семья» песни А.Варламова
«В гостях у гномов» песни В.Ударцева
«Волшебная страна», «Солнышко» песниК.Макаровой
«Прощайте, игрушки!» песни Е.Зарицкой
«Петушок» песни Т.Мороозовой
песни Ольги Осиповой
«Лодочка, плыви!» песни В.Ливанчук

Дидактический материал для проведения занятий

Куклы
Кукла в теплой одежде
Кукла в летней одежде
Медведь мягкий

Приложение 8

Календарно-тематическое планирование ООД по музыкальному развитию в группе раннего развития «Капитошки» на 2023-2024 учебный год.

Дата	Тематика	Кол-во часов	Программное содержание
04.09.23	Детский сад. День знаний	1	**«Здравствуй , детский сад!»** Формировать интерес эмоциональную отзывчивость при восприятии песен и танцев. Учить детей подпевать , танцевать по показу педагога.
06.09.23		1	Формировать правильную осанку, развивать чувство ритма, координацию движений. Развивать память, мышление, воображение, двигательную активность, снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения, самомассажа. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на прибаутку шуточного характера.
11.09.23		1	**«Правила дорожные всем знать положено»** Закрепить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспортных средств. Развивать внимание, логическое мышление, ориентировку в пространстве и на плоскости. Продолжать развивать выразительность речи в стихах, в составлении предложений, небольших рассказов. Формировать у детей представление и воспитывать ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улицах, дороге и транспорте.
13.09.23		1	**«Пернатые друзья»** Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им. Различать эмоциональное содержание песни. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.
18.09.23	Осень.	1	**«Сердитая тучка»** Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы. Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, использую образные слова и выражения. Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз.
20.09.23		1	**«Каким бывает дождик?»** Расширить знания детей об осенней природе; активизировать творческое воображение, творческие проявления; предоставить возможность к самовыражению. Учить детей сравнивать 2 произведения об осени, определять вокальную и инструментальную музыку. Различать средства музыкальной выразительности песни, развивать умение высказываться о прослушанном произведении
25.09.23		1	**«Лесные забавы»** Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное, изобразительное искусство. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы. Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи. Развивать фантазию, творческие способности.
27.09.23		1	**«В осеннем лесу»** Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать

			фразу до конца. Развивать чувство ритма. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.
02.10.23	Я в мире человек. Я вырасту здоровым	1	**«Постучим-позвеним»** Привлекать внимание детей к плясовой музыке, учить понимать ее веселый задорный характер. Учить детей правильно брать колокольчик, как держать барабанные палочки.
04.10.23		1	**«Веселые ручки "** Побуждать исполнять плясовые движения под музыку веселого характера. Учить слышать окончание музыкального произведения и прекращать движения или игру на музыкальном инструменте с его окончанием.
09.10.23		1	**«Звонкие ладошки»** Развивать музыкально-ритмические навыки. Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная – плясовая) ритмично ходить под музыку и бегать.
11.10.23	Живой уголок. Уголок природы в детском саду.	1	**«Осенний теремок»** Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах. Учить детей правильно исполнять движения бокового галопа. Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом. Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей, уметь передавать характер музыки в движениях. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно.
16.10.23		1	**«Кошка Мурка»** Расширять знания детей о домашних животных. Развивать диалогическую речь. Формировать зрительно-пространственное восприятие. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии изображения животных. Воспитывать у детей чувство любви к домашним животным, желание им помочь. Закрепить знания о детенышах домашних животных, понятие «Домашние животные». Продолжать учить детей легко бегать на носочках, кружиться на месте.
18.10.23		1	**«В гостях у кошки»** Расширять знания детей о домашних животных. Закреплять понятия Тихо-Громко, умение играть на погремушке.
23.10.23		1	**«Бобик»** Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав- гав»). Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении). Учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками. Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, пружинку, кружение шагом, притопы, приучать активно участвовать в плясках.
25.10.23	Мой дом, мой поселок, моя страна День народного единства	1	**«Музыкальная шкатулка»** Приучать ритмично повторять за воспитателем несложные движения. Приучать выполнять движения с предметами, не теряя их не отвлекаться на них. Побуждать выполнять оздоровительные упражнения для верхних дыхательных путей. Приучать выполнять движения пальчиками и кистями в соответствии с текстом. Приучать выполнять движения с предметами, не теряя их не отвлекаться на них.
30.10.23		1	**«У медведя во бору»** Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. Выполнять выразительно движения народного танца.

01.11.23		1	**«Лесные забавы»** Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию. Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки. Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать
06.11.23		1	**«Белочка-резвушка»** Закреплять названия диких животных. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию. Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки. Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать
08.11.23		1	**«Дятел лесной доктор»** Показать принципы активного слушания (с движением, жестами). Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом. Побуждать выполнять оздоровительные упражнения для верхних дыхательных путей. Приучать выполнять движения с предметами, не теряя их не отвлекаться на них.
13.11.23	Мы помощники Труд взрослых	1	**«Внимательные ребята»** Учить двигаться по кругу рнп «Наш веселый хоровод» обр. М. Локтевой; в игре «Внимательные ребята» двигаться с началом музыки, с ее окончанием останавливаться, в дидактической игре «Знакомая песенка» узнавать песни «Колыбельная», «Балалайка», в игре «Разные песенки» под мелодии данных песен выполнять различные движения (укачивать игрушку, плясать)
15.11.23		1	**«Скоро мамин праздник»** Закреплять умение двигаться по кругу, менять движение на вторую часть рнм в обр. М. Локтевой «Наш веселый хоровод; в игре «Хлопни громче ты в ладоши» развивать внимание и умение слушать музыку В. Агафонникова, хлопоком выделяя акцентированную долю; учить откликаться на песню «Маму поздравляют малыши» (муз. Т.Попатенко, сл. Л. Мироновой), замечать ее веселый, оживленный характер, различать вступление, запев; познакомить с укр. Нар.мелодией «Гопачок» в обр. М. Раухвергера; учить запоминать движения.
20.11.23		1	**«Самая хорошая»** Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. Повышать эмоциональный настрой. Упражнять в выполнении основных движений танца. (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков).
22.11.23		1	**«Кукольный концерт»** Развивать чувство ритма, умение различать быструю и спокойную музыку. Координировать умение выполнять движения пальчиков с текстом, побуждать правильно и усердно играть с пальчиками. Продолжать учить танцевать с предметами (с куклами).
27.11.23		1	**«Самая любимая, мамочка моя»** Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать желание у детей играть в прятки. Приобщать детей к слушанию простых песенок. Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.
29.11.23	Новогодний праздник	1	**«Скоро праздник»** Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, ласкового характера; умение дослушать их до конца, не

			отвлекаясь. Воспитывать чувство любви к маме. Вызывать желание помогать маме. Воспитывать чувство доброты и ласки.
04.12.23		1	**«Первые снежинки»** Учить детей петь песню с динамическими оттенками. Усваивать характер музыкальных произведений, закреплять пройденный материал. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске. Учить детей сочетать пение с движением
06.12.23		1	**«Белые сугробы»** Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях. Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия. Упражнять в чистом интонировании поступенного . Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между музыкальными фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками. Усваивать характер музыкальных произведений, закреплять пройденный материал. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске. Учить детей сочетать пение с движением
11.12.23		1	**«Встреча со Снегурочкой»** Закреплять знания детей о названиях частей тела. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни. Продолжать осваивать координацию движения рук и ног. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом. Продолжать осваивать координацию рук и ног. Учить детей различать веселую и грустную мелодию.
13.12.23		1	**«Кто на праздник к нам придет?»** Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром. Тренировать детей в самостоятельном использовании гимнастики для глаз.
18.12.23		1	**«Где ты, елочка?»** Развивать чувство формы, цвета и композиции. Совершенствовать технику изображения. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. Учить детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ. Учить детей своевременно начинать петь после муз. Вступления. Допевать фразы, не разрывая слова. Продолжать учить детей выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем.).
20.12.23			Развивать чувство формы, цвета и композиции. Совершенствовать технику изображения. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. Учить детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ. Учить детей своевременно начинать петь после муз. Вступления. Допевать фразы, не разрывая слова. Продолжать учить детей выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем.).
09.01.24	Зима	1	**«Утро в зимнем лесу»** Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику.. Учить детей различать характер, средства музыкальной выразительности. Воспитывать в детях чувство любви и уважения к Родине, ее защитникам. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки. Передавать изящные, шутливые, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.

10.01.24		1	**«Голубые санки»** Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. Развивать творческие способности детей, воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.
15.01.24		1	**«Покатаем Машеньку»** Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях. Развивать творческое воображение. Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования.

17.01.24		1	**« Путешественники»** Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы **.** Развивать познавательный интерес; формировать способность видеть красоту окружающего мира. Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру, развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление. Продолжать учить детей начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг. Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками.
22.01.24		1	**«Зайкам холодно зимой»** Продолжать овладевать основными и танцевальными движениями: активный бег с согнутыми в локтях руками; прыжки на двух ногах; то на одно, то на другой ноге; прыжки с поворотом. Продолжать развивать ориентировку в пространстве: разбегаться в рассыпную по залу (далеко друг от друга).
24.01.24		1	**«Зима пришла , снег и радость принесла»** Осваивать навыки исполнения образных движений (сгребаем снег, лепим снежки, ходим на лыжах широким скользящим шагом, согреваем себя; похлопываем по телу ладошками, дуем на ладони). Продолжать развивать ориентировку в пространстве зала: двигаться в рассыпную легким бегом, друг за другом – по кругу, в паре друг за другом «прицепом», изображая катание на санках.
29.01.24		1	**«Зайцы идут в гости»** Вызвать эмоциональный отклик на музыку веселого, плясового характера. Передавать равномерный ритм пьесы на шумовых инструментах (кубики, палочки, ложки). Возпроизводить образные движения «зайчик спит», «зайчик умывается», «зайчик плящет», соответствующие характеру музыки.
31.01.24		1	**«Волшебный теремок»** Развивать у детей умение передавать в движении четкий ритм музыки. Развивать воображение, творческие способности детей. Учить детей петь естественным голосом, напевно, легко. Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно, легким звуком, в более подвижном темпе. Выполнять смысловые ударения в словах. Учить двигаться легко, свободно и выразительно в соответствии с характером музыки. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру.
05.02.24	День защитника Отечества	1	**«Зайцы идут в гости»** Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту. Совершенствовать движение переменного шага. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Учить детей правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов. Продолжать учить детей развивать чувство ритма. Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения.
07.02.24		1	**«На саночках в зимний лес»** Учить детей изменять характер движения с изменением силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы. Учить детей передавать в движении характер произведения. Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера. Обратить внимание детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок.

12.02.24		1	**«Скоро праздник»** Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь. Развивать воображение детей Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Учить детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки. Осваивать навыки совместной игры, отрабатывать ритмический рисунок. Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения.
14.02.24		1	**«Музыкальный котенок»** Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Вызвать интерес к русскому народному творчеству**.** Познакомить детей со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки. Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества. Формировать интерес к миру звуков. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку. Побуждать детей к самостоятельному музицированию. Учить детей ходить легким, пружинящим шагом. Воспитывать бережное отношение к цветам колокольчикам, совершенствовать танцевальные импровизации детей.
19.02.24		1	**«Звуки и мелодии зимы»** Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию. Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки. Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом. Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу.
21.02.24		1	**"Зимушка хрустальная»** Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину. Воспитывать у детей ловкость, мышление, чувство товарищества. Познакомить с новым движением народной пляски. Учить выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию. Вырабатывать напевное, легкое звукоизвлечение. Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации. Активизировать самостоятельную деятельность детей.Учить двигаться легко в соответствии с характером музыки, запоминать последовательность движений.
26.02.24	Мамин день. Международный женский день	1	Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию. Выражать в пении характер музыкального произведения. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу.
28.02.24		1	**"Оладушки у бабушки"** Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию. Выражать в пении характер музыкального произведения. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.

			Совершенствовать умение детей двигаться поскоками, улучшать качество стремительного бега.
04.03.24		1	**"Бабушка Маруся"** Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье. Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира. Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление. Закреплять умение работать в коллективе. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга. Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.
06.03.24		1	**«Как козленок маму искал»** Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к быту обычаям России. Закрепить значение слов: ярмарка и коробейник. Двигаться в соответствии с нежным, дискантовым звучанием музыки. Развивать движение кистей рук. Различать настроение музыкальных произведений. Продолжать учить детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с музыкой, улучшать качество
11.03.24	Народная игрушка	1	**«Игрушки»** Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы.
13.03.24		1	Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. Самостоятельно передавать движениями ритма капель. Учить детей правильно передавать мелодию песни. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни. Развивать умение выражать в движении характер песни.
18.03.24		1	**«На ярмарке»** Вовлекать в действие всех детей, развивая творческую активность, выдумку, смекалку. Совершенствовать танцевальные импровизации детей. Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух детей. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.
20.03.24		1	**«Это русская сторонка – это родина моя!»** Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Выполнять выразительно движения народного танца.. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы.
25.03.24		1	**"Весенняя прогулка"** Обогащать и закреплять знания детей о времени года. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. Самостоятельно передавать движениями ритма капель. Учить детей правильно передавать мелодию песни. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни. Развивать умение выражать в

			движении характер песни.
27.03.24		1	**«Все проснулось»** Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение. Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. Учить детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента.
01.04.24	Весна	1	**«Огонь, друг или враг».** Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса. Расширить представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения. Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания.
03.04.24		1	Продолжать формировать знания у детей пожарной безопасности. В практической ситуации выяснить правильные действия в случае возникновения пожара. Закрепить правила противопожарной безопасности.
08.04.24		1	Различать эмоциональное содержание песни. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.
10.04.24		1	Различать эмоциональное содержание песни. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.
15.04.24		1	**"На зеленом лугу"** Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности. Совершенствовать, раннее приобретенные навыки исполнения легких, ритмичных поскоков. Продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений. Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. Учить детей проявлять творчество и инициативу, хорошо ориентироваться в пространстве. Развивать творческие способности детей. Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку польки.
17.04.24	Весна День Победы	1	**«Разноцветная прогулка** Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение. Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.

22.04.24		1	**«Подснежник расцветает»** Обогащать и закреплять знания детей о времени года. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. Самостоятельно передавать движениями ритма капель. Учить детей правильно передавать мелодию песни. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни. Развивать умение выражать в движении характер песни.
24.04.24		1	**«Весенние ручейки»** Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение.
29.04.24		1	**«Солнце весной»** Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение
01.05.24		1	**«Звуки и мелодии весны»** Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре. Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием. Развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками.
06.05.24		1	**«Голоса весны»** Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале. Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками.
08.05.24		1	**«Весенний дождик»** Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области «Музыка». Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий. Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией. Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения. Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения. Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество.
13.05.24	Лето. До свидания, детский сад. Здравствуй, школа!	1	**«Мы выросли»** Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии, развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость, развивать воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный», развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление. Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.
15.05.24		1	**«Утро –вечер»**

			Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.
20.05.24		1	**«Послушаем песенку»** Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий. Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией. Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения.
22.05.24		1	**«Большие и маленькие»** Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.
27.05.24		1	**«На летнем лугу»** Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение.

Календарно-тематическое планирование ООД по музыкальному развитию в группе раннего развития «Гномики» на 2023-2024 учебный год.

Дата	Тематика	Кол-во часов	Программное содержание
04.09.23	Детский сад. День знаний	1	**«Здравствуй , детский сад!»** Формировать интерес эмоциональную отзывчивость при восприятии песен и танцев. Учить детей подпевать , танцевать по показу педагога.
06.09.23		1	Формировать правильную осанку, развивать чувство ритма, координацию движений. Развивать память, мышление, воображение, двигательную активность, снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения, самомассажа. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на прибаутку шуточного характера.
11.09.23		1	**«Правила дорожные всем знать положено»** Закрепить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспортных средств. Развивать внимание, логическое мышление, ориентировку в пространстве и на плоскости. Продолжать развивать выразительность речи в стихах, в составлении предложений, небольших рассказов. Формировать у детей представление и воспитывать ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улицах, дороге и транспорте.
13.09.23		1	**«Пернатые друзья»** Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им. Различать эмоциональное содержание песни. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.
18.09.23	Осень.	1	**«Сердитая тучка»** Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы. Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, использую образные слова и выражения. Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз.
20.09.23		1	**«Каким бывает дождик?»** Расширить знания детей об осенней природе; активизировать творческое воображение, творческие проявления; предоставить возможность к самовыражению. Учить детей сравнивать 2 произведения об осени, определять вокальную и инструментальную музыку. Различать средства музыкальной выразительности песни, развивать умение высказываться о прослушанном произведении
25.09.23		1	**«Лесные забавы»** Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное, изобразительное искусство. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы. Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи. Развивать фантазию, творческие способности.
27.09.23		1	**«В осеннем лесу»** Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать

			фразу до конца. Развивать чувство ритма. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.
02.10.23	Я в мире человек. Я вырасту здоровым	1	**«Постучим-позвеним»** Привлекать внимание детей к плясовой музыке, учить понимать ее веселый задорный характер. Учить детей правильно брать колокольчик, как держать барабанные палочки.
04.10.23		1	**«Веселые ручки "** Побуждать исполнять плясовые движения под музыку веселого характера. Учить слышать окончание музыкального произведения и прекращать движения или игру на музыкальном инструменте с его окончанием.
09.10.23		1	**«Звонкие ладошки»** Развивать музыкально-ритмические навыки. Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная – плясовая) ритмично ходить под музыку и бегать.
11.10.23	Живой уголок. Уголок природы в детском саду.	1	**«Осенний теремок»** Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах. Учить детей правильно исполнять движения бокового галопа. Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом. Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей, уметь передавать характер музыки в движениях. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно.
16.10.23		1	**«Кошка Мурка»** Расширять знания детей о домашних животных. Развивать диалогическую речь. Формировать зрительно-пространственное восприятие. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии изображения животных. Воспитывать у детей чувство любви к домашним животным, желание им помочь. Закрепить знания о детенышах домашних животных, понятие «Домашние животные». Продолжать учить детей легко бегать на носочках, кружиться на месте.
18.10.23		1	**«В гостях у кошки»** Расширять знания детей о домашних животных. Закреплять понятия Тихо-Громко, умение играть на погремушке.
23.10.23		1	**«Бобик»** Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав- гав»). Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении). Учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками. Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, пружинку, кружение шагом, притопы, приучать активно участвовать в плясках.
25.10.23	Мой дом, мой поселок, моя страна День народного единства	1	**«Музыкальная шкатулка»** Приучать ритмично повторять за воспитателем несложные движения. Приучать выполнять движения с предметами, не теряя их не отвлекаться на них. Побуждать выполнять оздоровительные упражнения для верхних дыхательных путей. Приучать выполнять движения пальчиками и кистями в соответствии с текстом. Приучать выполнять движения с предметами, не теряя их не отвлекаться на них.
30.10.23		1	**«У медведя во бору»** Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. Выполнять выразительно движения народного танца.

01.11.23		1	**«Лесные забавы»** Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию. Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки. Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать
06.11.23		1	**«Белочка-резвушка»** Закреплять названия диких животных. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию. Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки. Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать
08.11.23		1	**«Дятел лесной доктор»** Показать принципы активного слушания (с движением, жестами). Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом. Побуждать выполнять оздоровительные упражнения для верхних дыхательных путей. Приучать выполнять движения с предметами, не теряя их не отвлекаться на них.
13.11.23	Мы помощники Труд взрослых	1	**«Внимательные ребята»** Учить двигаться по кругу рнп «Наш веселый хоровод» обр. М. Локтевой; в игре «Внимательные ребята» двигаться с началом музыки, с ее окончанием останавливаться, в дидактической игре «Знакомая песенка» узнавать песни «Колыбельная», «Балалайка», в игре «Разные песенки» под мелодии данных песен выполнять различные движения (укачивать игрушку, плясать)
15.11.23		1	**«Скоро мамин праздник»** Закреплять умение двигаться по кругу, менять движение на вторую часть рнм в обр. М. Локтевой «Наш веселый хоровод; в игре «Хлопни громче ты в ладоши» развивать внимание и умение слушать музыку В. Агафонникова, хлопоком выделяя акцентированную долю; учить откликаться на песню «Маму поздравляют малыши» (муз. Т.Попатенко, сл. Л. Мироновой), замечать ее веселый, оживленный характер, различать вступление, запев; познакомить с укр. Нар.мелодией «Гопачок» в обр. М. Раухвергера; учить запоминать движения.
20.11.23		1	**«Самая хорошая»** Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. Повышать эмоциональный настрой. Упражнять в выполнении основных движений танца. (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков).
22.11.23		1	**«Кукольный концерт»** Развивать чувство ритма, умение различать быструю и спокойную музыку. Координировать умение выполнять движения пальчиков с текстом, побуждать правильно и усердно играть с пальчиками. Продолжать учить танцевать с предметами (с куклами).
27.11.23		1	**«Самая любимая, мамочка моя»** Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать желание у детей играть в прятки. Приобщать детей к слушанию простых песенок. Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.
29.11.23	Новогодний праздник	1	**«Скоро праздник»** Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, ласкового характера; умение дослушать их до конца, не

			отвлекаясь. Воспитывать чувство любви к маме. Вызывать желание помогать маме. Воспитывать чувство доброты и ласки.
04.12.23		1	**«Первые снежинки»** Учить детей петь песню с динамическими оттенками. Усваивать характер музыкальных произведений, закреплять пройденный материал. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске. Учить детей сочетать пение с движением
06.12.23		1	**«Белые сугробы»** Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях. Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия. Упражнять в чистом интонировании поступенного . Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между музыкальными фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками. Усваивать характер музыкальных произведений, закреплять пройденный материал. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске. Учить детей сочетать пение с движением
11.12.23		1	**«Встреча со Снегурочкой»** Закреплять знания детей о названиях частей тела. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни. Продолжать осваивать координацию движения рук и ног. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом. Продолжать осваивать координацию рук и ног. Учить детей различать веселую и грустную мелодию.
13.12.23		1	**«Кто на праздник к нам придет?»** Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром. Тренировать детей в самостоятельном использовании гимнастики для глаз.
18.12.23		1	**«Где ты, елочка?»** Развивать чувство формы, цвета и композиции. Совершенствовать технику изображения. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. Учить детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ. Учить детей своевременно начинать петь после муз. Вступления. Допевать фразы, не разрывая слова. Продолжать учить детей выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем.).
20.12.23			Развивать чувство формы, цвета и композиции. Совершенствовать технику изображения. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. Учить детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ. Учить детей своевременно начинать петь после муз. Вступления. Допевать фразы, не разрывая слова. Продолжать учить детей выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем.).
09.01.24	Зима	1	**«Утро в зимнем лесу»** Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику.. Учить детей различать характер, средства музыкальной выразительности. Воспитывать в детях чувство любви и уважения к Родине, ее защитникам. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки. Передавать изящные, шутливые, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.

10.01.24		1	**«Голубые санки»** Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. Развивать творческие способности детей, воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.
15.01.24		1	**«Покатаем Машеньку»** Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях. Развивать творческое воображение. Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования.

17.01.24		1	**« Путешественники»** Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы **.** Развивать познавательный интерес; формировать способность видеть красоту окружающего мира. Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру, развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление. Продолжать учить детей начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг. Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками.
22.01.24		1	**«Зайкам холодно зимой»** Продолжать овладевать основными и танцевальными движениями: активный бег с согнутыми в локтях руками; прыжки на двух ногах; то на одно, то на другой ноге; прыжки с поворотом. Продолжать развивать ориентировку в пространстве: разбегаться в рассыпную по залу (далеко друг от друга).
24.01.24		1	**«Зима пришла , снег и радость принесла»** Осваивать навыки исполнения образных движений (сгребаем снег, лепим снежки, ходим на лыжах широким скользящим шагом, согреваем себя; похлопываем по телу ладошками, дуем на ладони). Продолжать развивать ориентировку в пространстве зала: двигаться в рассыпную легким бегом, друг за другом – по кругу, в паре друг за другом «прицепом», изображая катание на санках.
29.01.24		1	**«Зайцы идут в гости»** Вызвать эмоциональный отклик на музыку веселого, плясового характера. Передавать равномерный ритм пьесы на шумовых инструментах (кубики, палочки, ложки). Возпроизводить образные движения «зайчик спит», «зайчик умывается», «зайчик плящет», соответствующие характеру музыки.
31.01.24		1	**«Волшебный теремок»** Развивать у детей умение передавать в движении четкий ритм музыки. Развивать воображение, творческие способности детей. Учить детей петь естественным голосом, напевно, легко. Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно, легким звуком, в более подвижном темпе. Выполнять смысловые ударения в словах. Учить двигаться легко, свободно и выразительно в соответствии с характером музыки. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру.
05.02.24	День защитника Отечества	1	**«Зайцы идут в гости»** Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту. Совершенствовать движение переменного шага. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Учить детей правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов. Продолжать учить детей развивать чувство ритма. Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения.
07.02.24		1	**«На саночках в зимний лес»** Учить детей изменять характер движения с изменением силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы. Учить детей передавать в движении характер произведения. Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера. Обратить внимание детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок.

12.02.24		1	**«Скоро праздник»** Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь. Развивать воображение детей Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Учить детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки. Осваивать навыки совместной игры, отрабатывать ритмический рисунок. Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения.
14.02.24		1	**«Музыкальный котенок»** Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Вызвать интерес к русскому народному творчеству**.** Познакомить детей со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки. Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества. Формировать интерес к миру звуков. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку. Побуждать детей к самостоятельному музицированию. Учить детей ходить легким, пружинящим шагом. Воспитывать бережное отношение к цветам колокольчикам, совершенствовать танцевальные импровизации детей.
19.02.24		1	**«Звуки и мелодии зимы»** Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию. Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки. Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом. Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу.
21.02.24		1	**"Зимушка хрустальная»** Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину. Воспитывать у детей ловкость, мышление, чувство товарищества. Познакомить с новым движением народной пляски. Учить выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию. Вырабатывать напевное, легкое звукоизвлечение. Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации. Активизировать самостоятельную деятельность детей.Учить двигаться легко в соответствии с характером музыки, запоминать последовательность движений.
26.02.24	Мамин день. Международный женский день	1	Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию. Выражать в пении характер музыкального произведения. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу.
28.02.24		1	**"Оладушки у бабушки"** Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию. Выражать в пении характер музыкального произведения. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.

			Совершенствовать умение детей двигаться поскоками, улучшать качество стремительного бега.
04.03.24		1	**"Бабушка Маруся"** Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье. Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира. Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление. Закреплять умение работать в коллективе. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга. Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.
06.03.24		1	**«Как козленок маму искал»** Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к быту обычаям России. Закрепить значение слов: ярмарка и коробейник. Двигаться в соответствии с нежным, дискантовым звучанием музыки. Развивать движение кистей рук. Различать настроение музыкальных произведений. Продолжать учить детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с музыкой, улучшать качество
11.03.24	Народная игрушка	1	**«Игрушки»** Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы.
13.03.24		1	Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. Самостоятельно передавать движениями ритма капель. Учить детей правильно передавать мелодию песни. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни. Развивать умение выражать в движении характер песни.
18.03.24		1	**«На ярмарке»** Вовлекать в действие всех детей, развивая творческую активность, выдумку, смекалку. Совершенствовать танцевальные импровизации детей. Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух детей. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.
20.03.24		1	**«Это русская сторонка – это родина моя!»** Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Выполнять выразительно движения народного танца.. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы.
25.03.24		1	**"Весенняя прогулка"** Обогащать и закреплять знания детей о времени года. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. Самостоятельно передавать движениями ритма капель. Учить детей правильно передавать мелодию песни. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни. Развивать умение выражать в

			движении характер песни.
27.03.24		1	**«Все проснулось»** Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение. Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. Учить детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента.
01.04.24	Весна	1	**«Огонь, друг или враг».** Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса. Расширить представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения. Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания.
03.04.24		1	Продолжать формировать знания у детей пожарной безопасности. В практической ситуации выяснить правильные действия в случае возникновения пожара. Закрепить правила противопожарной безопасности.
08.04.24		1	Различать эмоциональное содержание песни. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.
10.04.24		1	Различать эмоциональное содержание песни. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.
15.04.24		1	**"На зеленом лугу"** Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности. Совершенствовать, раннее приобретенные навыки исполнения легких, ритмичных поскоков. Продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений. Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. Учить детей проявлять творчество и инициативу, хорошо ориентироваться в пространстве. Развивать творческие способности детей. Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку польки.
17.04.24	Весна День Победы	1	**«Разноцветная прогулка** Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение. Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.

22.04.24		1	**«Подснежник расцветает»** Обогащать и закреплять знания детей о времени года. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. Самостоятельно передавать движениями ритма капель. Учить детей правильно передавать мелодию песни. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни. Развивать умение выражать в движении характер песни.
24.04.24		1	**«Весенние ручейки»** Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение.
29.04.24		1	**«Солнце весной»** Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение
01.05.24		1	**«Звуки и мелодии весны»** Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре. Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием. Развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками.
06.05.24		1	**«Голоса весны»** Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале. Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками.
08.05.24		1	**«Весенний дождик»** Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области «Музыка». Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий. Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией. Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения. Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения. Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество.
13.05.24	Лето. До свидания, детский сад. Здравствуй, школа!	1	**«Мы выросли»** Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии, развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость, развивать воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный», развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление. Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.
15.05.24		1	**«Утро –вечер»**

			Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.
20.05.24		1	**«Послушаем песенку»** Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий. Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией. Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения.
22.05.24		1	**«Большие и маленькие»** Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.
27.05.24		1	**«На летнем лугу»** Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение.

Календарно-тематическое планирование ООД по музыкальному развитию в младшей группе «Пчелки» на 2023-2024 учебный год.

Дата	Тематика	Кол-во часов	Задачи
05.09.23	Детский сад День знаний	1	**«Здравствуйте, детский сад!!»** Учить детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев.
07.09.23		1	**«В гостях у Петрушки»** Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить подпевать песни.
12.09.23			**«Нам весело»** Учить вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, воспитывать любовь к музыке и желание заниматься, развивать звуковысотный слух. Учить начинать петь всем вместе, выполнять движения под пение взрослого.
14.09.23		1	**«Путешествие в страну Светофорию»»** Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. Познакомить с металлофоном. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения.
19.09.23	Осень	1	**«Путешествие Буратино в большой город»** Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении. Закреплять понятие одни, много. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Учить детей различать громкое и тихое звучание. Познакомить с музыкальными игрушками - колокольчиками, слушать их звучание. Разучивать песню. Начинать пение после вступления. Активно включаться в игровое действие с платочками.
21.09.23		1	Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки. Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.
26.09.23		1	**«Здравствуй, Осень!»** Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Знакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.
28.09.23		1	**«Осенние дорожки»** Пробуждать желание слушать музыку. Формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствоваться ее красоту, развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.
03.10.23	Я в мире человек. Я вырасту здоровым.	1	**«Осенняя фантазия»** Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное, изобразительное искусство. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы. Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения,

			соотносить по настроению образцы музыки, живописи. Развивать фантазию, творческие способности.
05.10.23		1	**«Грибное царство»** Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца. Развивать чувство ритма. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.
10.10.23		1	**«Волшебная корзинка»** Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов. Освоение счета до двух, установление равенства. Развивать мыслительные операции, речь. Различать характер музыки и передавать его в движениях. Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах «листочки летят» и т.д. Учить детей навыкам драматизации. В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки.
12.10.23		1	**«Осеннее чудо – фрукты и овощи»** Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей, закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей и фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе. Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха)Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «заинька», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки. Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.
17.10.23	Живой уголок. Уголок природы в детском саду.	1	**«В гостях у осени»**. Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закреплять полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес к праздникам. Развивать эмоциональную отзывчивость.
19.10.23		1	**«Во саду ли, в огороде»** Закреплять знания об осени, познакомить с понятием урожай. Закреплять умение танцевать по показу педагога. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласовано
24.10.23		1	**«На ферме»** Учить передавать образы петушка и курочки. Совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движение с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость, умение петь естественным голосом.
26.10.23		1	**«Домашние обитатели»** Расширять представления об образе жизни домашних животных. Развивать диалогическую речь. Формировать зрительно-пространственное восприятие. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии изображения животных. Воспитывать у детей чувство любви к

			домашним животным, желание им помочь. Закрепить знания о детенышах домашних животных, понятие «Домашние животные». Упражнять в легком беге (врассыпную) и более стремительном (при убегании)
31.10.23	Мой дом, мой поселок, Моя страна. День народного единства	1	**«Поможем медвежонку»** Продолжать учить детей различать грустное и веселое настроение. Закреплять в умении определять величину предмета и названия цветов, понятии «много», «один». Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук. Воспитывать желание помогать окружающим Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера.
02.11.23		1	**«Прогулка в лес»** Продолжать учить петь эмоционально, предавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движение под пение педагога.
07.11.23		1	**«Это русская сторонка – это родина моя!»** Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. Знакомить с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы.
09.11.23		1	**«Русская песня - душа народа»** Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни. Развивать детскую фантазию. Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки. Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом
14.11.23	.	1	**«Наступила поздняя осень»** Продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями. Учить выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать навык ритмично ходить и бегать, умение отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.
16.11.23		1	**«Мы танцуем и поем»** Воспитывать патриотические чувства. Любовь к малой Родине. Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе родного края и желание петь; играть и танцевать. Развивать чувство ритма, учить детей четко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.
21.11.23	Мы помощники. Труд взрослых	1	**«Матрешка и петушок»** Учить детей передавать в движениях образ петушка. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. Самостоятельно участвовать в игре. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
23.11.23		1	**«Пернатые друзья»** Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им. Различать эмоциональное содержание песни. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном

			темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.
28.11.23		1	**«Мама, папа, я – вот и вся моя семья»** Закреплять умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично. Формировать умение при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодию песен и запоминать их содержание. Воспитывать любовь к своей семье.
30.11.23	Новогодний праздник	1	**«Песенка для мамы»** Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать учить ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на ее эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной.
05.12.23		1	**«Любимые игрушки»** Продолжать учить ритмично ходить, бегать, играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь выразительно, без напряжения, полным голосом.
07.12.23		1	**«Мой дружок»** Учить отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.
12.12.23		1	**«Здравствуй, Зимушка-Зима»** Продолжать учить прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика, вслушиваться в музыку песни и уметь отвечать на вопросы, воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.
14.12.23		1	**«Первый снег»** Дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке, воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.
19.12.23		1	**«Играем – отдыхаем»** Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Закрепить знания детей о времени года «Зима», отмечая ее характерные признак. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу. Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их. Учить детей различать веселую и грустную мелодии. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.
21.12.23		1	**«Глазки уши и носы быть здоровыми должны»** Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром.. Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. Слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный). Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого.
26.12.23		1	**«Новогодние сюрпризы»** Учить чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к участию в подготовке новогоднего праздника. Развивать

			умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки, музыкальную отзывчивость, умение петь эмоционально, звуковысотный слух и музыкальную память.
28.12.23		1	**«Елочные игрушки»** Воспитывать желание готовиться к новогоднему празднику. Закреплять новогодний праздничный репертуар. Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником. Активизировать речь детей через художественное слово. Продолжать учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. Исполнять знакомые песни, передавая их характер. Продолжать развивать у детей чувство ритма. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.
09.01.24			Продолжать учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. Исполнять знакомые песни, передавая их характер. Продолжать развивать у детей чувство ритма. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.
11.01.24	Зима	1	**«Зимой в лесу»** Формировать представление о красоте зимнего времени года. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на нее реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.
16.01.24		1	**«Закружилась, замела белая метелица»** Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен.
18.01.24		1	**«Зимние забавы»** Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать ее характер при пении, движениях, менять движение со сменой музыки.
23.01.24		1	**«Белая книга зимы»** Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях. Развивать творческое воображение Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования.
25.01.24		1	**«Мы путешественники»** Развивать познавательный интерес; формировать способность видеть красоту окружающего мира. Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру, развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление. Продолжать учить детей начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг. Сочетать движения с пением.
30.01.24		1	**«Матрешки в гости к нам пришли»** Учить отвечать на вопросы по содержанию песни и о ее характере. Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать певческие навыки, начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.
01.02.24	.	1	**«Край в котором я живу»** Вырабатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию. Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух. Развивать чувство ритма. Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы. Закреплять

			умение детей согласовывать свои действия с музыкой. Запоминать последовательность движений пляски.
06.02.24	День защитника Отечества	1	**«Веселый поезд»** Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к родному краю. Развивать образность при подражании животным. Продолжать учить петь легким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнении.
08.02.24		1	**«Профессия военный»** Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение, уважения и любви к папе, маме. Учить детей изменять характер движения с изменением силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы. Учить детей передавать в движении характер произведения.
13.02.24		1	Воспитывать интерес к профессиям взрослых. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь. Развивать воображение детей Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Учить детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки.
15.02.24		1	**«Обитатели аквариума»** Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Вызвать интерес к русскому народному творчеству**.** Познакомить детей со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки. Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества. Формировать интерес к миру звуков. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку.
20.02.24		1	Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию. Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки. Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом. Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу.
22.02.24		1	**"Защитники народа»** Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере пьесы. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать навык плясать с платочком и ритмично ими размахивать.
27.02.24	Мамин день Международный женский день	1	**«День Защитника Отечества»** Закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные интересы детей, воспитывать уважение к защитникам Отечества. Развивать у детей умение передавать в движении четкий ритм музыки. Развивать воображение, творческие способности детей. Учить детей петь естественным голосом, напевно, легко. Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно, легким звуком, в более подвижном темпе. Выполнять смысловые ударения в словах. Учить двигаться легко, свободно и выразительно в соответствии с характером музыки.

29.02.24		1	**«Музыка, игры, песни»** Воспитывать интерес к быту обычаям России. Продолжать учить детей друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закрепить умение слушать музыку, не мешая друг другу. Продолжать развивать память, эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер, отвечать на вопросы. Развивать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоем.
05.03.24		1	**"Прибаутки, потешки, песни"** Закреплять знания знакомых песен. Учить отвечать на вопросы по характеру песни и ее содержанию. Воспитывать у детей чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.
08.03.24		1	**"Самая хорошая"** Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме. Развивать детскую фантазию. Выражать в пении характер музыкального произведения. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, четко проговаривать слова песни.
12.03.24	Народная игрушка	1	**"Сердце семьи"** Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга. Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.
15.03.24		1	**«Звонко капают капели»** Учить ритмично притопывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весной как временем года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Петь выразительно, согласовывать движения с пением.
19.03.24		1	**«Весенние забавы детей** Продолжать знакомить с характерными особенностями весны, весенними играми, учить внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движение с пением песни воспитателем. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.
21.03.24		1	**«На ярмарке»** Вовлекать в действие всех детей, развивая творческую активность, выдумку, смекалку. Совершенствовать танцевальные импровизации детей. Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух детей. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.
26.03.24		1	**«Это русская сторонка – это родина моя!»** Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами.
28.03.24	Весна	1	**"Солнечный зайчик"** Учить вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его по памяти. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, музыкально-ритмические движения, согласовывая их с музыкой.

02.03.24		1	**«Ручейки весенние»** Учить детей легкому бегу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность двжения.
04.04.24		1	**«Огонь, друг или враг».** Дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнѐм. Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве. Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики. Петь песню протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова.Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на музыкальных инструментах. Усваивать содержание песни, использовать образные движения, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.
09.04.24		1	**«Спички детям не игрушки»** Продолжать формировать знания у детей пожарной безопасности. В практической ситуации выяснить правильные действия в случае возникновения пожара. Закрепить правила противопожарной безопасности. Разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, легко бегать под музыку, мягко покачивать цветами над головой. Воспринимать пьесу изобразительного характера. Познакомить с новой песней веселого, легкого, подвижного характера. Разучивать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого. Различать звуки по высоте. Учить детей подыгрывать на музыкальных игрушках, инструментах в характере плясовой. Стимулировать творческие проявления, в игровой форме подводить детей к выразительному исполнению движений.
11.04.24		1	Продолжать формировать знания детей о покорении космоса. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им. Различать эмоциональное содержание песни. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.
16.04.24		1	Продолжать формировать знания детей о покорении космоса. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им. Различать эмоциональное содержание песни. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.
18.04.24	Весна. День Победы	1	**"Одуванчики"** Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности. Совершенствовать, раннее приобретенные навыки исполнения легких, ритмичных поскоков. Продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений. Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. 6.Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов. Четко произносить слова, формирование гласных и согласных. Учить детей проявлять творчество и инициативу, хорошо ориентироваться в пространстве. Развивать творческие способности

			детей. Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку польки.
23.04.24		1	**«Природа – чудесница»** Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение. Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.
25.04.24		1	Обогащать и закреплять знания детей о времени года. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. Самостоятельно передавать движениями ритма капель. Учить детей правильно передавать мелодию песни. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни. Развивать умение выражать в движении характер песни. Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей. Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой. Учить детей ходить шеренгой вперед-назад.
30.04.24		1	**«Ох, посадили мы горох!»** Учить сажать семена крупных размеров (сеять семена на определенном расстоянии др. от др., поливать и заделывать бороздки). Формировать представление о внешнем виде семян гороха (крупное, гладкое, бугристое) и навыках посадки (делать бороздки, разложить в них семена, посыпать землей, полить). Вызвать стремление работать самостоятельно, доставить радость от трудового процесса посадки. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни, учить чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ. Разучивать песню, четко произносить слова. Подводить детей к умению петь подвижно, на легком, естественным голосом. Развивать ловкость детей, их умение ориентироваться в пространстве.
02.05.24		1	**«Вспомним те дни»** Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине. Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей. Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение. Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре. Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием. Развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками.
07.05.24		1	**«Славный день победы»** Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале. Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с

			флажками.
09.05.24	Лето. До свидания детский сад. Здравствуй, школа!	1	Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале
14.05.24		1	**«Здравствуй, Лето красное!»** Учить детей ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать знакомить с сезоном лето. Воспитывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Учить петь выразительно, согласовывать движения с пением.
16.05.24		1	Учить детей ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать знакомить с сезоном лето. Воспитывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Учить петь выразительно, согласовывать движения с пением.
21.05.24		1	Обогащать и закреплять знания детей о времени года. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.
23.05.23		1	Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни, учить чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ. Разучивать песню, четко произносить слова. Подводить детей к умению петь подвижно, на легком, естественным голосом. Развивать ловкость детей, их умение ориентироваться в пространстве
28.05.24		1	Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.
30.05.24		1	Воспитывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Учить петь выразительно, согласовывать движения с пением.

Календарно-тематическое планирование ООД по музыкальному развитию в средней группе «Ромашка» на 2023-2024 учебный год.

Дата	Тематика	Кол-во часов	Задачи
05.09.23	Детский сад День знаний	1	**«Путешествие в Книгоград»** Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению. Закрепить и уточнить знания детей о книге (ее роли в жизни человека). Уточнить знание детьми названий сказок и книг. Развивать мышление, умение рассуждать, воображение. Учить детей подбирать определения к слову. Обогащать речь детей пословицами. Воспитывать бережное отношение книге. Формировать правильную осанку. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры.
07.09.23		1	**«Будь внимательным!»** Развивать интерес детей к музыкальному инструменту –барабану. Учить различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную, используя все пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.
12.09.23		1	**«Правила дорожные всем знать положено»** Закрепить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспортных средств. Развивать внимание, логическое мышление, ориентировку в пространстве и на плоскости. Продолжать развивать выразительность речи в стихах, в составлении предложений, небольших рассказов. Закрепить умение детей применять полученные знания в играх и повседневной жизни. Продолжать развивать интерес детей к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Формировать у детей представление и воспитывать ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улицах, дороге и транспорте.
14.09.23		1	**«Путешествие в страну Светофорию»** Расширять представления детей об улице: машины движутся по проезжей части улицы, пешеходы по тротуару, познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, рассмотреть различные опасные ситуации в городских условиях, познакомить с соответствующими мерами предосторожности, воспитывать у детей желание приходить на помощь жителям города. Учить детей различать 2хчастную форму и менять движение с изменением частей музыки. Учить детей петь естественным голосом, легким звуком, начинать петь сразу после вступления. Инсценировать содержание знакомой песни. Продолжать развивать умение детей различать характер музыки. Учить детей передавать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке. Самостоятельно, активно участвовать в игре.
19.09.23	Осень	1	**«Здравствуй , Осень!»** Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Учить подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки.
21.09.23		1	**«Осень золотая».**

			Систематизировать знания детей об осени. Самостоятельно находить признаки осени. Учить устанавливать связи между явлениями природы. Развивать наблюдательность речь детей, умение обосновывать свои ответы. Учить детей правильно и легко бегать Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер. Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни. Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно. Вырабатывать навыки правильного извлечения звука, продолжать учить детей правильно держать молоточек. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером.
26.09.23		1	**«Разноцветная прогулка»** Совершенствовать интонационную выразительность речи. Петь легким звуком, подвижно знакомую песню. Развивать воображение, наблюдательность, в выполнении подражательных движений. Упражнять в легком беге по кругу, выполнять движения с предметом. Развивать навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявления активности и творчества.
28.09.23		1	Учить детей правильно и легко бегать Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер. Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни. Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно. Вырабатывать навыки правильного извлечения звука, продолжать учить детей правильно держать молоточек. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером.
03.10.23		1	Учить детей петь естественным голосом, легким звуком, начинать петь сразу после вступления. Инсценировать содержание знакомой песни. Продолжать развивать умение детей различать характер музыки. Учить детей передавать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке. Самостоятельно, активно участвовать в игре.
05.10.23	Я в мире человек. Я вырасту здоровым	1	**«Мой любимый детский сад»** Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, способствовать свободе самовыражения. Развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям. Продолжать развивать мелкую моторику рук детей. Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Сопоставлять пьесы разных жанров. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, подпевать. Одновременно начинать пение после музыкального вступления. Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.
10.10.23		1	**«Разное настроение»** Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передает художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика.Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трехчастная музыка).
12.10.23		1	**"Щедрая пора"** Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление). Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве). Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу

			после вступления. Правильно брать дыхание между музыкальными фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью.
17.10.23		1	**"Подарки осени "** Обобщить представление детей о признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.
19.10.23	Живой уголок. Уголок природы в детском саду	1	**«Путешествие по поселку Промышленная»** Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с родным поселком, в котором они живут. Знакомить детей с ближайшим окружением, обращая внимание на здания поселка, их архитектурные особенности. Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас, развивать интерес к игровой деятельности. Учить детей ритмично двигаться под музыку. Углубить знания о высотном положении звука. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца
24.10.23		1	**«Это русская сторонка – это родина моя!»** Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. Выполнять выразительно движения народного танца. Инсценировать песню, проявляя свое творчество. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы. Учить различать родственные и контрастные цвета, теплые и холодные. Учить детей активно применять в новых для себя условиях знания и умения. Осваивать различные приемы рисования матрешки.
26.10.23		1	**«Прогулка по поселку»** Продолжать формировать представления детей о поселке, в котором они живут; дать представления о ближайшем окружении детского сада (школа, магазин, дома и т. п.); развивать познавательные интересы детей; воспитывать любовь к родному краю. Учить детей создавать в аппликации несложную композицию. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве изображения зданий. . Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой. Правильно передавать мелодию, петь протяжно. Углубить знания о высотном положении звука. Учить правильным приемам звукоизвлечения, ударять по одной пластинке металлофона. Согласовывать движения пляски со своей парой.
31.10.23	Мой дом, мой поселок, моя страна.	1	Воспитывать патриотические чувства. Любовь к малой Родине. Знакомство с гимном Кемеровской области «Рабочая мелодия Кузбасса». Формировать у детей чувство гордости за край в котором

	День народного единства		они живут.
02.11.23		1	**«Главная песня страны»** Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства. Обогащать словарный запас детей (величественная, торжественная, держава).Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине. Учить детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания. Правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения.
07.11.23		1	**«Русская песня - душа народа»** Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию. Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки. Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом. Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу.
09.11.23		1	**«В гостях у осени»** Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе. Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность. Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе. Способствовать развитию грамматической связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты.
14.11.23		1	**«Осенние встречи»** Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах. Учить детей правильно исполнять движения бокового галопа. Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.
16.11.23		1	**«Веселая лисичка»** Развивать художественное восприятие детей, расширять представление детей об окружающей природе, продолжить знакомство с жанром живописи – пейзажем, развивать аккуратность в выполнении задания, развивать, создавать игровые образы. певческие навыки детей.Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом. Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки. Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок.
21.11.23		1	**«В гостях у зайчика и белочки»** Продолжать формировать образные представления на основе образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать интерес детей к различным видам игр, побуждать к активной деятельности. Познакомить с танцевальным жанром «Полька». Чувствовать характер пьесы .Углубить знания о высотном положении звуков. Правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо, передавать образы с простейшей имитацией движений. Развивать

			ощущение ритма. Развивать тембровый слух детей. Учить детей выразительно передавать образ лошадки Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей, уметь передавать характер музыки в движениях. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно. Самостоятельно исполнять знакомую песню. Развивать звуковысотный слух детей. Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно передавать ритмический рисунок. Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения.
23.11.23	Мы помощники Труд	1	**«Наша дружная семья»** Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным. Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка. Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, изобразительного характера, подпевать. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Учить различать и воспроизводить звуки по высоте. Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух. Продолжать учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.
28.11.23		1	**«Мы веселые ребята»** Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движение руки показывать направление мелодии. Продолжать учить двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться в беге. Учить играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии.
30.11.23		1	**«Подарки мамам и бабушкам»** Воспитывать добрые, нежные чувства к маме – самому дорогому и близкому человеку. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки для родного человека, чувство благодарности за заботу. Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их. Воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение. Различать спокойный, напевный характер песни, упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх на слова: «прилетели 2 тетери». Узнать песню по аккомпанементу. Упражнять в правильном пропевании запева песни. Закрепить понятие громко-тихо, развивать внимание. Выполнять движения в соответствии с разным характером пьес, самостоятельно менять движения. Передавать сильную долю, метр, ритм стихотворения. Различать динамические изменения в музыке, передавать в движении.
05.12.23		1	**«Все для тебя, мама»** Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись. Слушать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра). Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства. Улучшать качество пружинящего шага, легких прыжков. Учить детей отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета.

07.12.23	Новогодний праздик	1	**«Зимушка хрустальная»** Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять ее характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трехчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружения, притопы). Развивать чувство ритма.
12.12.23		1	**«Скоро праздник новогодний»** Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжить развивать звуковысотный слух . Учить петь красиво, эмоционально, выразительно, легким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально-игровых образов.
14.12.23		1	**«Приходи к нам, Дед Мороз»** Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально-ритмические движения можно выполнить под эту музыку. Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много интересных сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Приучать петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, и пр., движения с предметами.
19.12.23		1	**«Новогодний хоровод»** Приучать детей самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в нее, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы).
21.12.23		1	**"Новогодняя мозаика"** Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставлять ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ.
26.12.23		1	**«Песни и стихи о зиме и новогодней елке»** Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.
28.12.23		1	**"Новый год у ворот"** Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.

09.01.24	Зима	1	**«Пришла зима»** Уточнить знания детей о зимних природных явлениях. Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других. Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера, различать запев и припев. Слушать, узнавать и называть знакомую песню. Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.
11.01.24		1	**«Зимнее путешествие»** Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику. Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Учить детей различать характер, средства музыкальной выразительности. Воспитывать в детях чувство любви и уважения к Родине, ее защитникам. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле. Учить детей различать 2хч.форму. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки. Передавать изящные, шутливые, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.
16.01.24		1	**«Зимние забавы»** Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. Развивать творческие способности детей, воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.
18.01.24		1	**«В гостях у Зимушки-зимы»** Закрепить: прием ‒обрывания‖ (снежные хлопья), наклеивать их на поверхность листа; уточнить представление детей о многоцветии снега; побуждать использовать бумагу разных оттенков для изображения снежных хлопьев. Развивать у детей: творчество; мелкую моторику пальцев рук; умение композиционно располагать ‒снег‖ на листе бумаги; словарь (снежные хлопья, снежинки); умение согласовывать свои действия с работой всего коллектива. Воспитывать у детей: любовь к природе родного края; доброжелательное отношение друг к другу; умение взаимодействовать в группе детей. Вызывать у детей положительные эмоции. Прививать правильные навыки в исполнении приседаний, укреплять мышцы ног. Познакомить с легкой, изящной пьесой изобразительного характера. Узнать песни, подпевать мелодию. Учить детей передавать танцевальный образ нежной, легкой снежинки, в соответствии с характером музыки. Познакомить с новой игрой. Учить детей выполнять подражательные движения зайчиков и

			медведей.
23.01.24		1	**«Что нам нравиться зимой»** Продолжать приучать детей слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, легким звуком) . Закреплять умение играть на металлофоне.
25.01.24		1	**«Птицы и звери в зимнем лесу»** Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения. Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе. Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность. Формировать интерес к окружающему. Совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия. Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки. Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях. Учить детей выполнять движения слаженно, четко.
30.01.24			**«Путешествие в зимний лес»** Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции. Узнавать и называть музыку изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения. Добиваться выразительности движений, дружного, совместного исполнения песен. Учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них. Учить детей ориентироваться в пространстве, имитировать движения зайцев, медвежат, снежинок, гномиков. Учить различать звуки по высоте.
01.02.24	День защитника Отечества	1	**«Мы -солдаты»** Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на нее реагировать. Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». Учить импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память.(узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом согласованно, делая логические ударения). Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально-игровое и танцевальное творчество.
06.02.24		1	**«Наша армия родная»** Формировать у детей представление о празднике посвященному дню защитника отечества. Дать понятия о различных родах войск Российской Армии.(их форма, знаки отличия.) Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за русских воинов. Познакомить с новым упражнением. Чувствовать изменения музыки (2часть) и передавать их в движении. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. Отдельно пропевать скачки интервала м3 вниз. Передавать веселый подвижный характер музыки, петь выразительно. Продолжать учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки. Учить детей играть попевку на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. Упражнять в легком беге по кругу парами, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.
08.02.24		1	**«Что нужно военному?»** Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. Учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки. Правильно передавать мелодию, отмечать

			движением вступление и заключение песни. Точно интонировать мелодию песни. Точно передавать ритмический рисунок попевки. Учить петь мелодию на одном звуке. Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта.
13.02.24		1	**«Хочу военным стать!»** Воспитывать чувство гордости за свою армию; дать представление о родах войск, о названиях различных видов военной техники; уточнить знания детей о празднике День Защитника Отечества. Учить детей быстро строиться в кружки. Передавать в движениях веселый, плясовой характер музыки. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, нежного характера, правильно передавать мелодию песни. Правильно передавать мелодию песни. Различать и передавать в движениях ярко контрастный характер 2х пьес, свободно плясать.
15.02.24		1	**«Скоро 23 февраля»** Воспитывать чувство гордости за свою армию; дать представление о родах войск, о названиях различных видов военной техники; уточнить знания детей о празднике День Защитника Отечества. Учить детей быстро строиться в кружки. Передавать в движениях веселый, плясовой характер музыки. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, нежного характера, правильно передавать мелодию песни. Правильно передавать мелодию песни. Различать и передавать в движениях ярко контрастный характер 2х пьес, свободно плясать.
20.02.24		1	**«Мой самый лучший друг»** Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представления о празднике 8 Марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Учить передавать образ поющего петушка (веселый, грустный) Совершенствовать танцевальные движения.
22.02.24	Мамин день. Международный женский день	1	**«Очень бабушку мою, маму мамину люблю»** Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подигрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь легким звуком, подвижно, без напряжения0. Закреплять умение менять движение в двух-трехчастной форме.
27.02.24		1	**«Встречаем гостей»** Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту. Узнавать пьесу, называть еѐ, различать и отмечать изменение в 2х частном произведении Закреплять у детей умение чувствовать ласковый, светлый характер песни. Подпевать поступенное движение мелодии вниз. (1-2т) Узнавать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Закрепить понятие «низкий, высокий звук».Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок. Чувствовать изменения музыки и передавать их в движении. Передавать движения пляски выразительно, эмоционально.
29.02.24		1	**«Мама, бабушка и я – очень дружная семья!»**

			Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье. Учить детей бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки. Воспринимать пьесу бодрого, праздничного характера, чувствовать ее выразительные элементы. Воспринимать песню спокойного, ласкового характера. Подпевать мелодию. Отчетливо произносить слова в песне, продолжить работу над точностью интонирования мелодии. Ясно, четко произносить слова, петь в темпе марша. Продолжать учить воспроизводить различные ритмические сочетания. Учить детей правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок попевки. Развивать чувство ансамбля. Учить детей прислушиваться друг к другу. Выполнять правило коллективной игры: поиграл сам, передай игрушку другому ребенку.
05.03.24		1	**"«К бабушке - Варварушке»** Побуждать детей проявлять заботу и любовь к своей маме, бабушке. Вызвать у детей желание делать приятное близким людям. Развивать речь детей: расширять активный словарь, развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к родному языку. Создать у детей радостное настроение. Сравнить 2 контрастных произведения, разного жанра, закрепить понятие детей о характере музыки. Узнать песню по вступлению. Правильно передавать мелодию. Учить детей исполнять знакомую песню легким звуком, в умеренном темпе. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания. Познакомить детей с попевкой, учить петь на одном звуке. Развивать умение детей двигаться в парах.
07.03.24	Народная игрушка	1	**«Гармошечка-говорушечка»** Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Различать тембры музыкальных инструментов, импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками, учить импровизировать мелодию на заданный текст. Самостоятельно действовать в игре.
12.03.24		1	**«В гости к сороке»** Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством. Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора. Обогатить эмоциональное, речевое и умственное развитие детей новыми впечатлениями. Прибегая к элементам драматизации. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику. Выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения. Учить детей реагировать движением на изменение динамики. Познакомить с песней светлого, лиричного характера. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню. Проверить точность исполнения знакомых песен. Учить детей запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений.
14.03.24		1	**«Весенние приключения с Лесовичком»** Выявить представления детей о группах животных и птиц, о различных средах обитания животных и птиц, о приспособленности их к сезонам, о бережном отношении к природе, экологической воспитанности. Продолжать учить детей выполнять движения поскоки. Воспринимать веселый, радостный характер песни, разучивание мелодии припева. Учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни. Познакомить детей с попевкой «Андрей-воробей», учить воспроизводить шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок. Учить детей самостоятельно различать и воспроизводить звуки разной высоты/ Двигаться в

			соответствии с характером музыки, вовремя менять движения
19.03.24		1	**«На лужайке»** Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать творческие способности. Воспитывать доброе отношение к природе, к своим сверстникам. Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу. Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера Познакомить с песенкой, формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Четко, внятно произносить слова песни, допевать музыкальные фразы до конца. Передавать нежный, светлый характер песни, петь слаженно, в подвижном темпе. Закрепить понятие: тихо - громко, учить детей произносить звукосочетания с разной динамикой. Продолжать учить детей приемам правильного извлечения звуков в игре на металлофоне. Развивать их активность. Учить детей запоминать последовательность нескольких плясовых движений и исполнять их связно.
21.03.24	Весна	1	**«На ярмарке»** Вовлекать в действие всех детей, развивая творческую активность, выдумку, смекалку. Совершенствовать танцевальные импровизации детей. Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух детей. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.
26.03.24		1	**«К нам весна шагает»** Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы. Учить различать родственные и контрастные цвета, теплые и холодные. Учить детей активно применять в новых для себя условиях знания и умения. Осваивать
28.03.24		1	**"Весенняя радость"** Обогащать и закреплять знания детей о времени года. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. Самостоятельно передавать движениями ритма капель. Учить детей правильно передавать мелодию песни. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни. Развивать умение выражать в движении характер песни. Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей. Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой. Учить детей ходить шеренгой вперед-назад.
02.04.24		1	**«Весну встречаем»** Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение. Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. Учить детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента. Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратить внимание на одновременное вступление.

			Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп. Закреплять в игре движения бокового галопа.
04.04.24		1	**"Путешествие в весенний лес"** Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности. Совершенствовать, раннее приобретенные навыки исполнения легких, ритмичных поскоков. Продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений. Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. 6.Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов. Четко произносить слова, формирование гласных и согласных. Учить детей проявлять творчество и инициативу, хорошо ориентироваться в пространстве. Развивать творческие способности детей. Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку польки. «
09.04.24		1	**«Природа – чудесница»** Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение. Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.
11.04.24	Весна.День Победы	1	**«Путешествие на облачке».** Воспитывать любознательность, внимание, любовь и бережное отношение к природе. Развивать творческую активность детей, передавать характер музыки в движениях. Развивать чувство лада, продолжать формировать навыки песенной импровизации. Познакомить с новой песней, понимать содержание, характер музыки. Петь песню легким звуком, в умеренном темпе Различать динамические оттенки, усиление и ослабление звука. Развивать чистоту интонации в пении, чувство ритма, динамики, мелкую моторику пальцев. Различать характер музыки. Двигаться выразительно, согласованно в соответствии с музыкой плясового характера.
16.04.24		1	**«Песни военных лет»** Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине. Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей. Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение
18.04.24		1	**«Поклонимся великим тем годам»** Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение. Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре. Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием. Развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру.Учить детей свободно ориентироваться в пространстве
23.04.24		1	**«Праздник День Победы»** Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит вечный огонь у стен Кремля
25.04.24		1	**«По страницам военного альбома»** Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной

			войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале. Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками.
30.04.24		1	**«Славный день победы»** Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале. Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками.
02.05.24		1	**«Вспомним те дни»** Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине. Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей. Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение. Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре. Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием. Развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру.
07.05.24	Лето. До свидания, детский сад. Здравствуй школа!	1	**«Здравствуй, лето!»** Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки, развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.
14.05.24		1	**«Лесная прогулка»** Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и еѐ обитателям. Развивать желание, самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать музыкальную память, чувство ритма и тебрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки. (Петь согласовано, напевно, легким звуком).
16.05.24		1	**«В гостях у сказки колобок»** Создать у детей радостное настроение, в игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в соответствии с ним. Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу. Закреплять пройденный музыкальный материал, продолжать обучать игре на металлофоне.
21.05.24		1	**«Идем в поход»** Воспитывать бережное отношение к природе. Закреплять названия грибов, деревьев, птиц. Учить детей двигаться под незнакомую музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге, поскоках. Развивать у детей звуковысотный слух. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Узнать песню по мелодии, спетой без слов. Упражнять детей в пропевании скачков на ч5, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать в пении ласковый характер песни. Учить детей самостоятельно участвовать в игре, воспитывать выдержку.
23.05.24		1	**«Четыре времени года»** Воспитывать бережное отношение к природе. Закреплять названия грибов, деревьев, птиц. Учить детей двигаться под незнакомую музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге, поскоках.

			Развивать у детей звуковысотный слух
28.05.24		1	Упражнять детей в проявлении положительных эмоций, (удивление, радость, удовольствие), развивать у детей мимику, умение имитировать особенности поведения живых существ, воспитывать в детях доброжелательность. Развивать танцевально-игровое творчество. Формировать умение передавать разные эмоциональные состояния в разных видах музыкальной деятельности.
30.05.24		1	Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре. Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием. Развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру.

Календарно-тематическое планирование ООД по музыкальному развитию в старшей группе «Лучики» на 2023-2024 учебный год.

Дата	Тематика	Кол-во часов	Задачи
05.09.23	Детский сад. День знаний.	1	**«В гостях у Царицы Знаний»** Развивать познавательный интерес детей к школе. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.
08.09.23		1	Формировать правильную осанку, развивать чувство ритма, координацию движений. Развивать память, мышление, воображение, двигательную активность, снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения, самомассажа. Определять характер музыки и передавать его в движении. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом пропевании интервалов ч5, б2. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Повторять знакомые песни по выбору детей. Учить детей строить плетень, ходить шеренгами.
12.09.23		1	**«Правила дорожные всем знать положено»** Закрепить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспортных средств. Развивать внимание, логическое мышление, ориентировку в пространстве и на плоскости. Продолжать развивать выразительность речи в стихах, в составлении предложений, небольших рассказов. Закрепить умение детей применять полученные знания в играх и повседневной жизни. Продолжать развивать интерес детей к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Формировать у детей представление и воспитывать ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улицах, дороге и транспорте.
15.09.23		1	Закрепить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспортных средств. Продолжать развивать интерес детей к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Формировать у детей представление и воспитывать ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улицах, дороге и транспорте
19.09.23	Осень	1	**«Осенняя сказка»** Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы. Способствовать развитию детского воображения, развивать навык коллективного творчества. Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы). Развивать ритмичность, мелкую моторику. Различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части произведения. Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни. Почувствовать и воспроизвести в движении ритм качания, заложенный в стихотворении. Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки. Развивать физиологическое дыхание. Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни. Учить импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос Ритмично выполнять притопы, кружение в паре согласовывать с характером музыки. Развивать координацию, прохождения между гимнастическими палками.

22.09.23		1	**«Осеннее настроение»** Формировать представление о настроении и способах его выражения в разных видах искусства. Учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии. Учить сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений Развивать творческие способности с помощью разных видов деятельности, воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера.
26.09.23		1	**«Осенние дождинки»** Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное, изобразительное искусство. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы. Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи. Развивать фантазию, творческие способности.
29.09.23		1	**«Грибное царство»** Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца. Развивать чувство ритма. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.
03.10.23	Я в мире человек Я вырасту здоровым	1	**«Сказочная страна Марии, Мирабеллы»** Прививать любовь к природе, чувства доброго и бережного отношения ко всему живому. Воспитать у детей потребность в здоровом образе жизни. Воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь. Учить детей ходить бодрым шагом, в соответствии с характером музыки. Учить детей различать жанр и характер марша. Знакомить с творчеством Чайковского. Учить детей чисто интонировать отдельные мелодические обороты. Вспоминать и самостоятельно, выразительно исполнять знакомые песни. Активно участвовать в игре. Продолжать учить различать высокие и низкие звуки. Легко бегать парами, с окончанием 1 части останавливаться. Выразительно, ритмично, двигаться в соответствии с различным характером музыки, музыкальными образами элементы народной пляски.
06.10.23		1	**«Радуга здоровья»** Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Формировать способы импровизации простейших мотивов на слоги кап-кап. Учить петь мелодию на одном звуке. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. Учить детей ритмично ходить бодрым шагом, сохраняя дистанцию. Учить детей выполнять движения в соответствии с изменением динамических оттенков музыки. Учить детей различать изобразительность, пьесы Чайковского. Дать понятие о 3хч. форме. Воспринимать песню-хоровод лирического характера, выражающую чувство любви к родному краю. Углублять понятие о высоких и низких звуках . Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах.
10.10.23		1	**«В гостях у осени»** Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой

			и неживой природе. Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность. Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе. Способствовать развитию грамматической связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты. Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом. Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки. Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок.
13.10.23		1	**«Осенние встречи»** Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах. Учить детей правильно исполнять движения бокового галопа. Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом. Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей, уметь передавать характер музыки в движениях. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно. Самостоятельно исполнять знакомую песню. Развивать звуковысотный слух детей. Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно передавать ритмический рисунок. Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения.
17.10.23	Живой уголок. Уголок природы в детском саду	1	**«Кто пасется на лугу?»** Учить двигаться в соответствии с различным характером музыки; уметь выполнять различные танцевальные движения (дробный шаг, прямой галоп, поскоки) учить слышать окончание музыкальных фраз в песнях, формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма, динамический слух, формировать заботливое отношение к птицам и животным, воспитывать любовь к природе.
20.10.23		1	**«Это русская сторонка – это родина моя!»** Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. Выполнять выразительно движения народного танца. Инсценировать песню, проявляя свое творчество. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы. Учить различать родственные и контрастные цвета, теплые и холодные. Учить детей активно применять в новых для себя условиях знания и умения. Осваивать различные приемы рисования матрешки.
24.10.23		1	**«Русская песня - душа народа»** Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию. Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки. Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом. Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу.
27.10.23	Мой дом, мой поселок, моя страна.	1	**«Край в котором я живу»** Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу защитника Родины,

	День народного единства		воспитывать чувства патриотизма. Продолжать учить детей осваивать переменный шаг. Вырабатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни. Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух. Развивать чувство ритма. Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы. Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Запоминать последовательность движений пляски.
31.10.23		1	**«Мы веселые ребята»** Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память, патриотические чувства, любовь и уважение к своей малой Родине.
03.10.23		1	**«Русская народная музыка»** Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.
07.11.23		1	**«Музыкальное изображение животных»** Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные способности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представление о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.
10.11.23		1	**«Лесные приключения»** Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе «змейкой». Закреплять умение ориентировать в пространстве.
14.11.23		1	**«Птицы зимой»** Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе. Учить составлять рассказ на предложенную тему. Развивать способность передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.
17.11.23		1	**«Пернатые друзья»** Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им. Различать эмоциональное содержание песни. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.
21.11.23	Мы помощники Труд взрослых	1	**«Пусть всегда будет мама!»** Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись. Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра). Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета. Воспитывать нравственные качества – любви к маме, желание заботиться о ней, доставлять радость. Воспитывать интерес к

			восприятию произведений изобразительного искусства. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в кружки.
24.11.23		1	**«Преклонение»** Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. Учить сочинять и исполнять песни о мамах. Учить детей петь и играть мелодию, построенную на 2х звуках. Правильно передавать ритмический рисунок попевки. Слышать изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег. Запоминать движения танца, игры.
28.11.23		1	Закрепить знания детей о русском композиторе П.И.Чайковском, познакомить с новыми произведениями композитора. Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки; Познакомить детей с жанром «балет»;Познакомить детей с инструментом «челеста». Точно интонировать трезвучие, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать скачки мелодии на ч4, ч5 вверх и вниз. Закреплять у детей умение передавать веселый, шутливый характер песни. Петь выразительно, легким звуком в оживленном темпе. Учить детей передавать в движении легкий, изящный характер музыки. Запоминать последовательность движений. Продолжать учить детей сочетать пение с движением.
01.12.23	Новогодний праздник	1	**«Мамочка любимая»** Рассказать детям о международном празднике «День Матери», о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.
05.12.23		1	**«Волшебные звуки зимы»** Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение. Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности. Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. Учить петь выразительно, передавая характер песен. Развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память, речь и речевую выразительность. Закреплять навык знакомых движений, приѐмов игры на детских музыкальных инструментах в импровизации. Поощрять самостоятельность при выборе способов действия для передачи характера образа. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.
08.12.23		1	**«Зимние узоры»** Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях. Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия. Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз). Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между музыкальными фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками. Усваивать характер музыкальных произведений, закреплять пройденный материал. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске. Учить детей сочетать пение с движением

12.12.23		1	**«Новогодние сюрпризы»** Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движение передавать образ снежинки, Петрушки.
15.12.23		1	**«Новогодние сюрпризы»(продолжение)** Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описать Бабу-Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании маршаи изменять направление ходьбы. Продолжать работу над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.
19.12.23		1	**«В лес за новогодней елочкой»** Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр. укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. Создать у детей эмоциональный отклик на музыку. Продолжить знакомство с «Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки. Работать над улучшением качества легкого поскока. Учить детей естественно, легко выполнять движения в соответствием с текстом песен, упражнений. Правильно передавать мелодию песен. Учить детей точно изменять движения со сменой частей музыки. Менять движения и построения в соответствии с различным характером музыки
22.12.23		1	**«Готовимся к новогоднему празднику»** Развивать ловкость, координацию движений. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: восковыми мелками. Узнавать пьесу, называть ее и композитора. Учить детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы. Добиваться четкого, ясного произношения слов. Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации. Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, весело, в подвижном темпе, передавать в пении динамику. Произносить слова нараспев, на высоком звучании, петь в сопровождении одной мелодии. Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг.
09.01.24	Зима	1	**«Зимнее путешествие»** Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику. Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Учить детей различать характер, средства музыкальной выразительности. Воспитывать в детях чувство любви и уважения к Родине, ее защитникам. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле. Учить детей различать 2хч.форму. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки. Передавать изящные, шутливые, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.
12.01.24		1	**«Зимние забавы»** Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять

			движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. Развивать творческие способности детей, воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных дейст-х.
16.01.24		1	**«Белая книга зимы»** Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях.Развивать творческое воображение. Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования.
19.01.24		1	**«Мы путешественники»** Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы **.** Развивать познавательный интерес; формировать способность видеть красоту окружающего мира. Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру, развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление. Продолжать учить детей начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг. Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений. Учить детей правильно передавать мелодию песни. Выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение. Учить детей четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением
23.01.24		1	Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения. Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе. Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность. Формировать интерес к окружающему. Совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия. Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки. Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях. Учить детей выполнять движения слаженно, четко.
26.01.24		1	**«В гости к Метелице»** Развивать музыкально-творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. .развивать речевой диапазон, интонационной и фонетический слух. Побуждать использоватьв импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику). Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце.
30.01.24		1	Формировать интерес к окружающему. Совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия. Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки. Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях. Учить детей выполнять движения слаженно, четко.

02.02.24	День защитника Отечества	1	**«Скоро 23 февраля»** Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту. Совершенствовать движение переменного шага. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Учить детей правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов. Учить детей проявлять творческие навыки в инсценировании песни. Продолжать учить детей развивать чувство ритма. Точно передавать ритмический рисунок пьесы на разных музыкальных инструментах. Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения.
06.02.24		1	**«Профессия военный»** Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение, уважения и любви к папе, маме.

			Продолжить совершенствование движение переменного шага. Учить детей изменять характер движения с изменением силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы. Учить детей передавать в движении характер произведения. Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера. Определять жанровую принадлежность песни. Обратить внимание детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок. Учить детей находить нужную певческую интонации., заканчивать ее на устойчивых звуках. Учить детей исполнять песни энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления. Развивать чувство ритма. Продолжать осваивать навыки игры на различных инструментах. Правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Создать целостное впечатление о музыке и движении. Учить детей различать смену тембровой окраски музыки. Разучить считалку к игре.
09.02.24		1	**«Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты»** Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь. Развивать воображение детей Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Исполнять переменный шаг самостоятельно. Учить детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки. Осваивать навыки совместной игры, отрабатывать ритмический рисунок. Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения.
13.02.24		1	**«Бравые солдаты»** Воспитывать уважение к воинам российской армии, закрепить выполнение построения в шеренги по сигналу. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике, с движениями (шагают в припеве). В пляске двигаться легко, меняя направление движения на муз. фразы, уметь быстро перестраиваться в четверки, придумывать движения характерные воинам разным родам войск (кавалеристы, моряки, танкисты, летчики и т. д.) Играть знакомую песню на 3-4х металлофонах, в ансамбле с ударными музыкальными инструментами.
16.02.24		1	Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию. Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки. Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом. Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу.
20.02.24		1	**«Наша армия сильна!»** Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства. Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабане. Развивать ловкость и четкость движений. Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях. Познакомить с содержанием новой игры. Учить детей различать характер музыки. Добиваться легкого бега и энергичных маховых движений с лентами.
23.02.24	Мамин день Международ	1	**«Милая мама»** Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к

	ный женски йдень		маме, бабушке, стремление радовать их. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения Учить детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку, развивать певческие навыки, тембровый слух. Обучать использованию цвета как средства передачи настроения. Учить танцевальным движениям: двигаться парами по кругу, в кружении. Учить детей действовать самостоятельно в музыкальной игре.
27.02.24		1	**«В гостях у Василисы»** Знакомить детей с духовно-нравственными традициями русского народа. Расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре. Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора. Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле. Вырабатывать умение самостоятельно исполнять песни и пляски. Формировать художественный вкус. Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную весеннюю песню. Познакомить с новыми движениями русской пляски. Совершенствовать движения легкого, ритмичного поскока. Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно. Исполнять песни легким звуком. Добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков. Добиваться плавного перехода одного движения в другое. Познакомить с игрой, различать контрастные части музыки. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: цветные карандаши, акварель
01.03.24		1	**«Марья Искусница».** На основе имеющихся знаний и умений формировать у детей интерес к русскому народному творчеству. Использовать на занятии детское танцевальное творчество в характере русской народной пляски. Определять динамичный, плясовой характер пьесы, познакомить с вариационной формой строения музыки пьесы. Учить детей воспринимать веселый, шуточный характер песни Познакомить с попевкой, учить детей различать звуки Т5/3. Точно передавать ритмический рисунок припева, учить чисто пропевать распевы на 2 звука. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Развивать знания детей о движении мелодии вверх, вниз. Учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
05.03.24	.	1	**«Мама – солнышко мое»** Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений. Продолжать разучивать песни к празднику. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера. Продолжать развивать чувство ритма. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры
08.03.24	Народна я игрушка	1	**«Март, март! Солнцу рад!»** Продолжать приобщать к музыкальному искусству**.** Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память.
12.03.24		1	**«Природа – чудесница»** Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, любовь, нежность к живому миру. Продолжать развивать навыки вождения хоровода, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, развивать

			желание петь, танцевать, импровизировать. Развивать ритмический слух, активно участвовать в игре, соблюдая ее правила.
15.03.24		1	**«Весенняя сказка»** Воспитывать любовь к родной природе, передавать в пении, движении свое отношение к ней. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять прыжки легко, свободно. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевки. Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию песни. Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться на песню веселого, шутливого характера. Узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни. Передавать задорный, энергичный плясовой характер музыки в движениях. Работать над выразительностью исполнения хоровода. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске.
19.03.24		1	**«На ярмарке»** Вовлекать в действие всех детей, развивая творческую активность, выдумку, смекалку. Совершенствовать танцевальные импровизации детей. Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух детей. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.
22.03.24		1	**«Это русская сторонка – это родина моя!»** Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. Выполнять выразительно движения народного танца. Инсценировать песню, проявляя свое творчество. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы. Учить различать родственные и контрастные цвета, теплые и холодные.
26.03.24		1	**"Весенняя радость"** Обогащать и закреплять знания детей о времени года. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. Самостоятельно передавать движениями ритма капель. Учить детей правильно передавать мелодию песни. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни. Развивать умение выражать в движении характер песни. Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей. Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой. Учить детей ходить шеренгой вперед-назад.
29.03.24	Весна	1	**«Весну встречаем»** Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение. Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. Учить детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со

			звучанием одного инструмента. Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратить внимание на одновременное вступление. Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп. Закреплять в игре движения бокового галопа.
02.04.24		1	**«Весеннее настроение».** Развивать умение слушать музыку, определять еѐ характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движение в парах, умение менять движение с изменением характера музыки. Учить кружиться «Звездочкой».
05.04.24		1	**«Музыка весны»** Продолжать приобщать к музыкальному исскуству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием «Музыкальный проигрыш». Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (Цветами) ритмично, исполнять танец выразительно.
09.04.24		1	**«Разное настроение»** Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать музыкальную отзывчивость на разные произведения. Закреплять умение определять средство музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания строения песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко подвижно, естественным голосом, без напряжения.
12.04.24		1	**«Земля в иллюминаторе»** Расширять представления детей о космосе, о первом космонавте Юрия Гагарина, о Дне Космонавтике; развитие творческого воображения в продуктивной деятельности. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.
16.04.24		1	**"Путешествие в весенний лес"** Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности. Совершенствовать, раннее приобретенные навыки исполнения легких, ритмичных поскоков. Продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений. Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. 6.Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов. Четко произносить слова, формирование гласных и согласных. Учить детей проявлять творчество и инициативу, хорошо ориентироваться в пространстве. Развивать творческие способности детей. Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку польки.
19.04.24	Весна.День Победы	1	**«По страницам военного альбома»** Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение. Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.

23.04.24		1	Обогащать и закреплять знания детей о времени года. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. Самостоятельно передавать движениями ритма капель. Учить детей правильно передавать мелодию песни. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни. Развивать умение выражать в движении характер песни. Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей. Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой.
26.04.24		1	**«Любим петь, плясать, веселиться и играть!»** Продолжить знакомство с «Детским альбомом» Чайковского. Учить детей ориентироваться в пространстве Создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки. В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него. Поощрять активность и инициативу детей. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях.
30.05.24		1	**"День Победы»** Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», знамя, могила «неизвестному солдату», развивать разговорную речь. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух. Закрепить навыки совместной игры. Активизировать самостоятельную деятельность. Учить детей менять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение. Запоминать и выразительно исполнять движения украинской пляски. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения
03.05.24		1	**«О Великой отечественной войне»** Расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов). Закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа. Закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору. Закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии; закреплять знания об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения. Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, развивать речь, умение классифицировать предметы. Закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки. Петь эмоционально, выразительно знакомые песни
07.05.24		1	**«Скоро праздник День Победы»** Закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору. Закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии; закреплять знания об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения. Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, развивать речь, умение классифицировать предметы. З
10.05.24	Лето. До свидания детский сад. Здравствуй	1	**«Лето красное звонче пой»** Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области «Музыка». Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма. Содействовать проявлению

	школа!		самостоятельности и творческому выполнению заданий. Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией. Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения. Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения.
14.05.24		1	**«Солнечное Лето»** Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии, развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость, развивать воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный», развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление. Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение.
17.05.24		1	**«Звонче жаворонка пенье»** Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий. Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией. Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения.
21.05.24		1	**«Провожаем друзей в школу!»** Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.
24.05.24		1	**«Концерт»** Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения. Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения. Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество.
28.05.24		1	**«Наступило лето!»** Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области «Музыка». Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий. Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией.
31.05.24		1	Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения. Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество. Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий. Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии,с четкой дикцией.

Календарно-тематическое планирование ООД по музыкальному развитию в подготовительной к школе группе «Фантазеры» на 2023-2024 учебный год.

Дата	Тематика	Кол-во часов	Задачи
04.09.23	Детский сад. День знаний	1	**«Приключения Незнайки»** Развивать познавательный интерес детей к школе. Рассказать детям о празднике «День знаний», пополнить их словарный запас. Исполнить песни о школе. Создать хорошее настроение. Совершенствовать навыки игры на ударных музыкальных инструментах. Учить детей вспоминать знакомые упражнения, пляски, игры, песни. Выразительно читать стихотворения, двигаться, в соответствии с характером музыки.
06.09.23		1	Формировать правильную осанку, развивать чувство ритма, координацию движений. Развивать память, мышление, воображение, двигательную активность, снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения, самомассажа. Определять характер музыки и передавать его в движении. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на прибаутку шуточного характера. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Повторять знакомые песни по выбору детей. Учить детей строить плетень, ходить шеренгами.
11.09.23		1	Формировать правильную осанку, развивать чувство ритма, координацию движений. Развивать память, мышление, воображение, двигательную активность, снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения, самомассажа. Определять характер музыки и передавать его в движении. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на прибаутку шуточного характера. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Повторять знакомые песни по выбору детей. Учить детей строить плетень, ходить шеренгами
13.09.23		1	**«Правила дорожные всем знать положено»** Закрепить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспортных средств. Развивать внимание, логическое мышление, ориентировку в пространстве и на плоскости. Продолжать развивать выразительность речи в стихах, в составлении предложений, небольших рассказов. Закрепить умение детей применять полученные знания в играх и повседневной жизни. Продолжать развивать интерес детей к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Формировать у детей представление и воспитывать ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улицах, дороге и транспорте.
18.09.23	Осень	1	**«Путешествие в Страну дорожных знаков»** Закрепить знания детей о дорожных знаках, учить различать знаки (предупреждающие, указательные, запрещающие), закреплять навыки выполнения правил дорожного движения. Совершенствовать движения поскока. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения. Активно участвовать в игре.
20.09.23		1	**«Золотая Осень»** Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы. Учить детей называть приметы осени, изменения в природе,

			используюю образные слова и выражения. Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз. Выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз. Учить детей выразительно передавать игровые образы
25.09.23		1	**«Осенняя мозаика»** Расширить знания детей об осенней природе; активизировать творческое воображение, творческие проявления; предоставить возможность к самовыражению. Учить детей сравнивать 2 произведения об осени, определять вокальную и инструментальную музыку. Различать средства музыкальной выразительности песни, развивать умение высказываться о прослушанном произведении. Учить детей находить тонику, пропевать ее. Работать над напевностью звука, над умением чисто интонировать мелодию. Передавать в пении спокойный лирический характер песни, исполнять напевно, ласково, самостоятельно. Улучшать движения поскока в парах и кружении. (легко, изящно) Воспитывать выдержку, активно самостоятельно участвовать в игре.
27.09.23	Я в мире человек. Я вырасту большим	1	**"Путешествие в осенний лес"** Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр. Развив музыкальное восприятие (память, внимание, мышление). Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве). Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между музыкальными фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Пе плавно, напевно, с любовью. Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски.
02.10.23		1	**«Грибное царство»** Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца. Развивать чувство ритма. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.
04.10.23		1	**"Щедрая пора"** Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление). Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве). Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между музыкальными фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью. Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски.
09.10.23		1	**"Подарки осени "** Обобщить представление детей о признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. Учить детей сравнивать контрастные

			музыкальные произведения, различать характер музыки. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.
11.10.23	Живой уголок. Уголок природы в детском саду	1	**«В гостях у осени»** Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе. Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность. Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе. Способствовать развитию грамматической связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты. Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом. Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки. Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок.
16.10.23		1	**«Русская песня - душа народа»** Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию. Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки. Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом. Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу. **«Осенние встречи»** Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах. Учить детей правильно исполнять движения бокового галопа. Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом. Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей, уметь передавать характер музыки в движениях. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно. Самостоятельно исполнять знакомую песню. Развивать звуковысотный слух детей. Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно передавать ритмический рисунок. Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения.
18.10.23		1	**«Это русская сторонка – это родина моя!»** Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. Выполнять выразительно движения народного танца. Инсценировать песню, проявляя свое творчество. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы. Учить различать родственные и контрастные цвета, теплые и холодные. Учить детей активно применять в новых для себя условиях знания и умения. Осваивать различные приемы рисования матрешки.

23.10.23		1	**«Главная песня страны»** Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства. Обогащать словарный запас детей (величественная, торжественная, держава).Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине. Учить детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания. Правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения.
25.10.23	Мой дом, мой поселок, моя страна. День народного единства	1	**«Кузбасс- моя Родина»** Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма. Продолжать учить детей осваивать переменный шаг. Вырабатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни. Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух. Развивать чувство ритма. Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы. Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Запоминать последовательность движений пляски.
30.10.23		1	**"Зима в лесу»** Воспитывать у детей желание заботиться о своѐм здоровье. Формировать представления детей о зависимости здоровья, от двигательной активности и закаливания. Уточнить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Продолжать учить осознанно подходить к своему питанию, уточнить знания о витаминной ценности продуктов поговорок о питании. Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности. Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки. Развивать умение детей отражать в движении образы мышек, кошек.
01.11.23		1	Воспитывать патриотические чувства. Любовь к малой Родине. Знакомство с гимном Кемеровской области «Рабочая мелодия Кузбасса»
06.11.23		1	**«Домашние животные и их детѐныши»** Закреплять знания детей о домашних животных и их детенышах. Развивать певческие и двигательные навыки детей. Учить распределять дыхание во время исполнения песни. Создавать условия для самостоятельных музыкальных импровизаций детей.
08.11.23		1	**«На бабушкином дворе»** Выявление, обогащение и закрепление знаний детей о домашних животных, пользе, приносимой людям, местах обитания и профессиях людей, связанных с уходом за ними.
13.11.23		1	Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе. Учить составлять рассказ на предложенную тему. Развивать способность передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности.

			Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.
15.11.23	Мы помощники. Труд взрослых	1	Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе. Учить составлять рассказ на предложенную тему. Развивать способность передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.
20.11.23		1	Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им. Различать эмоциональное содержание песни. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.
22.11.23		1	**«Самая хорошая»** Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. Учить сочинять и исполнять песни о мамах. Учить детей определять звуки по длительности. Учить детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой. Упражнять в выполнении основных движений танца. (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков). Учить детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично.
27.11.23		1	**«Все для тебя, мама»** Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись. Слушать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра). Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства. Улучшать качество пружинящего шага, легких прыжков. Учить детей отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета.
29.11.23	Новогодний праздник	1	Закрепить знания детей о русском композиторе П.И.Чайковском, познакомить с новыми произведениями композитора. Формировать правильную осанку, развивать чувство ритма, координацию движений. Развивать память, мышление, воображение, двигательную активность, снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения, самомассажа. Определять характер музыки и передавать его в движении. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на прибаутку шуточного характера. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Повторять знакомые песни по выбору детей. Учить детей строить плетень, ходить шеренгами Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки; Познакомить детей с жанром «балет»; Познакомить детей с инструментом «челеста». Точно интонировать трезвучие, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать скачки мелодии на ч4, ч5 вверх и вниз.

			Закреплять у детей умение передавать веселый, шутливый характер песни. Петь выразительно, легким звуком в оживленном темпе. Учить детей передавать в движении легкий, изящный характер музыки. Запоминать последовательность движений.
04.12.23		1	Продолжать учить детей вслушиваться в звучание муз инструментов, предметов из различных материалов, различать их на слух. Формировать способность чувствовать развитие музыкальных образов, выражать их в движении, согласовывать свои движения с характером, содержанием песен. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.
06.12.23		1	**«Волшебные звуки зимы»** Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение. Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности. Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. Учить петь выразительно, передавая характер песен. Развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память, речь и речевую выразительность. Закреплять навык знакомых движений, приѐмов игры на детских музыкальных инструментах в импровизации. Поощрять самостоятельность при выборе способов действия для передачи характера образа. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.
11.12.23		1	**«Зимние узоры»** Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях. Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия. Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз). Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между музыкальными фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками. Усваивать характер музыкальных произведений, закреплять пройденный материал. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске. Учить детей сочетать пение с движением
13.12.23		1	**«Путешествие в страну неболейка»** Формировать правильную осанку, развивать чувство ритма, координацию движений. Развивать память, мышление, воображение, двигательную активность, снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения, самомассажа. Определять характер музыки и передавать его в движении.. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом пропевании интервалов ч5, б2. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Повторять знакомые песни по выбору детей. Учить детей строить плетень, ходить шеренгами.
18.12.23		1	**«Вылечим незнайку»** Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения. Учить детей бережно относиться к «детям природы». Добиваться четкости, ритмичности движений. Учить детей двигаться поскоком легко, непринужденно. Воспринимать веселый шуточный характер песни. Учить детей высказываться о характере, содержании песни. Учить детей правильно передавать мелодию попевки. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Улучшать качество пружинящего шага. Упражнять в умении ходить «плетнем». Четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения с действиями товарищей.

20.12.23		1	**«Встреча со снежной королевой»** Продолжать формировать умение детей чувствовать красоту природы, различать выразительные средства музыки. Расширять знания о музыкальных инструментах. Ритмично исполнять знакомую польку на детских муз.инструментах. Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен. Совершенствовать умение начинать пение сразу после муз.вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни. Развивать творческие способности: способность выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения. Развивать пластику, выразительность танцевальных и образных движений.
08.01.24	Зима	1	**«Зимние узоры»** Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях. Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз). Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между музыкальными фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками. Усваивать характер музыкальных произведений, закреплять пройденный материал. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске. Учить детей сочетать пение с движением.
10.01.24		1	**«Зимние забавы»** Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. Развивать творческие способности детей, воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.
15.01.24		1	**«Белая книга зимы»** Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях. Развивать творческое воображение. Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования.
17.01.24		1	**«Мы путешественники»** Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы **.** Развивать познавательный интерес; формировать способность видеть красоту окружающего мира. Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру, развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление. Продолжать учить детей начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг. Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений. Учить детей правильно передавать мелодию песни. Выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение. Учить детей четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением
22.01.24		1	Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения. Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе. Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность. Формировать интерес к окружающему. Совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия. Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки. Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях. Учить детей выполнять движения слаженно, четко.

24.01.24		1	**«Зимушка хрустальная»** Продолжать знакомить с творчеством П.Чайкочского. Упражнять в мягком звукоизвлечения. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции.
29.01.24		1	**«Зимушка хрустальная» (продолжение)** Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту. Совершенствовать движение переменного шага. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Учить детей правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов. Учить детей проявлять творческие навыки в инсценировании песни. Продолжать учить детей развивать чувство ритма. Точно передавать ритмический рисунок пьесы на разных музыкальных инструментах. Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения.
31.01.24			
05.02.24	День защитника Отечества	1	**«Наши защитники»** Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма. Продолжать учить детей осваивать переменный шаг..Вырабатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни. Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух. Развивать чувство ритма Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы. Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Запоминать последовательность движений пляски.

07.02.24		1	**«Наша армия родная»** Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту. Совершенствовать движение переменного шага. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Учить детей правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов. Учить детей проявлять творческие навыки в инсценировании песни. Продолжать учить детей развивать чувство ритма. Точно передавать ритмический рисунок пьесы на разных музыкальных инструментах. Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения.
12.02.24		1	**"Русские богатыри»** Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину. Воспитывать у детей ловкость, мышление, чувство товарищества. Познакомить с новым движением народной пляски. Учить выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию. Вырабатывать напевное, легкое звукоизвлечение. Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации. Активизировать самостоятельную деятельность детей. Учить детей различать строение 2х частную форму музыкального произведения,

			улучшать качество поскока. Учить двигаться легко в соответствии с характером музыки, запоминать последовательность движений.
14.02.24		1	**«День Защитника Отечества»** Закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные интересы детей, воспитывать уважение к защитникам Отечества. Учить детей правильно выполнять притопы в простом ритме. Развивать у детей умение передавать в движении четкий ритм музыки. Развивать воображение, творческие способности детей. Учить детей петь естественным голосом, напевно, легко. Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно, легким звуком, в более подвижном темпе. Выполнять смысловые ударения в словах. Учить двигаться легко, свободно и выразительно в соответствии с характером музыки. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в иг
19.02.24		1	Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества. Формировать интерес к миру звуков. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку. Побуждать детей к самостоятельному музицированию. Учить детей ходить легким, пружинящим шагом. Воспитывать бережное отношение к цветам колокольчикам, совершенствовать танцевальные импровизации детей.
21.02.24		1	Совершенствовать движение переменного шага. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Учить детей правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов. Учить детей проявлять творческие навыки в инсценировании песни. Продолжать учить детей развивать чувство ритма. Точно передавать ритмический рисунок пьесы на разных музыкальных инструментах. Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения.
26.02.24	Международный женский день	1	**«Веселая ярмарка»** Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к быту обычаям России. Закрепить значение слов: ярмарка и коробейник. Двигаться в соответствии с нежным, дискантовым звучанием музыки. Развивать движение кистей рук. Различать настроение музыкальных произведений. Продолжать учить детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с музыкой, улучшать качество
28.02.24			**"Сердце семьи"** Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье. Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира. Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление. Закреплять умение работать в коллективе. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга. Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.
04.03.24		1	**«О чѐм рассказал колокольчик»** .Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Вызвать интерес к русскому народному творчеству Познакомить детей со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки. Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества. Формировать интерес к миру звуков. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных

			инструментах, пения, движения под музыку. Побуждать детей к самостоятельному музицированию. Учить детей ходить легким, пружинящим шагом. Воспитывать бережное отношение к цветам колокольчикам, совершенствовать танцевальные импровизации детей.
06.03.24		1	**"Моя мама лучше всех"** Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию. Выражать в пении характер музыкального произведения. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг. Совершенствовать умение детей двигаться поскоками, улучшать качество стремительного бега.
11.03.24	Народная культура и традиции	1	Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию. Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки. Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом. Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу.
13.03.24		1	**«Весну встречаем»** Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение. Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. Учить детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента. Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратить внимание на одновременное вступление Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп. Закреплять в игре движения бокового галопа.
18.03.24		1	**«Весенняя радость"** Обогащать и закреплять знания детей о времени года. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. Самостоятельно передавать движениями ритма капель Учить детей правильно передавать мелодию песни. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни. Развивать умение выражать в движении характер песни Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей. Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой. Учить детей ходить шеренгой вперед-назад.
20.03.24		1	**«На ярмарке»** Вовлекать в действие всех детей, развивая творческую активность,

			выдумку, смекалку. Совершенствовать танцевальные импровизации детей. Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух детей. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.
25.03.24		1	**«Это русская сторонка – это родина моя!»** Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. Выполнять выразительно движения народного танца. Инсценировать песню, проявляя свое творчество. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы. Учить различать родственные и контрастные цвета, теплые и холодные. Учить детей активно применять в новых для себя условиях знания и умения.
27.03.24		1	**«Лес, полный чудес»** Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе. Развивать наглядно-образное мышление. Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух. Вызывать интерес к совместному выполнению задания. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы. Учить детей передавать движениями плавный, спокойный характер музыки. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии со звучанием музыкального инструмента Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами. Учить детей точно и ритмично выполнять движения польки. Развивать творческие способности детей. Импровизировать движения козлика. Учить детей активно проявлять себя в инсценировании песни.
01.04.24	Весна	1	**«Люблю березку русскую».** Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса. Расширить представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения. Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания. Различать 2х частную форму музыкального произведения .Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне. Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки. Развивать у детей ритмическую четкость и ощущение музыкальной фразы. Учить детей менять движения со сменой музыкальных фраз..Продолжать развивать творческие способности детей.
03.04.24		1	**«Музыка Весны»** Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии, развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость, развивать воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный», развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление.
08.04.24		1	**«Весеннее настроение».** Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса. Расширить представления детей об образе

			березы в поэзии, музыке, искусстве. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения. Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания. Различать 2х частную форму музыкального произведения. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне. Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки. Развивать у детей ритмическую четкость и ощущение музыкальной фразы. Учить детей менять движения со сменой музыкальных фраз.
10.04.24		1	**«День рождения леса».** Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. Формировать осознанно – правильное отношение к объектам природы. Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, используя художественное слово (пословицы, загадки). Развивать в детях чувства сопричастности ко всему живому и прекрасному посредством музыки. .Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. Учить детей правильно выполнять движения, показать выразительность движений в соответствии с танцевальным характером музыки. Развивать у детей чувство ритма. Закреплять умение детей выполнять хороводный шаг легко, ритмично.
15.04.24		1	**«Космическое путешествие»** Расширить знания детей о космическом пространстве, планетах, входящих в Солнечную систему. Подвести детей к пониманию того, что космонавтом может быть только здоровый, смелый человек Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им. Различать эмоциональное содержание песни. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.
17.04.24		1	**«Космос и космонавты»** Расширять представления детей о космосе, о первом космонавте Юрия Гагарина, о Дне Космонавтике; развитие творческого воображения в продуктивной деятельности. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки.
22.04.24		1	**"Путешествие в весенний лес"** Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности. Совершенствовать, раннее приобретенные навыки исполнения легких, ритмичных поскоков. Продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений. Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. 6.Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов. Четко произносить слова, формирование гласных и согласных. Учить детей проявлять творчество и инициативу, хорошо ориентироваться в пространстве. Развивать творческие способности детей. Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку польки.

24.04.24	Весна. День Победы	1	**«Скоро праздник –День Победы»** Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение. Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.
29.04.24		1	**«По страницам военного альбома»** Обогащать и закреплять знания детей о времени года. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. Самостоятельно передавать движениями ритма капель. Учить детей правильно передавать мелодию песни. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни. Развивать умение выражать в движении характер песни. Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей. Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой. Учить детей ходить шеренгой вперед-назад.
01.05.24		1	**«Вспомним годы боевые»** Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену. Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр, гармонизацию. Учить детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе. Дать детям представление о простейших способах графической фиксации звуков. Соединить имеющиеся у детей элементарные слуховые представления о типах движения звуков в пространстве с соответствующим движением и пластикой тела, развивать фантазию детей в поисках способов фиксации звуков.
06.05.24		1	**«Вспомним те дни»** Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине. Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей. Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение. Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре. Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием. Развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру.Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками.
08.05.24		1	**«Славный день победы»** Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале. Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками.
13.05.24		1	**«Праздник подаренный прадедом»** Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям

			Великой Отечественной войны. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале. Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками.
15.05.24	Лето. До свиданья, детский сад. Здравствуй школа!	1	Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине. Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей. Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение.
20.05.24		1	**«Самый умный первоклассник»** Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области «Музыка». Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий. Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией. Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения. Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения. Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество.
22.05.24		1	**«Солнечный урок»** Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии, развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость, развивать воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный», развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление. Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.
27.05.24		1	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий. Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией. Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения.