Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Городец и хохлома» педагога дополнительного образования Целяковой Ю.А.

Данная программа расширяет содержание основной образовательной программы дошкольного учреждения по направлению «Художественно-эстетическое развитие», формируется участниками образовательного процесса. Программа обогащает образовательный процесс в плане развития индивидуальных творческих способностей детей, обеспечивает учет интересов детей и родителей воспитанников на основе приоритетных направлений педагогической деятельности, воспитанники могут не только приобщаться к народному декоративному искусству, но и развивать свою творческую и познавательную активность.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Знакомство детей с основами декоративно-прикладного искусства осуществляется во всех программах воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, но методических рекомендаций, которые имеются в программах не достаточно или их очень мало.

Актуальность, новизна, практическая значимость программы. Актуальность программы обусловлена принятием Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Министерства образования и науки Российской федерации от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Необходимость данной программы существует, так как мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. На занятиях по декоративно-прикладному искусству развивается речь детей, которая способствует обогащению и расширению словаря и словарного запаса. При рассматривании подлинных предметов декоративно-прикладного искусства и иллюстраций формируется связная речь, правильность произношения, умения описывать увиденное, рассказывать о созданном изделии.

Программа знакомства ребёнка с русским декоративно-прикладным искусством опирается на принципы построения общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Цель программы: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи программы:

- приобщать детей к народному декоративно-прокладному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности;
- воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты; уметь использовать нетрадиционные техники и получать удовольствие от своей работы;
- развивать эстетическое (эмоционально-оценочное), образное восприятие, эстетические чувства;

- развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- способствовать знакомству классической закономерности народного декоративно - прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, изобразительные приемы и т.д.);
- на основе освоения художественного опыта народных мастеров развивать индивидуальное творчество детей в орнаментальной деятельности:
специальные художественные способности – «чувство» цвета, ритма, композиции, самостоятельность, творческую инициативу.

Разработанная программа рассчитана на один год обучения, с детьми 6-7 лет. Реализация программы происходит в процессе расширенного, углубленного знакомства детей с изделиями народных художественных промыслов, знакомство с символикой русского декоративного искусства и самостоятельным созданием декоративных изделий.