

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Промышленновский детский сад №1 «Рябинка»**
652380 Кемеровская область - Кузбасс, Промышленновский муниципальный район, пгт.
Промышленная ул. Лесная, 2В тел. 7-43-55

СОГЛАСОВАНО
на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 29.08.2024г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ д/с №1 «Рябинка»
_____ Л.П. Щеглова
Приказ № 228 от 29.08.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
старшей группы «Улыбка»
на 2024-2025 учебный год**

Составители:
Зарубина Лариса Валентиновна
Конькова Юлия Владимировна

Промышленновский муниципальный округ, 2024 г.

СОДЕЖДАНИЕ

I. Целевой раздел	3
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи Программы	3
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3. Характеристики особенностей развития детей старшей группы	5
2. Планируемые результаты реализации Программы	6
II. Содержательный раздел	9
2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям	9
2.1.1. Социально - коммуникативное развитие	9
2.1.2. Познавательное развитие	40
2.1.3. Речевое развитие.	51
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	73
2.1.5. Физическое развитие	95
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	103
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	93
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	109
III. Организационный раздел	113
3.1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей	113
3.2. Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения.	114
3.3. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	115
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	116
3.5. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	118
Приложение 1. Перспективное планирование тематических недель	120

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана на основе Основной образовательной программы МБДОУ д/с №1 «Рябинка».

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документам

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Министерство образования и науки РФ приказ от 17 октября 2013 года №1155 об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования (в ред. Приказов Минпросвещения РФ [от 21.01.2019 № 31](#), [от 08.11.2022 № 955](#));
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" с 01.01.2021 утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № СП 2.4.3648-20;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (в ред. Приказов Минпросвещения РФ [от 21.01.2019 № 31](#), [от 08.11.2022 № 955](#));
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (в ред. Приказов Минпросвещения РФ [от 01.12.2022 № 1048](#), [от 25.10.2023 № 783](#));
- Основная образовательная программа МБДОУ д/с №1 «Рябинка»;
- Устав МБДОУ д/с № 1 «Рябинка».

1.1. Цели и задачи Программы

Цель:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие,

справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий,

требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно.

Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

2. Планируемые результаты реализации Программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры в группе старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание,

утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанника:

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух ~~мязв~~ до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов,

которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах

безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Перспективное планирование по социально-нравственному воспитанию детей

Л.Л.Мосалова «Я и мир» конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

Дата	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	«Знакомимся со своим организмом» Цель: закрепить элементарные знания об органах человеческого тела и их функционирование	«Здоровье-главная ценность человеческой жизни» Цель: воспитывать потребность в организации правильного образа жизни	«Как организм человека перерабатывает пищу» Цель: познакомить с пищеварительным трактом	«Мои помощники». Цель: уточнить и закрепить знания детей о внешнем строении человеческого тела.
Октябрь	«Роль лекарств и витаминов» Цель: уточнить и закрепить знания детей о лекарствах и витаминах.	«Травма: как её избежать» Цель: продолжать учить оказывать посильную помощь при травме.	«Один дома» Цель: учить правильно вести себя, оставаясь дома в одиночестве.	«В природе все взаимосвязано» Цель: закрепить понятие о бережном отношении к природе.
Ноябрь	«Правила поведения на дороге» Цель: повторить правила поведения на дороге, во дворе, на улице.	«Опасные ситуации на улице (контакты с людьми)» Цель: учить правильно вести себя на улице; проявлять осмотрительность в разных ситуациях.	«Значение занятий физкультурой и спортом для сохранения здоровья». Цель: закрепить, уточнить и пополнить знания о значении физкультуры и спорта.	«Моя семья». Цель: воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним.
Декабрь	«Составление генеалогического древа» Цель: дать представление о родственных связях.	«Организация быта в нашей семье (будни и праздники)» Цель: поддерживать уважение к семейным традициям.	«Какой я?» Цель: продолжать знакомить ребенка с самим собой.	«Мой адрес» Цель: закрепить знания детей о месте жительства.
Январь	«Что такое дружба. Мои друзья»	«Важный человек. Что это значит?» Цель: вспомнить	«На кого я хочу быть похожим» Цель:	«Разговор о профессиях» Цель:

	Цель: воспитывать у детей чувство доброты, готовность к взаимопомощи.	правила приветствия.	воспитывать желание перенимать лучшие качества близких людей.	способствовать формированию представления о том, что такое профессия.
Февраль	«Разговор о школе» Цель: развивать желание детей учиться в школе.	«Правила поведения в общественных местах» Цель: уточнить и закрепить правила поведения в общественных местах.	«Учимся встречать гостей. Идем в гости» Цель: закрепить и уточнить правила поведения при встрече гостей.	«Наш родной город» Цель: продолжать знакомить с историей родного поселка и его достопримечательностями.
Март	«Необычная экскурсия по поселку» Цель: продолжать знакомить с достопримечательностями поселка.	«Краеведческий музей» Цель: продолжать знакомить детей с историческим прошлым родного поселка.	«Мы гордимся своими земляками» Цель: познакомить с земляками, прославившими поселок.	«Экскурсия к памятнику защитникам Отечества» Цель: продолжать ознакомление детей с историческим прошлым Родины.
Апрель	«Мы живем в России» Цель: продолжать знакомить с родной страной (города, герб, флаг, гимн)	«Столица России» Цель: пополнить и закрепить знания о достопримечательностях Москвы.	«Нас много на шаре земном» Цель: продолжать знакомить с жизнью людей из разных стран.	«Павлово-посадский платок» Цель: познакомить с павлово-посадскими платками и шальями.
Май	«Ткачество» Цель: познакомить с разнообразием тканей, изготавливаемых в России.	«Деревянные кружева» Цель: познакомить детей с искусством деревянной архитектуры..	«Что такое дружба. Мои друзья» Цель: воспитывать у детей чувство доброты, готовность к взаимопомощи.	«Учимся встречать гостей. Идем в гости» Цель: закрепить и уточнить правила поведения при встрече гостей.

Перспективное планирование по формированию культуры безопасности детей (природа и безопасность, безопасность в общении, безопасность в помещении, безопасность на улице)

О.В.Чермашенцева Обучение дошкольников безопасному поведению: перспективное планирование, комплексные игровые занятия/ авт.-сост. О.В. Чермашенцева.-Изд. 2-е, перераб.- Волгоград: Учитель.- 226с

О.В.Алекинова, Н.Г.Лапина Безопасность дошкольников в игровых технологиях. 5-7 лет/ авт.-сост. О.В. Алекинова, Н.Г. Лапина.- Волгоград: Учитель.- 215с.

Месяц	Неделя	Тема	Цель
Сентябрь	1 неделя	«Огонь и «Укротитель огня»	Познакомить детей с правилами пожарной безопасности; учить осторожному обращению с огнем; воспитывать в детях уважение к такой профессии, как пожарный. Ч 61
	2 неделя	«А, Б, В... водяного человека»	Повторить и закрепить правила поведения на воде Ч 91.
	3 неделя	«Чтоб здоровье было в порядке, заниматься будем зарядкой»	Приобщить детей к регулярным занятиям физкультурой. Ч 93
	4 неделя	«О правилах пользования электроприборами»	Сформировать представление о правилах пользования электроприборами; рассказать об опасности электрических приборов и бережном с ними обращении. Ч 139
Октябрь	1 неделя	«Знает каждый гражданин этот номер-01»	Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара. Ч 68
	2 неделя	«Как устроен наш организм»	Сообщить элементарные сведения о том, как устроен человеческий организм. Ч 98
	3 неделя	«Когда мамы нет дома»	Учить детей правильно вести себя дома, когда остаются одни; сформировать представление о том, что нельзя открывать двери никому постороннему. Ч 156
	4 неделя	«Предметы, быта»	Закрепить знания детей о предметах быта, правилах пользования ими; продолжать учить убирать все предметы в строго отведенные места; воспитывать умение подчиняться запретам взрослых. Ч 162
Ноябрь	1 неделя	«О правилах важных-пожаробезопасных»	Познакомить с профессией пожарного, развивать внимание того, что соблюдение правил пожарной безопасности обязательно всегда и везде. Ч 64
	2 неделя	«Чтобы здоровой была кожа, следить за ее чистотой надо тоже»	Познакомить детей со строением кожи; учить бережно обращаться с ней; закрепить правила ухода за кожей. Ч

			117
	3 неделя	«Скорая помощь»	Познакомит детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес).
	4 неделя	«Правила поведения на горке»	Формировать у детей культуру безопасного поведения во время игр на улице в зимний период времени. А 137
Декабрь	1 неделя	«Тили-бом, тили-бом, загорелся кошkin дом»	Повторить правила пожарной безопасности; отработать последовательность действий в случае возникновения пожара. Ч 72
	2 неделя	«Откуда берутся болезни»	Сформировать представление о здоровье, болезнях, микробах. Ч 100
	3 неделя	«Зимние забавы и игры без травм»	Сформировать представление о правилах безопасности во время проведения зимних игр; научить детей пользоваться лыжами, коньками, санками. Ч 132
	4 неделя	«Зимние каникулы»	Закрепить знания детей о поведении на улице; продолжать воспитывать у детей внимание к находящимся рядом с ними людям, быть предупредительными. Ч 95
Январь	2 неделя	«Детские шалости с огнем и их последствия»	Повторить правила пожарной безопасности. Ч 78
	3 неделя	«Как устроен наш организм»	Сообщить элементарные сведения о том, как устроен человеческий организм. Ч 98
	4 неделя	«Витамины в жизни человека»	Рассказать о роли витаминов в жизни человека. Ч 104
Февраль	1 неделя	«Осторожно, огонь!»	Сформировать представление о предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещено, спички, газовые плиты, печки. Научить детей поведению в экстремальных ситуациях: уметь пользоваться телефоном, привлечь внимание взрослых, позвать на помощь при пожаре. Ч 80
	2 неделя	«Проказы Снежной королевы»	Формировать у детей культуру безопасного поведения на улице в зимний период времени. А 130
	3 неделя	«Что нельзя делать на морозе»	Формировать знания о том, что железные предметы зимой очень опасны, что нельзя к ним прикасаться языком, губами и голыми руками; побуждать заботиться о своей безопасности. А 138
	4 неделя	«Как беречь электричество»	Расширять знания детей об электричестве и электроприборах; обобщать знания детей о пользе и

			опасности электричества; закреплять правила безопасного обращения с электрическими приборами и сбережения электричества. А 158
Март	1 неделя	«Спички-причина пожара»	Формировать представление о том, что спичками могут пользоваться только взрослые. Ч 85.
	2 неделя	«Осторожно, сосульки!»	Формировать знания детей о том, что сосульки могут быть опасны для человека. А 137
	3 неделя	«Экстренные службы»	Закрепить знания детьми телефонов служб- 01, 02,03, 04, и т.д. А 124
	4 неделя	«Окажи первую помощь»	Закрепить у детей знания и практические умения по оказанию первой помощи. А 110
Апрель	1 неделя	«С бережливыми все дружат, а неряшливых не любят»	Познакомить детей с понятием «бережливость»; формировать у детей бережливое отношение к предметам, нетерпимость к неряшливости, небрежности; воспитывать уважение людям труда. Ч 187
	2 неделя	«Палки не для игры»	Развивать осознанное отношение детей к вопросам личной безопасности. А 101
	3 неделя	«Незнакомец на улице»	Формировать умение детей правильно вести себя при встрече с незнакомыми людьми. А 171
	4 неделя	«Научим Незнайку беречь свое здоровье»	Формировать представление о профессии врача; сообщить детям элементарные сведения о лекарствах; дать представление о том, что лекарства принимают только в присутствии взрослого. Нельзя брать лекарства самостоятельно. Ч 129
Май	1 неделя	«Каждому опасному предмету- свое место»	Уточнить знания детей о правилах пользования колющими, режущими предметами; воспитывать у детей аккуратность в работе с опасными предметами. Ч 178
	2 неделя	«Органы пищеварения»	Дать детям представление о строении органов пищеварения, режиме питания, гигиене питания; закрепить знания о личной гигиене (мытье рук, овощей и фруктов; формировать навыки соблюдения личной гигиены. Ч 123
	3 неделя	«Кошки и собаки- наши друзья»	Учить детей понимать состояние и поведение животных; сформировать представление о том, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными. Ч 172
	4 неделя	«Общение с природой»	Учить детей ответственному и бережному отношению к природе, не разорять птичьих гнезд, муравейников,

			не ломать ветки. Ч 166
--	--	--	------------------------

Перспективное планирование по ознакомлению детей с правилами дорожного движения (безопасность на улице)

О.В. Чермашенцева Обучение дошкольников безопасному поведению: перспективное планирование-Волгоград: Учитель. -226с

Е.Я. Хабибуллина Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020.- 64 с., цв.вкл.

Месяц	Неделя	Мероприятие	Цель
Сентябрь	1 неделя	О ПДД кошке расскажем немножко»	Совершенствовать знания о правилах дорожного движения. Ч 12
	2 неделя	Чтение Н.Носов «Автомобиль»	Закрепить правила поведения на дороге.
	3 неделя	Конструирование «Улица»	Учить строить из кубиков улицу
	4 неделя	Настольная игра «Угадай вид транспорта»	Закрепить знания о видах транспорта: наземный, воздушный, водный, умение классифицировать.
Октябрь	1 неделя	«По дороге в детский сад»	Закрепить знания детей о названиях частей дороги, знаках дорожного движения. Ч 16
	2 неделя	Лото «Дорожные знаки»	Развивать и укреплять у детей знание о дорожных знаках развитие речи, внимания.
	3 неделя	Знаки, предупреждающие водителя и пешехода об опасности на дороге	Познакомить детей с некоторыми предупреждающими знаками. Х 36
	4 неделя	Игры с макетом улицы. "Расставь правильно знаки"	Развивать у детей наблюдательность, мышление, внимание. Закрепить с детьми правила безопасного поведения на улицах и знаки для пешеходов.
Ноябрь	1 неделя	Какие бывают переходы. Что такое светофор"	Познакомить детей с особенностями работы светофора (Мосалова стр39)
	2 неделя	«Легковые, грузовые и специальные транспортные средства	Расширять знания детей о городском автотранспорте. Х 39
	3 неделя	«Велосипед на улицах города»	Способствовать формированию культуры поведения на дорогах; учить различать дорожные знаки; учить определять места для игр и катания на велосипеде; познакомить с дорожными знаками, регламентирующими передвижение велосипедистов. Х 37
	4	Подвижная игра	Закреплять знания детей о назначении

	неделя	«Светофор»	светофора, о его сигналах
Декабрь	1 неделя	«Дорожная разметка»	Познакомить с видами дорожной разметки и многополосным движением. X 41
	2 неделя	«Готовы ли мы стать пассажирами»	Рассказать о правилах поведения в общественном транспорте (Ч стр 20)
	3 неделя	Дидактическая игра «Исправь ошибку»	Научить детей анализировать допущенные ошибки пешеходов, опираясь на иллюстрации
	4 неделя	Подвижная игра «Пешеходы и автомобили»	Продолжать учить детей правилам безопасного поведения на улице в роли пешеходов
Январь	2 неделя	«Регулировщик и его работа»	Познакомить с работой регулировщика; научить показывать сигналы «Остановись», «Внимание», «Путь свободен» и действовать в соответствии с ними. X 42
	3 неделя	«Наблюдение за движением машин и работой водителя»	Познакомить с сигнализацией машин, с новым дорожным знаком «Въезд запрещен»; еще раз обратить внимание детей на знак «Пешеходный переход» и обозначение перехода на проезжей части дороги. Ч 27
	4 неделя	«Движение пешеходов вдоль шоссе»	Познакомить с правилами поведения на загородных участках дороги; закрепить ранее полученные знания о дорожных знаках. X 44
Февраль	1 неделя	«Поведение пешеходов на перекрестке»	Углубить знания о регулировании движения пешеходов; познакомить с некоторыми знаками, регламентирующими движения пешеходов. X 45
	2 неделя	«Гужевого транспорт. Происхождение современного транспорта»	Познакомить с некоторыми эпизодами истории происхождения транспорта; расширять знания о видах транспорта; ввести понятия гужевого транспорт. X 31
	3 неделя	Чтение стихотворения Ю. Яковлева «Футбольный мяч»	Закрепить с детьми правила безопасного поведения вблизи дорог
	4 неделя	Рассматривание иллюстраций «На прогулке»	Научить детей анализировать правила безопасной игры на улице, опираясь на иллюстрации
Март	1 неделя	Подвижная игра «Цветные автомобили»	Закрепить знания детей о правилах передвижения автомобилей на проезжей части
	2 неделя	«Правила поведения на железной дороге»	Расширить знания о видах транспорта; познакомить со знаками, сопутствующими железной дороге; объяснить правила поведения на железной дороге. X 28
	3 неделя	Составление и отгадывание загадок на	Расширить представление детей о различных видах транспорта и их

		тему «Транспорт»	назначении
	4 неделя	Проектирование движения транспорта на макете проезжей части	Уточнить знания детей о правилах дорожного движения для водителей
Апрель	1 неделя	«Транспортный мир»	Познакомить детей с понятием транспортный мир, с великим многообразием этого мира; расширить знания, связанные с объектами транспортного мира. X 35
	2 неделя	«Мы идем по тротуару»	Закрепить знания из каких элементов состоит дорога (проезжая часть и тротуар) Мосалова стр5
	3 неделя	Просмотр мультфильма «ПДД с тетушкой Совой»	Закрепить знания детей о необходимости соблюдения правил дорожного движения
	4 неделя	Игра «Страна ПДДейка»	Активизировать и проверить знания о видах транспорта и назначении некоторых дорожных знаков; развивать стремление к изучению ПДД. X 46
Май	1 неделя	Заучивание стихотворения «Дорожные знаки»	Повторить с детьми виды дорожных знаков для разных участников дорожного движения
	2 неделя	Дидактическая игра «Угадай дорожный знак»	Научить детей правильно называть дорожный знак по описанию
	3 неделя	«Правила поведения в общественном транспорте»	Сформировать основы культуры поведения в общественном транспорте; познакомить с дорожными знаками, обозначающими остановки городского транспорта. X 26
	4 неделя	Конкурс детского творчества «Дорожная азбука»	Расширить знания детей о существующих дорожных знаках и их назначении

Перспективный план сюжетно - ролевых игр в старшей группе

№	Тема	Цель	Игровые действия
Сентябрь			
1	"Кондитерская фабрика"	Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, побуждать детей более	Пекарь месит тесто, формирует булочки, выпекает их. Кондитер украшает выпечку.

		широко использовать в играх знания об окружающей жизни, развивать диалогическую речь.	
2	"Магазин" (овощной, хлебный)	Учить детей оформлять магазин овощей, брать на себя роли, выполнять цепочку последовательных действий; учить проявлять творчество.	Из кондитерской фабрики привозят готовые булочки, пирожные в хлебный отдел. В отдел "Овощи" привозят свежие продукты. Продавец их расфасовывает. Кассир принимает деньги, выдает чеки.
3	"Поликлиника" (глазное отделение)	Формировать умение творчески развивать сюжет игры; раскрыть смысл деятельности медицинского персонала; познакомить с ролью врача, медсестры.	Врач проверяет зрение с помощью таблицы. Медсестра пишет рецепт на очки. Больные в аптеке покупают очки.
4	"Пароход"	Формирование умения творчески развивать сюжет игры; расширить знания о работе капитана; знакомство с работой на корабле.	Экскурсия по реке. Делают остановки в городе, ходят на экскурсию, в театр.
5	"Зоопарк"	Закрепление и обогащение знаний о животных, об их внешнем виде и о повадках; формирование умения творчески развивать сюжет игры; воспитывать доброе отношение к животным.	Семья Ивановых идет в зоопарк. В зоопарке рабочие кормят зверей, убирают в клетках. Экскурсовод рассказывает о зверях, их повадках. Кассир выдает билеты, получает деньги.
6	"Семья"	Продолжать учить детей распределять роли, действовать в соответствии с ролью, соблюдать последовательность ролевых действий, их логичность; учить моделировать ролевой диалог, воспитывать дружеское отношение друг к другу; отображать в игре явления общественной жизни.	Экскурсия в зоопарк. Мама в магазине покупает продукты. Дети ходят в д/сад и школу, помогают маме по хозяйству. Папа — капитан на теплоходе, ушел в очередной рейс.
Октябрь			
1	"Ферма"	Продолжать формировать умения творчески развивать сюжет игры, самостоятельно распределять роли, договариваться о содержании игры, познакомить с новой ролью – фермер.	Животноводы ухаживают за коровами, овцами: кормят их, чистят убирают в стойлах. Коров и овец пасут на лугу.
2	"Пароход"	Продолжать учить детей творчески развивать сюжет, самостоятельно распределять	На исследовательском судне изучают морские глубины, куда моряки спускаются на

		роли, договариваться о содержании игры, выполнять игровые действия в соответствии с ролью, закрепить представления о рыбной ловле.	подводных аппаратах.
3	"Транспорт"	Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли; учить проявлять творчество, находить удачное место для игры, познакомить с новой ролью – слесарем по ремонту автомашин.	Водитель проводит профилактический осмотр своей машины. В авторемонтной мастерской слесарь устраняет неполадки. Все готовятся к празднику "Дню автомобильного транспорта": пишут поздравления, готовят угощение и концерт.
4	"Д/сад"	Учить детей распределять роли, выполнять игровые действия в соответствии с взятой ролью, не выходить из взятой роли до конца игры; учить вести ролевые диалоги.	Воспитатели проводят занятия, экскурсию в школу. Дети поздравляют педагогов с Днем учителя: читают стихи, поют, танцуют. Дети завтракают, обедают, няня моет посуду, убирается. Врач осматривает детей.
5	"Магазин" (кондитерский, хлебный)	Продолжать учить детей оформлять магазин овощей, брать на себя роли, выполнять цепочку последовательных действий; учить проявлять творчество.	В магазин можно сделать заказ на выпечку торта к празднику. В отделе всегда свежая выпечка, большой выбор конфет, печенья.
6	"Аптека"	Познакомить с ролью аптекаря, его обязанностями, трудовыми действиями, соблюдать последовательность игровых действий.	Фармацевт готовит лекарство по рецептам, затем продают его. Заботятся о здоровье людей.
Ноябрь			
1	"Ферма"	Продолжать формировать умения творчески развивать сюжет игры, самостоятельно распределять роли, договариваться о содержании игры, познакомить с новой ролью – доярки.	Доярки доят коров, молоко сдают на молокозавод в бидонах. Для коров заготавливают сено, чистят в стойле. К заболевшим животным вызывают ветеринара. Лишнюю продукцию везут на ярмарку, организованную в честь дня работников сельского хозяйства. Артисты для них приготовили концерт.
2	"Столовая»"	Продолжать формировать	Повара готовят обед.

		умения творчески развивать сюжет игры, самостоятельно распределять роли, договариваться о содержании игры, познакомить с новой ролью – повара.	Официанты вежливо обслуживают посетителей. Директор договаривается с фермерами о поставке продуктов.
3	"Магазин" (игрушки)	Учить детей оформлять магазин игрушек, брать на себя роли, выполнять цепочку последовательных действий; учить проявлять творчество.	Продавец расставляет полученный товар, советует покупателям, какую игрушку купить ребенку, отпускает товар по чекам. Чеки выдает кассир.
4	"Д/сад»	Формировать умение детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом; направлять внимание детей на качество исполняемых ролей, их социальную значимость.	Заведующая принимает в д/сад новых детей, беседует с ними. Повара готовят обед. Дворник следит за чистотой участков. С детьми проводят занятия. Проводится праздник "День земли".
5	"Путешествие" (в Арктику)	Продолжать формировать умение творчески развивать сюжет игры; договариваться о сюжете, распределять роли; делиться на группы для реализации сюжета, учить выполнять игровые действия в соответствии с ролью, соблюдать их последовательность.	Ученые готовят аппаратуру для исследования. Кок делает запас продуктов для экспедиции. Радист проверяет рацию. Матросы готовят корабль к экспедиции.
6	"Ж/д транспорт"	Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли; закреплять знания детей о правилах поведения на вокзале.	Строительство вокзала. Кассир продает билеты на поезд. Пассажиры готовятся к поездке. Диктор объявляет отправление поезда. Дежурный следит за порядком на вокзале. Пассажиры занимают свои места в вагоне. Проводник объявляет остановки, поит пассажиров чаем.
Декабрь			
1	"Консервный завод"	Учить самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними; отображать в игре события общественной жизни.	Фермеры излишки овощей привезли на завод. Рабочие их моют, сортируют и изготавливают различные консервы. Директор расплачивается с фермерами, заключает с ними договор.
2	"Больница" (с разными отделениями)	Познакомить с ролью терапевта, его обязанностями, трудовыми действиями,	Терапевт осматривает больных, делает назначение. Рентгенолог просматривает

		соблюдать последовательность игровых действий.	больного. Заполняет карточку, делает снимок. Врач-окулист проверяет зрение с помощью таблицы. Медсестра проводит процедуры.
3	"Поликлиника"	Познакомить с ролью терапевта, его обязанностями, трудовыми действиями, соблюдать последовательность игровых действий.	Терапевт лечит больных, прослушивает, проверяет давление. По необходимости пишет направление в больницу. Медсестра делает уколы, ставит градусник, выписывает справки.
4	"Строительство" (космодрома)	Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, справедливо разрешать споры, действовать в соответствии с планом игры; отражать в игре знания об окружающей жизни, развивать творческое воображение.	Строителям привозят материал, из него они строят космодром: здания для ученых, спортивный зал для тренировки космонавтов. Строительство ведется по чертежам.
5	"Космическое путешествие"	Продолжать формировать умения творчески развивать сюжет игры, самостоятельно распределять роли, договариваться о содержании игры, познакомить с новой ролью – космонавта.	Строительство космической ракеты. Космонавты тренируются на спортивных снарядах, проходят медицинскую комиссию, одевают скафандры, занимают место в ракете, летят на Луну.
Январь			
1	"Прачечная»	Продолжать формировать умения творчески развивать сюжет игры, самостоятельно распределять роли, договариваться о содержании игры, познакомить с новой ролью – прачки.	Белье принимает и выдает приемщица. Стирает машинист по стирке белья. Гладит и упаковывает гладильщик.
2	"Почта"	Обучать детей реализовывать и развивать сюжет игры; продолжать ознакомление с трудом работников связи, учить отражать в игре труд взрослых, передавать отношения между людьми.	Люди пишут друг другу письма, посылают телеграммы. Письма разносит почтальон. На почте работают оператор по приемке и выдаче посылок и бандеролей, заказных писем. На почте продают конверты, открытки, газеты.
3	"Аэропорт"	Формирование умения	В билетных кассах кассир

		творчески развивать сюжет игры; расширить знания о работе лётчиков; знакомство с работой аэропорта.	продает билеты на самолет. Диспетчер разрешает посадку и взлет самолетов. Экипаж готовится к взлету, проверяет приборы, заправляет самолет топливом.
4	"Театр"	Формирование умения творчески развивать сюжет игры; расширить знания о работе актеров; знакомство с работой театра.	Режиссер ставит спектакль. Актеры разучивают роли. Костюмер готовит костюмы. Декоратор готовит афиши, рисует декорации. Рабочие сцены делают свет.
5	"Ателье"	Формировать представления дошкольников о том, что такое ателье и для чего оно нужно; учить развивать сюжет; познакомить с новыми ролями(заказчик, приёмщица, закройщик, портниха, заведующая ателье) и ролевыми действиями; развивать диалогическую речь.	Приемщица принимает заказ. Закройщик снимает мерку, обсуждает с заказчиком фасон, кроит ткань по выкройке. Швеи шьют платье. Гладильщик отглаживает готовое изделие.
6	"Ж/д транспорт"	Продолжать формировать умения творчески развивать сюжет игры, самостоятельно распределять роли, договариваться о содержании игры, познакомить с новой ролью – диспетчера.	Машинист ведет товарный состав. На платформах перевозят легковые автомобили, в товарных вагонах другие грузы. Помощник машиниста следит за семафором. Поезд идет строго по расписанию, за этим следит диспетчер.
Февраль			
1	"Школа"	Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли; учить проявлять творчество, находить удачное место для игры, познакомить с новой ролью – учителя.	Учитель ведет уроки, спрашивает учеников, ставит оценки в журнал. Для мальчиков проводят "Веселые старты", девочки в честь "Дня защитников Отечества" готовят концерт.
2	«Цирк»	Продолжать учить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью; закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах; закреплять знания о назначении цирка и его работниках, для чего они это	Дрессировщик дрессирует зверей. Клоуны показывают свои шуточные номера. Гимнасты готовят номер на канате (ходьба). Директор цирка следит, чтобы звери были накормлены.

		делают; расширить словарный запас «цирковые артисты», «акробаты», «дрессировщики», «клоуны», «фокусники», «конферансье».	
3	"Рыболовецкое судно"	Продолжать формировать умения творчески развивать сюжет игры, самостоятельно распределять роли.	Летчик-наблюдатель находит косяки рыбы и сообщает капитану. Матросы быстро выполняют команды капитана. Рулевой стоит у штурвала. Кок готовит еду, кормит команду. Улов сдают в столовую, магазин и консервный завод.
4	"Консервный завод"	Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли.	Из полученной рыбы изготавливают консервы. Директор принимает на работу рабочих. Технолог следит за тем, как идет изготовление консервов. Грузчик грузит готовые консервы и их везут в магазин.
5	"Библиотека"	Продолжать учить детей распределять роли, действовать в соответствии с ролью, соблюдать последовательность ролевых действий, их логичность; учить моделировать ролевой диалог, воспитывать дружеское отношение друг к другу; отображать в игре явления общественной жизни.	Библиотекарь выдает книги читателям, заполняет формуляр.
6	"Столовая"	Продолжать учить детей распределять роли, действовать в соответствии с ролью, соблюдать последовательность ролевых действий, их логичность; учить моделировать ролевой диалог, воспитывать дружеское отношение друг к другу; отображать в игре явления общественной жизни.	Повар готовит обед. Перерабатывает привезенную рыбаками рыбу. Официанты обслуживают посетителей. Кассир получает деньги.
Март			
1	"Банк"	Продолжать учить детей творчески развивать сюжет, самостоятельно распределять роли, договариваться о	Директор банка руководит служащими, вежлив с клиентами. Кассир принимает деньги от

		содержании игры, выполнять игровые действия в соответствии с ролью, закрепить представления о работе банка.	населения, выдает квитанции. Инкассатор привозит из магазина выручку и сдает ее директору. Охрана банка следит за порядком.
2	"Налоговая полиция"	Продолжать учить детей творчески развивать сюжет, самостоятельно распределять роли, договариваться о содержании игры, выполнять игровые действия в соответствии с ролью, закрепить представления о работе налоговой.	Инспектор проверяет документы у директора магазина, директора банка.
3	"Магазин" (Готовая одежда)	Учить детей оформлять магазин игрушек, брать на себя роли, выполнять цепочку последовательных действий; учить проявлять творчество.	(В магазине можно купить готовую одежду. Продавец дает рекомендации покупателям. Деньги принимает кассир. Директор следит за новыми поставками. После закрытия магазина кассир сдает деньги инкассатору. Артисты готовят концерт, посвященный "Дню работников торговли". Лучших работников награждают грамотами и подарками.
4	"Транспорт»	Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли; закреплять знания детей о правилах дорожного движения, учить ориентироваться по дорожным знакам.	Правила уличного движения. Машины едут по дороге, пешеходы идут по тротуару, дорогу переходят по "зебре". Машины заправляют на бензоколонке. За движением следит милиционер.
5	"Автосервис»	Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли; учить проявлять творчество, находить удачное место для игры, познакомить с новой ролью – слесарем по ремонту автомашин.	Автослесарь выполняет различную работу по ремонту машин. Токарь изготавливает новые детали.
6	"Телеграф"	Продолжать учить детей творчески развивать сюжет, самостоятельно распределять роли, договариваться о	Оператор принимает и отправляет телеграммы. Связист соединяет абонентов по телефону. Монтер

		содержании игры, выполнять игровые действия в соответствии с ролью, закрепить представления о работе монтера.	ремонтирует телефоны.
Апрель			
1	"Парикмахерская" (дамский и мужской зал)	Учить детей оформлять магазин игрушек, брать на себя роли, выполнять цепочку последовательных действий; учить проявлять творчество.	Мастер стрижет, делает прически, бреет, освежает одеколоном. Косметолог делает маски для лица. Деньги получает кассир.
2	"Зоопарк"	Закрепление и обогащение знаний о животных, об их внешнем виде и о повадках; формирование умения творчески развивать сюжет игры; воспитывать доброе отношение к животным.	Зверей осматривает врач-ветеринар, лечит больных. Экскурсовод рассказывает о животных, их повадках, показывает альбомы с фотографиями тех мест, где они обитают.
3	"Театр"	Учить детей оформлять магазин игрушек, брать на себя роли, выполнять цепочку последовательных действий; учить проявлять творчество.	Артисты выехали с концертом к морякам, пограничникам. Международный день театра.
4	«Баржа»	Учить детей оформлять магазин игрушек, брать на себя роли, выполнять цепочку последовательных действий; учить проявлять творчество.	Капитан следит за курсом. Моряки четко выполняют его команды, рулевой стоит у руля, кок готовит обед и кормит команду.
5	"Космос"	Продолжать учить детей творчески развивать сюжет, самостоятельно распределять роли, договариваться о содержании игры, выполнять игровые действия в соответствии с ролью, закрепить представления о работе космонавта.	Космонавты готовятся к полету: тренируются в спортзале, проходят медкомиссию. Командир корабля сверяет маршрут с картой-схемой, наблюдает за звездами в телескоп. Космонавтов поздравляют с праздником: делают им подарки, показывают для них концерт.
Май			
1	"Пароход"	Продолжать учить детей творчески развивать сюжет, самостоятельно распределять роли, договариваться о содержании игры, выполнять игровые действия в соответствии с ролью, закрепить представления о работе моряка, радиста.	На исследовательском судне ученые изучают морское дно, редких рыб, морские течения. Есть капитан, боцман, моряки, кок, радист.
2	"Библиотека"	Учить моделировать ролевой диалог, воспитывать	Читальный зал. Читатель выбирает нужные книги,

		дружеское отношение друг к другу; отображать в игре явления общественной жизни.	библиотекарь выдает ему их по читательскому билету. Следит за состоянием книг, ремонтирует их.
3	"Ателье" (дом моды)	Продолжать формировать умения творчески развивать сюжет игры, самостоятельно распределять роли, договариваться о содержании игры, познакомить с новой ролью – модель.	Кутюрье делает эскизы моделей. Закройщик по ним раскраивает ткань, делает выкройку. Швеи шьют. Гладильщик отпаривает ткань. Манекенщица демонстрирует новую модель.
4	"Ферма"	Продолжать распределять роли, договариваться о сюжете. учить	Животноводы ухаживают за овцами, стригут их, собирают шерсть. Готовую шерсть отправляют на прядильные фабрики. Из нее прядут пряжу и отправляют на ткацкие фабрики и в магазины. К заболевшим животным вызывают ветеринара. Овощеводы выращивают из рассады овощи. Лишнее сдают в столовую, магазин, на консервный завод. Готовятся к празднику "День земли", проводят ярмарку.
5	"Школа"	Обучать детей реализовывать и развивать сюжет игры; продолжать ознакомление с трудом учителя.	Учителя проводят уроки. Учитель физкультуры готовится вместе с учениками к спортивной олимпиаде. Директор школы проверяет дисциплину, успеваемость.
6	"Космос"	Обучать детей реализовывать и развивать сюжет игры; продолжать ознакомление с трудом космонавта.	Строительство космической ракеты. Космонавты готовятся к полету на Марс. Берут там пробы грунта, в лаборатории проводят их анализ. На земле их встречают друзья, семьи. После полета их проверяют врачи.

Перспективный план по развитию трудовой деятельности детей

Неделя	Трудовая деятельность	Цель
Сентябрь		

1	Складывание кроватных покрывал	Закреплять умение правильно складывать покрывало; воспитывать аккуратность.
2	Сбор семян	Познакомить детей с правилами сбора и хранения семян
3	Мытье строительного материала	Учить участвовать в организованном труде большого количества сверстников; формировать привычку к чистоте и порядку.
4	Наблюдение за работой завхоза, показ хранения продуктов	Формировать обобщенные представления о труде взрослых; воспитывать уважение к труду взрослых.
Октябрь		
1	Поправим кровати после сна	Учить поправлять постельное белье после сна; воспитывать привычку к порядку, аккуратность.
2	Мытье комнатных растений	Совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов; воспитывать бережное отношение к природе.
3	Мытье стульчиков	Учить соотносить свою деятельность с трудом других; совершенствовать трудовые навыки; воспитывать ответственное отношение к труду.
4	Наблюдение за работой медсестры	Уточнить имеющиеся знания о данной профессии; воспитывать положительное отношение к ней
Ноябрь		
1	Ремонт книг, дидактических пособий	Совершенствовать навыки ручного труда; воспитывать бережное отношение к книгам
2	Полив комнатных растений	Закрепить правила полива растений, требующих особого режима полива; воспитывать желание правильно ухаживать за растениями.
3	Мытье игрушек	Формировать культуру труда; учить работать рационально, результативно, в общем темпе; воспитывать трудолюбие, старательность.
4	Знакомство с профессией «хлебороб»	Повышать уровень знаний о труде людей, живущих в сельской местности; воспитывать уважение к труженикам села за их благородный труд.
Декабрь		
1	Привести в порядок кукол	Закреплять навыки ухода за игрушками; воспитывать бережное отношение к ним.
2	Посадка лука в ящик	Учить подготавливать ящики для посадки; развивать любознательность; воспитывать стремление трудиться самостоятельно.
3	Изготовление украшений к празднику	Совершенствовать навыки ручного труда в работе с бумагой; воспитывать бережное отношение к результатам своего труда.
4	Знакомство с профессией «животновод»	Формировать обобщенные представления о социальной значимости труда людей; расширять знания о труде людей в сельской местности; воспитывать уважение к труду взрослых.
Январь		
1	Привести в порядок кукольную одежду	Закреплять умения стирать (сортировать белье на светлое и темное, замачивать и т.д.); знать правила стирки; воспитывать привычку к чистоте,

		аккуратность.
2	Навести порядок в шкафу с инвентарем по уходу за уголком природы	Формировать умение трудиться индивидуально, проявляя самостоятельность, планировать работу; воспитывать аккуратность.
3	Разобрать новогодние украшения в группе	Продолжать учить действовать в организованном труде большого количества сверстников; уметь соотносить свою деятельность с трудом других; воспитывать ответственное отношение к труду.
Февраль		
1	Складывание одежды в шкафу	Закреплять умение замечать беспорядок, устранять его; продолжать учить использовать отделения шкафчика по назначению; воспитывать бережное отношение к вещам, привычку к порядку.
2	Посев семян укропа и петрушки	Учить подготавливать бороздки для посева семян; воспитывать желание помогать взрослым, развивать трудолюбие.
3	Мытье игрушек	Продолжать учить соотносить свою деятельность с трудом других; формировать культуру труда; прививать любовь к труду
4	Беседа о том, кем работают наши папы	Расширять кругозор; воспитывать уважение к различным профессиям, гордость за родителей
Март		
1	Отбор игрушек, подлежащих ремонту	Развивать внимательность, умение замечать испорченные игрушки; воспитывать бережное отношение к игрушкам.
2	Пересадка комнатных растений	Совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов; формировать умение работать аккуратно, старательно.
3	Мытье шкафчиков в раздевальной комнате	Совершенствовать трудовые навыки; закреплять умение правильно пользоваться оборудованием, инвентарем; воспитывать ответственное отношение к труду.
4	«Профессии наших мам»	Совершенствовать знания детей о профессиях своих мам, воспитывать уважение к труду взрослых.
Апрель		
1	Мытье стульчиков	Учить соотносить свою деятельность с трудом других; совершенствовать трудовые навыки; воспитывать ответственное отношение к труду.
2	Пересадка комнатных растений	Совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов; формировать умение работать аккуратно, старательно.
3	Наведение порядка в группе	Развивать стремление к совместной деятельности; воспитывать желание активно участвовать в трудовых поручениях.
4	Рассматривание иллюстраций о труде взрослых	Закреплять знания детей о различных профессиях; расширять кругозор; воспитывать положительное отношение к труду.

Май		
1	«Складывание кроватных покрывал»	Закреплять умения складывать покрывало, воспитывать аккуратность.
2	Пересадка комнатных растений	Совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов; воспитывать бережное отношение к природе.
3	«Заклеим книжки у малышей»	Вызвать у детей желание помочь малышам в заклеивание книг.
4	Дидактическая игра «Кому что нужно для работы»	Уточнить знания о различных профессиях; расширять кругозор; воспитывать интерес к труду.

Перспективное планирование по формированию представлений детей о здоровом образе жизни

О.В.Чермашенцева Обучение дошкольников безопасному поведению: перспективное планирование, комплексные игровые занятия / авт.-сост. О.В.Чермашенцева. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 226 с.

Месяц	Неделя	Мероприятие	Цель
Сентябрь «Я и мое тело»	1 неделя	«Чтоб здоровье было в порядке, заниматься будем зарядкой»	Приобщить детей к регулярным занятиям физкультурой стр93
	2 неделя	«Как устроен организм»	Сообщить элементарные сведения о том, как устроен человеческий организм стр98
	3 неделя	Сюжетно-ролевая игра «Больница»	Закрепить знания детей о строении тела, развивать умение взаимодействовать друг с другом в совместной игре
	4 неделя	«Откуда берутся болезни»	Сформировать представление о здоровье, болезнях, микробах стр100
Октябрь «Витамины и полезные продукты»	1 неделя	«Витамины в жизни человека»	Рассказать о роли витаминов в жизни человека стр104
	2 неделя	Рисование на тему «Дары осени»	Закрепить представление детей о пользе употребления овощей и фруктов
	3 неделя	Дидактическая игра «Кулинарное лото»	Расширить знания детей о витаминной ценности продуктов питания
	4 неделя	Сюжетно-ролевая игра «Обед в семье»	Научить детей составлять меню из полезных продуктов питания

Ноябрь «Режим дня»	1 неделя	«Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит»	Сообщить детям сведения о профилактике и способах лечения инфекционных заболеваний стр107
	2 неделя	Развлечение «Путешествие в страну Здоровья»	Сформировать представление детей о здоровом образе жизни, о важности соблюдения режима дня
	3 неделя	Составление рассказа по картинкам «Что перепутал художник?»	Закрепить знания детей о последовательности действий в течение дня
	4 неделя	«Чтобы глаза видели»	Показать важное значение зрения в жизни человека стр111
Декабрь «Береги здоровье смолоду»	1 неделя	«Чтобы уши слышали»	Научить ребенка осознанно заботиться о своем слухе стр114
	2 неделя	«Держи осанку»	Познакомить детей с позвоночником и его функциями стр116
	3 неделя	Чтение рассказа «Хилый в шубу, а здоровый на мороз»	Рассказать детям о значении закаливания для профилактики простудных заболеваний
	4 неделя	Фотовыставка «Я за здоровый образ жизни»	Систематизировать представление детей о здоровом образе жизни
Январь «Зимние забавы»	3 неделя	Спортивное развлечение «Зимушка-зима- русская краса»	Закрепить представление детей о характерных признаках зимы, зимних развлечениях детей, возможностей для укрепления здоровья, закаливания
	4 неделя	Лепка «Зимние забавы»	Закрепить представление детей о значении для здоровья зимних видов спорта, подвижных игр на воздухе
Февраль «Спорт и здоровье»	1 неделя	«Чтобы здоровой была кожа, следить за ее чистотой надо тоже»	Познакомить детей со строением кожи стр117
	2 неделя	Викторина «Эрудиты спорта»	Расширить представление детей о различных видах спорта
	3 неделя	Дидактическая игра «Подбери спортсменам инвентарь»	Закрепить знания детей о спортсменах и разных видах спорта
	4 неделя	«Зубы и уход за ними»	Дать детям представление о молочных и постоянных зубах, их росте и развитии стр120

Март «Личная гигиена»	1 неделя	«Органы пищеварения»	Дать детям представление о строении органов пищеварения, режиме питания стр123
	2 неделя	Составление рассказа по картинкам «Я и мое тело»	Уточнить представления о способах ухода за органами слуха, зрения, за полостью рта и кожей
	3 неделя	Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»	Закрепить навык детей ухаживать за ногтями, волосами и кожей
	4 неделя	«Научим Незнайку беречь свое здоровье»	Формировать представление о профессии врача стр129
Апрель «В здоровом теле – здоровый дух»	1 неделя	Дидактическая игра «Цветок здоровья»	Раскрыть роль профилактики заболеваний, сформировать желание вести здоровый образ жизни
	2 неделя	«Береги здоровье смолоду»	Развивать у детей умение правильно относиться к своим органам стр142
	3 неделя	Выставка детского творчества «Если хочешь быть здоров»	Прививать детям желание соблюдать здоровый образ жизни
	4 неделя	Рассматривание иллюстраций «Правильная осанка – красота и здоровье»	Закрепить представления о правильной осанке и профилактике её нарушения
Май «Как природа помогает нам быть здоровыми»	1 неделя	«Пусть будут здоровы наши ножки»	Развивать умение заботиться о своих ногах стр 145
	2 неделя	Дидактическая игра «Что лишнее?»	Развивать умение классифицировать и обобщать предметы по определённому признаку
	3 неделя	Игровая ситуация «Если ты поранил ногу»	Познакомить детей с основными кровоостанавливающими растениями
	4 неделя	Беседа «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Познакомить детей с полезными для здоровья человека свойствами природных явлений

Перспективный план по воспитанию культурно-гигиенических навыков

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приёмы
Сентябрь		
Питание	Совершенствовать умение держать вилку большим и средними пальцами, придерживая сверху указательным пальцем.	Беседа «Вспомним, как надо правильно кушать».

Одевание-раздевание	Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном.	Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро положит одежду».
Умывание	Совершенствовать навыки умывания: намывать руки до образования пены, тщательно смывать, насухо вытирать полотенцем.	Чтение: И. Ищук «Мои ладошки»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Учить просушивать и чистить свою одежду и обувь, закреплять умение заправлять свою кровать	Дидактическое упражнение «Как надо заправлять постель».
Октябрь		
Питание	Приучать есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть.	Чтение Н.Литвинова «Королевство столовых приборов».
Одевание-раздевание.	Совершенствовать навыки правильно размещать свои вещи в шкафу, закреплять умение завязывать шнурки на ботинках, застёгивать сандалии.	Беседа «Каждой вещи своё место».
Умывание	Совершенствовать навыки умывания, мыть лицо, насухо вытираться индивидуальным полотенцем.	Дидактическое упражнение «Расскажем малышам, как надо умываться».
Заправка кровати	Продолжать учить заправлять кровать: расправлять одеяло, предварительно поправив простыню.	Чтение С. Михалков «Я сам».
Ноябрь		
Питание	Закреплять умение намазывать ножом масло на хлеб, отрезать кусочек мяса, сосиски.	Дидактическое упражнение «Расскажем малышам, как нужно правильно пользоваться ножом»
Одевание-раздевание	Закреплять умение одеваться и раздеваться в определённой последовательности, пользоваться разными видами застёжек.	Чтение И. Бурсов «Галоши», С. Михалков «Я сам». Упражнение «Кто правильно и быстро положит одежду».
Умывание	Продолжать учить правильно умываться, своевременно пользоваться носовым платком.	Чтение К.Чуковского «Мойдодыр» (отрывки).
Заправка кровати	Совершенствовать навыки заправки постели, умение аккуратно накрывать кровать покрывалом.	Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро заправит постель».
Декабрь		
Питание	Закреплять умение есть второе блюдо, держа нож в правой, а вилку в левой руке.	Беседа «Как правильно есть второе блюдо».
Одевание –	Закреплять умение аккуратно складывать	Упражнение «Как мы

раздевание	и развешивать одежду на стуле, одеваться в определённой последовательности.	умеет наводить порядок».
Умывание	Совершенствовать навыки правильного умывания, пользования индивидуальным полотенцем.	Чтение А.Барто, П. Барто «Девочка чумазая».
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Продолжать учить просушивать и чистить свою одежду, протирать обувь	Беседа «Как заботиться о своей одежде».
Январь		
Питание	Закреплять умение есть второе блюдо. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по необходимости.	Беседа «Культура поведения во время еды».
Одевание-раздевание	Учить детей самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своём шкафу для одежды.	Беседа «Как мы наводим порядок в своём шкафу для одежды»
Умывание	Совершенствовать умение быстро и правильно умываться.	Игра-драматизация по произведению А.Барто, П. Барто «Девочка чумазая».
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Продолжать учить мыть, протирать, чистить свою обувь. Учить пришивать оторвавшиеся пуговицы. Принимать участие в смене постельного белья.	Чтение Д.Крупской «Чистота»
Февраль		
Питание	Закреплять умение пользоваться за обедом ножом и вилкой, салфеткой по мере необходимости.	Игра – соревнование «Чей стол самый аккуратный»
Одевание-раздевание	Самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своём шкафу	Игра – соревнование «Наведём порядок в шкафчиках».
Умывание	Совершенствовать умение насухо вытираться только своим полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув на ладошках.	Чтение отрывка из сказки К. И. Чуковского «Мойдодыр» «Да здравствует мыло душистое....»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Совершенствовать умение просушивать и чистить свою одежду, мыть, протирать, чистить обувь. Продолжать учить одевать на подушку чистую наволочку, расстилать простыню.	Дидактическое упражнение «Поможем младшему воспитателю сменить постельное бельё».
Март		
Питание	Закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами, есть второе блюдо при помощи ножа и вилки.	Беседа «Почему второе блюдо не едят ложкой».
Одевание-раздевание	Закреплять умение выворачивать снятую одежду на лицевую сторону, аккуратно ставить обувь	Чтение М. Зощенко «Глупая история»
Умывание	Совершенствовать умение быстро и аккуратно умываться, обязательно мыть	Беседа «Микробы – наши враги»

	руки с мылом после посещения туалета.	
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Формировать привычку следить за своим внешним видом. Продолжать учить принимать участие в смене постельного белья.	Беседа «Чистота – залог здоровья»
Апрель		
Питание	Продолжать учить есть второе блюдо при помощи ножа и вилки, не перекладывая их из руки в руку, есть с закрытым ртом.	Беседа «Культура еды – серьёзное дело».
Одевание-раздевание	Закреплять умение аккуратно складывать одежду перед сном, выворачивать рукава, расправлять одежду.	Игра-соревнование «Чей стул самый аккуратный»
Умывание	Закреплять правила умывания, соблюдения порядка в умывальной комнате.	Чтение Е. Винокуров «Купание детей»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Продолжать формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде. Учить принимать участие в смене постельного белья: надевать чистую наволочку, с помощью взрослого надевать пододеяльник на одеяло.	Дидактическое упражнение «Как помочь товарищу».
Май		
Питание	Продолжать учить детей есть с закрытым ртом, пережёвывать пищу бесшумно.	Дидактическое упражнение «За столом едим культурно»
Одевание-раздевание	Продолжать учить детей поддерживать порядок в шкафчиках для одежды, закреплять умение пользоваться разными видами застёжек на обуви и одежде, завязывать шнурки.	Дидактическое упражнение «У кого в шкафу порядок»
Умывание	Закреплять умение мыть руки с мылом после посещения туалета и по мере необходимости	Беседа «Чистые руки – здоровые дети»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Формировать привычку напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им, совершенствовать умение зашивать распоровшуюся по шву одежду. Продолжать учить менять постель: стелить чистую простынь, надевать наволочку и пододеяльник.	Продуктивная деятельность: шитьё кукольного белья. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»

Перспективное планирование по формированию безопасности в интернете

Дата	Мероприятие	Цель	Источник
1	«Безопасное поведение в сети Интернет»	Воспитание грамотного и ответственного пользователя сети Интернет, знакомство детей с основными правилами безопасного Интернета.	Конспект 1
2	«Учимся пользоваться интернетом правильно»	Ознакомление детей с информацией о правилах безопасного поведения в интернет-пространстве	Конспект 2
3	Квест-игра «Безопасный интернет детям»	Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в сети Интернет	Конспект 3
4	Игра «Сеть», «Вирусы»	Эмоциональная разрядка и снятие напряжения. Повторение правил безопасного использования интернета.	Конспект 4
5	Показ мультфильма “Фиксики. Осторожней в Интернете!” и его обсуждение	Закрепление знаний о грамотных правилах пользования и о том, как получить защиту от неприятностей виртуального мира.	Интернет-ресурс
6	Решение ситуаций «Безопасный интернет»	Формирование информационно-коммуникационной культуры и грамотности у обучающихся как фактора безопасности в информационном обществе.	Конспект 6
7	Игра-викторина «В гости к Мухе-Цокотухе»	Формирование у воспитанников основ безопасности при использовании сети Интернет, воспитание грамотного и ответственного пользователя.	Конспект 7
8	«Я и мои виртуальные друзья»	Выяснить причины в необходимости интернет-общения; Дать рекомендации, которые помогут повысить информированность детей о безопасном использовании онлайн-технологий; Сравнить реальную и виртуальную дружбу	Конспект 8
9	Правила безопасного поведения в интернете для дошкольников	Обеспечение информационной безопасности воспитанников путем привития им навыков ответственного и безопасного поведения в современной информационно-коммуникационной среде	Конспект 9

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:
педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от

пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Перспективное планирование «Познавательное развитие» («Ознакомление с окружающим миром»)

Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие ознакомление с окружающим миром» 5-блет. Москва «Русское слово» -учебник, 2022. -512с. Н.Г. Зеленова, Л. Е. Осипова «Мы живем в России»

№ п/п	Дата	Название ООД	Цель образовательной деятельности	Страница
1		Детский сад	Создать условия для применения детьми представлений о детском саде, его сотрудниках, помещениях.	Стр10
2		Подарки осени	Обогащать представления детей о дарах осени, учить использовать обобщающие понятия.	Стр22
3		Красота осени	Обогащать и конкретизировать представления детей о временах года.	Стр35
4		Осенние явления природы	Учить характеризовать погодные условия осени, в ходе наблюдений выделять их особенности	Стр48
5		Русская деревня	Познакомить детей с особенностями жизни людей в деревне, формировать интерес к своей малой родине	Зеленова стр30
6		Наш город (село)	Формировать у детей представления о родном городе (селе), знакомить с его названием, символами, достопримечательностями	Стр82
7		Отдых в родном городе	Формировать интерес к своей малой родине, закрепить названия жилых и нежилых зданий: аптека, больница, школа	Зеленова стр26
8		Как устроен человек	Актуализировать, дополнить и конкретизировать представления детей о внешнем строении человека	Стр223
9		Что умеет наш нос?	Формировать представления о работе органов чувств	Стр225
10		Что умеют наши пальцы	Обогащать и конкретизировать представления детей о строении тела человека, о возможностях органов чувств	Стр234
11		Культурные растения	Знакомить детей с обобщающими понятиями: «дикорастущие», «культурные», «декоративные», «сорта растений»	Стр325
12		Что откуда?	Создавать условия для систематизации представлений о культурных растениях	Стр335
13		Домашние животные и	Формировать представления о породах домашних животных, их различиях,	Стр130

		питомцы	профессиях людей, связанных с уходом за животными	
14		О чем говорит кошка	Конкретизировать представления детей о том, кого относят к домашним питомцам, как люди заботятся о них	Стр137
15		Гужевой транспорт	Обогащать представления о домашних животных, о том, как они помогают человеку	Стр135
16		Улица и транспорт	Актуализировать, дополнять и уточнять представления детей об устройстве улиц, транспорте	Стр69
17		Родной город	Расширить и закреплять знания о родном городе(поселке)	Зеленова стр53
18		Россия-наша Родина	Формировать представления о стране, в которой мы живем	Зеленова стр70
19		Мы помогаем. Мы отдыхаем	Актуализировать, конкретизировать и систематизировать представления детей о том, где работают и отдыхают люди.	Стр94
20		Как молоко к нам на стол пришло	Обогащать и конкретизировать представления о молочных продуктах, их пользе	Стр 98
21		Что такое почта	Познакомить с особенностями работы людей на почте, со средствами связи людей с друг другом	Зеленова стр36
22		Библиотека	Познакомить с особенностями работы людей в библиотеке, воспитывать любовь к книге	Зеленова стр39
23		День Матери	Обогащать представления детей о мамах, их профессиях, увлечениях	Стр146
24		Природа поздней осенью	Актуализировать, обобщать и дополнять представления детей о явлениях поздней осени	Стр120
25		Приглашения для птиц	Обогащать представления о зимующих птицах, их внешнем виде, повадках	Стр126
26		Животные зимой	Способствовать систематизации представлений детей о жизни животных зимой	Стр183
27		Дуду собирается в гости	Систематизировать и дополнять представления детей о жизни животных зимой	Стр188
28		Растения зимой	Дополнить и систематизировать представления детей о жизни растений зимой	Стр170
29		Поможем зайчонку	Создавать условия для применения детьми представлений о жизни растений зимой	Стр 177
30		Наступает зима	Обогащать представления о смене времен года, о зимних явлениях.	Стр153
31		Наш город(село) зимой	Способствовать актуализации представлений о родном городе (селе), его достопримечательностей	Стр160

32		Зимние забавы	Обогащать представления детей о зимних явлениях природы, видах спорта	Стр210
33		За что мы любим зиму	Создавать условия для применения детьми представлений о подвижных играх, зимних видах спорта	Стр216
34		Скоро новый год	Создавать условия для обогащения представлений детей о предстоящем празднике, его атрибутах и персонажах	Стр196
35		Время подарков	Обогащать представления о празднике, его атрибутах	Стр202
36		Новогодние традиции	Формировать первоначальные представления об обычаях и традициях разных народов, с традициями народов России	Зеленова стр50
37		Удивительные превращения	Формировать у детей представления о различных веществах, знакомить с их свойствами, удивительными превращениями	Стр239
38		Что меняется зимой	Создать условия для актуализации и систематизации представлений о зимних явлениях природы	Стр245
39		Зимние забавы	Обогащать представления детей о зимних явлениях природы, видах спорта	Стр210
40		Наши друзья	Учить оценивать поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия представлениям о дружбе	Стр299
41		Как поступит друг?	Учить детей оценивать свои поступки и поведение других людей	Стр307
42		Защитники Отечества	Формировать у детей представления об истории России, о традициях защиты родной страны	Стр285
43		Былинные Богатыри	Средствами разных видов искусства обогащать представления	Стр292
44		Современные богатыри	Обогащать и конкретизировать представления о разных родах войск	Стр294
45		Моя семья	Создавать условия для систематизации и применения детьми в различных ситуациях представлений о семье, родственных связях	Стр61
46		8марта-международный женский день	Способствовать актуализации и систематизации представлений детей о праздниках, родственных связях	Стр314
47		Мамы разные важны	Обогащать представления о профессиях близких	Стр321
48		Мамы в сказках	Обогащать представления о том, как мамы заботятся о своих детях	Стр323
49		В мире предметов	Знакомить детей с историей изобретения и совершенствования различных предметов	Стр254
50		Какая бывает бумага	Обогащать представления о свойствах бумаги	Стр257

51	В прошлое предметов	Дополнять представления о предметах быта, их назначении	Стр263
52	Как мы познаем мир	Формировать представления о том, как человек познает мир, у кого чему учится, что узнает	Стр269
53	Уроки добрых сказок	Дополнять представления о книгах, произведения литературы и фольклора	Стр276
54	Неделя детской книги	Дополнять и конкретизировать представления детей о разновидностях книг и жанрах литературных произведений	Стр374
55	Как бы жили мы без книг	Обогащать представления о видах книг	Стр380
56	Наземный пассажирский транспорт	Познакомить детей с разными видами транспорта	Зеленова стр42
57	Воздушный транспорт	Формировать представления у детей о том, что такое профессия, познакомить с профессиями людей, работающих на воздушном транспорте	Зеленова стр45
58	Мы путешествуем	Обогащать представления о разных видах транспорта, используемых в ходе различных путешествий, о профессиях людей, о подготовке и работе космонавтов на орбите	Стр387
59	Путешествие по реке	Обогащать представления о средствах транспорта, используемых в ходе путешествий	Стр391
60	День да ночь-сутки прочь	Систематизировать и дополнить представления детей о частях суток, режиме дня, важности его соблюдения	Стр344
61	Все соблюдают режим	Обогащать представления о частях суток, о режиме дня	Стр350
62	Весенние чудеса	Учить видеть взаимосвязи в природе, выявлять их в ходе наблюдений и экспериментов	Стр358
63	Как зима и весна спорили	Систематизация знаний о зимних и весенних явлениях природы	Стр365
64	Лекарственные растения родного края	Расширить представления о природе родного края, познакомить с лекарственными растениями	Зеленова стр61
65	Животные и растения весной	Актуализировать и дополнять представления детей о развитии растений и животных	Стр396
66	Свойства воды	Обогащать и конкретизировать представления детей о свойствах воды	Стр413
67	Праздники мая	Обогащать представления детей о государственных праздниках России, которые отмечаются в мае	Стр436
68	Берегите природу	Создавать условия для актуализации знаний о различных объектах и явлениях природы, представлений о правилах	Стр452

			поведения в природе	
69		Почему животные из леса ушли?	Создавать условия для систематизации и обогащения представлений о взаимосвязях в природе	Стр460
70		Красавица весна	Актуализировать и дополнять представления детей о природных сообществах, знакомить с обитателями леса, луга, реки, сада, учить различать их	Стр467
71		Как деревья май встречали	Актуализировать и дополнить представления о деревьях, о сезонных изменениях в жизни растений	Стр476
72		Скоро лето	Актуализировать и дополнять представления детей об особенностях природных и погодных условий лета, о проведении досуга	Стр482

Перспективное планирование «Познавательное развитие» («ФЭМП»)

Л. Г. Петерсон, Е. Е. Качемасова «Игралочка- ступенька к школе». Математика для дет 4-5 ей и 5-6 ей год. Издательство ЮВЕНТА Москва 2014:.- 345с

№ п/п	Дата	Название НОД	Задачи	Занятие
1		Занятие 1	Повторение	19
2		Занятие 2	Повторение	23
3		Занятие 3	Свойства предметов и символы	27
4		Занятие 4	Свойства предметов и символы	33
5		Занятие 5	Таблицы	39
6		Занятие 17 (4- 5 лет)	Счет до 6, число и цифра 6	75
7		Занятие 18 (4- 5 лет)	Порядковый счет	78
8		Занятие 20 (4- 5 лет)	Счет до 7. Число и цифра 7	86
9		Занятие 21 (4- 5 лет)	Числа и цифры 1- 7	89
10		Занятие 25 (4- 5 лет)	Счет до 8. Число и цифра 8	104
11		Занятие 6	Число 9 цифра 9	44
12		Занятие 7	Число 0. Цифра 0	49
13		Занятие 8	Число 10. Запись числа 10	54
14		Занятие 9	Сравнение групп предметов. Знак =	59
15		Занятие 10	Сравнение групп предметов. Знаки = и =	65
16		Занятие 11	Сложение	71
17		Занятие 12	Переместительное свойство сложения	79
18		Занятие 13	Сложение	85
19		Занятие 14	Вычитание	93
20		Занятие 15	Вычитание	102
21		Занятие 16	Вычитание	109

22		Занятие 17	Сложение и вычитание	113
23		Занятие 18	Сложение и вычитание	119
24		Занятие 19	Столько же, больше, меньше	125
25		Занятие 20	Знаки больше и меньше	133
26		Занятие 21	На сколько больше? На сколько меньше?	143
27		Занятие 22	На сколько длиннее (выше)?	152
28		Занятие 23	Измерение длины	159
29		Занятие 24	Измерение длины	166
30		Занятие 25	Измерение длины	172
31		Занятие 26	Объемные и плоские фигуры	179
32		Занятие 27	Сравнение по объему	186
33		Занятие 28	Измерение объема	192
34		Занятие 29	Измерение объема	196
35		Занятие 30	Повторение	201
36		Занятие 32	Повторение	

Перспективное планирование по формированию финансовой грамотности

№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель	Используемая литература
1		Беседа о труде	сформировать и закрепить у детей представления о труде и лени, познакомить с профессиями взрослых.	СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ на основе парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5–7 лет стр 6
2		Ди по финансовой грамотности «Четвертый лишний»	развивать мышление и внимание дошкольников развивать умение детей классифицировать предметы по одному признаку	Картотека №1
3		Игра «Разложите товар»	учить детей классифицировать предметы по общим признакам; закреплять знания малышей о разновидности торговых объектов.	Картотека №3
4		Игра «Школа банкиров»	продолжать закреплять знание цифр, умение соотносить цифру и количество, упражнять в понятиях больше, меньше, продолжать работу по	Картотека №7

			воспитанию элементарных знаний об экономике, активизировать словарь словами банк, банкир, купюра, расходный и приходный ордер, закрепить знание названий дней недели.	
5		«Юные финансисты»	формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных элементарных экономических представлений; обобщение знаний о потребностях человека	Конспект № 1
6		«Приключения Умника и Торопыжки»	формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных элементарных экономических представлений; обобщение знаний о потребностях человека	Конспект №2
7		«Бартер»	формировать элементарные экономические знания	Конспект №3
8		«Семейный бюджет и расходы семьи»	расширить представление детей о том, как складывается семейный бюджет; познакомить с новым понятием «расходы», какими они бывают (на товары длительного пользования, на товары кратковременного пользования, на услуги); воспитывать в детях бережливость и умение экономно (разумно) тратить деньги.	Конспект №4
9		«Музей денег».	Расширять представление детей о свойствах и функциях денег; систематизировать знания детей об истории возникновения денежной единицы в России.	Конспект №5
10		«Путешествие в сказочную страну»	содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного	Конспект №6

		Экономию»	возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности;	
11		«Экономия тепла, света, воды»	расширять понимание единства человека и природы, дать образное и упрощённое объяснение понятий энергосбережения, электроэнергии, экономного пользования водой, сохранения тепла; формировать у детей потребность в их экономии	Конспект №9
12		«Деньги. Монета. Банкнота. Пластиковая карта»	раскрыть сущность понятия «деньги», «монета», «банкнота», «пластиковая карта»; наличные и безналичные деньги; закрепить знания детей о внешнем виде современных денег	Конспект №10
13		Д/и «Какие бывают доходы»	Уточнить знания детей об основных и дополнительных доходах; усовершенствовать навыки самостоятельного определения видов доходов (основные и не основные).	Конспект №8
14		Д/и «Товарный поезд»	Закрепить знания детей о месте изготовления товара; классифицировать товар по месту производства.	Конспект №11
15		Д/и «Кто трудится, кто играет»	Закрепить представления детей о различии трудовой и игровой деятельности (трудовой - нетрудовой).	Конспект №12
16		Д/и «Груша - Яблоко»	Научить считать деньги и ресурсы.	Конспект №13
17		«Семейный бюджет и расходы семьи»	расширить представление детей о том, как складывается семейный бюджет; познакомить с новым понятием «расходы», какими они бывают (на товары	Конспект №14

			длительного пользования, на товары кратковременного пользования, на услуги); воспитывать в детях бережливость и умение экономно (разумно) тратить деньги.	
18		«Какие бывают деньги и для чего они нужны?»	формировать у детей умение подмечать простейшие экономические явления.	Конспект №15

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий

согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Перспективное планирование «Речевое развитие» (Развитие речи)»

О.С. Ушакова, «Развитие речи детей 5-6 лет». Старшая группа. - М. ТЦ Сфера, 2023. - 288с
 О. С. Ушакова Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет Автор:
 Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку». - Изд. 3-е, доп. и перераб. - М.:
 Издательство «Ювент», 2007. - 96 с.

№ п/п	Дата	Название ООД	Цель образовательной деятельности	Стр
1		Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий.	Учить понимать и правильно употреблять термин «слово», понимать, что слова бывают разные. Познакомить с многообразием слов. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Закреплять навыки правильного произношения звуков в словах. Познакомить с простейшим моделированием - слово можно нарисовать в виде прямоугольника. Стимулировать зрительно-поисковую активность, избирательность зрительного восприятия. Учить рисовать короткие, отрывистые линии (дождик из душа). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля.	Стр 12
2		Рассказывание на основе личных впечатлений на тему «Наши игрушки»	Учить детей описывать внешний вид игрушек. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова.	Стр 31
3		Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках.	Учить понимать и правильно употреблять термин «слово». Учить моделировать слово в виде прямоугольника. Знакомить с разнообразием слов. Учить находить различия в двух похожих рисунках. Учить воспринимать стихотворение, подбирать слова, подходящие по смыслу; развивать поэтический слух. Учить поочередно соединять пальцы рук. Формировать интерес к речевой	Стр 14

			<p>деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навыки самоконтроля.</p>	
4		Пересказ сказки «Лиса и рак»	Учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя.	Стр 25
5		Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие), моделированием, рисование иголок ежикам	<p>Знакомить с протяженностью слов (длинные и короткие). Продолжать знакомить с многообразием слов. Познакомить с тем, что слова могут звучать похоже. Учить отгадывать загадки. Развивать внимание, логическое мышление. Учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Продолжать знакомить с моделированием - слово обозначается в виде прямоугольника. Учить детей делить слова на слоги, обозначать количество слогов, используя модель слова. Учить рисовать короткие линии.</p>	Стр 16
6		Русская народная сказка «Хвосты»	Учить осмысливать характеры персонажей, обогащать словарь эпитетами, сравнениями.	Стр 112
7		Знакомство с многообразием слов, звучанием их звонко, громко, тихо; рисование солнышка	<p>Продолжать знакомить со звучащим словом. Упражнять в различении близких по звучанию слов. Учить сравнивать слова по звучанию (громкие, звонкие, тихие). Учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Учить рисовать округлые и прямые линии (солнце). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p>	Стр 18
8		Пересказ Н. Калининой «Разве так играют?»	Учить детей пересказывать текст, передавая интонацию при характеристике персонажей	Стр 36
9		Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги,	<p>Закреплять умение сравнивать слова по звучанию. Продолжать учить подбирать слова,</p>	Стр 20

		рисование иголок на елках.	которые звучат похоже. Учить делить слова на слоги. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление. Закреплять умение рисовать короткие отрывистые линии (иголки на елке). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля	
10		Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей.	Стр 95
11		Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках.	Продолжать знакомить с протяженностью слов (короткие и длинные). Продолжать учить детей делить слова на слоги, используя схему слова. Учить подбирать слово к схеме. Учить находить различия в двух похожих рисунках. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность,	Стр 22
12		Составление короткого рассказа по скороговорке	Учить детей составлять короткий рассказ по скороговорке	Стр32
13		Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках	Продолжать знакомить с многообразием слов (слова звучат по-разному и похоже), знакомить с протяженностью слов (короткие и длинные). Учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Учить находить несоответствия в рисунке. Формировать интерес к речевой деятельности самостоятельность инициативу в решении познавательных задач.	Стр 24
14		Рассматривание картины В.Серова «Октябрь». Рассказ Г.Скребицкого	Формировать эмоциональное восприятие произведений живописи, учить передавать свои впечатления.	Стр 115

		«Осень»		
15		Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек, заучивание стихотворения Я. Козловского.	Продолжать учить детей делить слова на слоги, подбирать к слову схему. Продолжать знакомить с протяженностью слов (короткие и длинные). Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными интонациями, логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к содержанию. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.	Стр 26
16		Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»	Учить детей связно, последовательно, выразительно рассказывать текст без наводящих вопросов воспитателя.	Стр 94
17		Звуки «С-СЬ», знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на березе, заучивание стихотворения Г. Сапгира	Познакомить детей с твердыми и мягкими согласными. Учить различать и произносить изолированно звуки «С-СЬ» в игровых упражнениях («песенки большого и маленького насоса») Учить интонационно выделять звуки «С-СЬ» в словах, во фразовой речи. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух. Побуждать делить схему слова на слоги.	Стр 28
18		Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам	Учить осмысливать значение пословиц, составлять небольшие рассказы, сказки, отражающие смысл пословиц.	Стр 116
19		Звуки «З-ЗЬ» («песенки большого комара и маленького комарика»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, слушание чистоговорки, рисование ушей зайчикам	Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «З-ЗЬ» («песенка большого комара», «песенка маленького комарика») Учить четкому и ясному произношению звуков «З-ЗЬ». Продолжать знакомить с протяженностью слов (короткие и длинные). Учить интонационному выделению звуков «З-ЗЬ» в словах. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-	Стр 30

			образное и логическое мышление. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Рисовать овалы (уши зайчикам).	
20		Составление сюжетного рассказа по картине «Играем в кубики, строим дом»	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке; придумывать события, завершающие изображенное по картинке, давать ей название.	Стр39
21		Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», твердые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках.	Продолжать учить различать твердые и мягкие согласные звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ» в словах. Продолжать учить интонационно выделять звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ» в фразовой речи. Учить называть первый звук в словах. Учить делить слова на слоги, используя схему слова. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу.	Стр 32
22		Сочинение сказки на тему «Приключение зайца»	Учить детей составлять сказку по плану, предложенному воспитателем, не отступая от темы; придумывать конец сказки, не повторяя сюжета товарищей.	Стр 97
23		Звук «Ц», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г. Сапгира	Учить различать и произносить твердый согласный звук «Ц» в словах, во фразовой речи. Учить внимательно слушать рассказ и правильно отвечать на вопросы по тексту. Учить слушать предложение и называть последнее слово, подходящее по смыслу. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память. Учить читать стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.	Стр 34
24		Составление рассказов на темы стихотворений	Учить детей связно и живо рассказывать, не отступая от поставленной темы.	Стр42
25		Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, заучивание потешки.	Учить интонационно выделять твердый согласный звук «Ш» («песенку ветра») в словах. Учить четко и ясно произносить звуки. Продолжать знакомить с термином «согласный звук», называть первый звук в словах.	Стр 36

			<p>Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу.</p> <p>Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов.</p> <p>Развивать графические навыки (рисование воздушных шариков).</p> <p>Учить выразительно читать потешку, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему.</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	
26		Составление описательного рассказа «Зима»	<p>Учить детей при описании событий указывать время действия с использованием разных типов предложений.</p>	Стр 77
27		Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, заучивание стихотворения И. Солдатенко.	<p>Учить четко и ясно произносить твердый согласный звук «Ж» («песенка жука») изолированно, в словах и во фразовой речи.</p> <p>Учить интонационно выделять звук «Ж» в словах.</p> <p>Закреплять умение делить слова на слоги, пользоваться моделью слов.</p> <p>Учить, выделяя характерные признаки, отгадывать загадки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление.</p> <p>Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов.</p> <p>Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему.</p> <p>Развивать графические навыки (рисование желудей).</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p>	Стр 38

28		Составление короткого рассказа на заданную тему	Учить детей составлять короткий рассказ на тему, предложенную воспитателем.	Стр 46
29		Звуки «Ш-Ж», моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворений.	Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки «Ш-Ж» в словах. Продолжать знакомить с термином «звук». Продолжать знакомить с моделированием: учить соотносить схему слова с предметом на основе моделирования. Продолжать учить делить слова на слоги. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства.	Стр 40
30		Рассказывание по картинке «Северные олени»	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке с опорой на имеющиеся у них знания о внешнем виде и жизни животных.	Стр 74
31		Звук «Щ», моделирование, рисование щеток, разучивание стихотворения С. Михалкова	Учить интонационно выделять согласный звук «Щ» в словах. Учить определять и называть первый звук в словах. Продолжать учить делить слова на слоги, используя модель слова. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Развивать графические навыки (рисование щеток). Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	Стр 42
32		Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	Учить детей выразительно пересказывать литературный текст без наводящих вопросов воспитателя.	Стр 49

33		Звук «Ч», моделирование, раскрашивание предметов, рисование предметов.	<p>Учить интонационно выделять согласный звук «Ч» в словах.</p> <p>Продолжать знакомить с термином «звук» и называть первый звук в слове.</p> <p>Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление.</p> <p>Продолжать знакомить с моделированием, учить делить слова на слоги, пользоваться схемой слова.</p> <p>Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов.</p> <p>Развивать графические навыки (рисование предметов).</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	Стр 44
34		Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»	<p>Учить детей передавать содержание литературного текста связно, последовательно, выразительно, без наводящих вопросов педагога.</p>	Стр 60
35		Звуки «Ч-Щ», слушание потешки, нахождение различий в двух похожих рисунках.	<p>Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки «Ч-Щ».</p> <p>Продолжать учить делить слова на слоги, используя модель слова.</p> <p>Учить выразительно исполнять потешку, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему.</p> <p>Способствовать развитию зрительного и слухового внимания.</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	Стр 46
36		Составление рассказа на тему « Игры зимой».	<p>Учить детей составлять связный рассказ о своих впечатлениях, не отступая от заданной темы.</p>	Стр 65
37		Звуки «Р-РЬ», закрашивание предметов,	<p>Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «Р-РЬ» («песенки большого и маленького</p>	Стр 48

		заучивание стихотворения О. Высотской	<p>мотора»).</p> <p>Учить интонационно выделять звуки «Р-РЬ» в словах.</p> <p>Учить называть первый звук в словах.</p> <p>Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему.</p> <p>Способствовать зрительному и слуховому вниманию.</p> <p>Учить, выделяя характерные признаки, отгадывать загадки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление. Формировать изобразительность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов.</p>	
38		Рассказ Н. Носова «На горке»	Развивать умение понимать характер героев художественных произведений.	Стр 128
39		Звуки «Л-ЛЬ», моделирование, рисование неваляшки, моделирование, Слушание отрывка из стихотворения А.Плещеева.	<p>Учить различать твердые и мягкие согласные звуки «Л-ЛЬ».</p> <p>Учить называть первый звук в словах.</p> <p>Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему.</p> <p>Развивать активную речь детей, отвечать на вопросы строчками из стихотворения.</p> <p>Продолжать учить делить слова на слоги, используя схему слова.</p> <p>Развивать графические навыки (рисование неваляшки).</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p>	Стр 50
40		Составление рассказа по картине «Река замерзла»	Развивать умение детей составлять рассказ по картинке; учить при описании событий указывать место и время действия.	Стр 62
41		Звуки «М-МЬ», слушание потешки, рисование домика, раскрашивание предметов.	<p>Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «М-МЬ».</p> <p>Учить интонационно выделять твердых и мягких согласных звуков «М-МЬ» в словах.</p> <p>Продолжать знакомить с линейностью слов (короткие и длинные).</p> <p>Учить называть первый звук в словах.</p> <p>Учить отгадывать загадки, выделяя</p>	Стр 52

			<p>характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление. Продолжать развивать художественное восприятие стихотворного текста через прослушивание выразительного чтения потешки. Развивать графические навыки (рисование домика)</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p>	
42		Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»	<p>Учить детей составлять описательный рассказ по картинке; включать в него наиболее точные слова для обозначения цвета, величины, использовать антонимы.</p>	Стр 87
43		Звуки «Б-БЬ», моделирование, заучивание стихотворения Г. Сапгира, рисование бус.	<p>Учить интонационно выделять твердые и мягкие согласные звуки «Б-БЬ» изолированно, в словах, во фразовой речи. Закреплять умение делить слова на слоги, пользоваться моделью слов. Продолжать учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.</p> <p>Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему.</p> <p>Развивать графические навыки (рисование дорожек, бусинок). Формировать интерес к речевой деятельности самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p>	Стр 54
44		Составление описательного рассказа о предметах посуды	<p>Учить детей составлять описательный рассказ о предметах посуды.</p>	Стр57
45		Звуки «К-КЬ», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д. Хармса.	<p>Познакомить с твердыми и мягкими звуками «К-КЬ».</p> <p>Учить интонационному выделению звуков «К-КЬ» в словах. Учить называть первый звук в словах. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к окружающему.</p>	Стр 56

			Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Развивать графические навыки (штриховка предметов)	
46		Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам	Закреплять знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки)	Стр125
47		Звук <<Г>>, нахождение различий в двух похожих рисунках, слушание потешки	Учить называть изолированно твердый согласный звук <<Г>>. Учить называть первый звук в словах. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Учить, выделяя характерные признаки, отгадывать загадки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление. Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Развивать графические навыки (рисование кругов). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении поставленных задач	Стр 58
48		Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	Подвести детей к самостоятельному продолжению завершению рассказа, начатого воспитателем.	Стр 89
49		Звуки <<Г-К>>, моделирование, закрашивание предметов, Моделирование, слушание потешки.	Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки <<Г-К>>. Учить соотносить графическое изображение слова с предметом, к названию которого оно подходит. Продолжать учить называть первый звук в словах. Способствовать развитию графических навыков (штриховка). Продолжать учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Формировать интерес к речевой деятельности	Стр 60
50		Составление рассказа по картине «Зайцы»	Учить детей составлять рассказ по картинке, включая в него описание	Стр 104

			персонажей и их характеристики.	
51		Звуки «Д-ДЬ», штриховка и рисование кругов, Слушание потешки	Способствовать развитию фонематического слуха, учить различать твердые и мягкие согласные звуки «Д-ДЬ». Учить называть изолированно звуки «Д-ДЬ». Учить называть первый звук в словах. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к тексту. Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Способствовать развитию графических навыков (заштриховывайте, рисование кругов)	Стр 62
52		Составление рассказа на тему: «Домашнее животное»	Учить детей рассказывать о животных, которые живут у них дома.	Стр 53
53		Звуки «Т-ТЬ», моделирование, рисование тучи и зонтика, Слушание отрывка из стихотворения И. Сурикова.	Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «Т-ТЬ». Учить интонационному выделению твердых и мягких согласных звуков «Т-ТЬ» в словах. Учить называть первый звук в словах. Продолжать знакомить с линейностью слов (длинные и короткие.) Продолжать учить делить прямоугольник на столько частей, сколько слогов в слове. Способствовать развитию графических навыков (рисование дождя, зонтиков). Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к тексту. Развивать активную речь, побуждать отвечать на вопросы строчками стихотворения.	Стр 64
54		Татарская народная сказка «Три дочери» и рассказ В. Осеевой «Три сына»	Учить понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета.	Стр 122

		Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», моделирование, рисование домика, повторение стихотворений.	Закреплять умение различать и правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ». Закреплять умение правильно называть первый звук в словах. Продолжать учить делить слова на слоги, используя модель слова. Развивать графические навыки (рисование домика). Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к окружающему. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении поставленных задач.	Стр 66
55		Составление рассказа по картинке «Ежи»	Учить детей составлять рассказ по картинке с опорой на имеющиеся у них знания о жизни животных.	Стр 51
56		Звуки «З-ЗЬ», «Ж», «С-СЬ», Закрепление пройденного материала	Способствовать развитию слухового внимания. Закреплять умение называть слова с заданным звуком. Продолжать учить детей подбирать слова, которые зычат похоже. Закреплять умение называть первый звук в словах. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к окружающему. Способствовать развитию графических навыков (штриховка). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач	Стр 68
57		Пересказ сказки «Петух и собака»	Учить детей выразительно передавать диалог действующих лиц при пересказе сказки без наводящих вопросов воспитателя.	Стр 71
58		Звуки «Р-РЬ», «Ш». Закрепление пройденного материала	Способствовать развитию слухового внимания. Закреплять умение называть заданный звук четче, чем другие. Закреплять умение называть первый звук. Учить отгадывать загадки, выделяя	Стр 70

			<p>характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление. Продолжать учить детей делить слова на слоги, используя модель слова. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Способствовать развитию графических навыков (штриховка).</p>	
59		Составление рассказа на тему скороговорок	Учить детей составлять самостоятельно короткие рассказы по скороговоркам.	Стр 68
60		Звуки «Л-Ль», «Б-Бь». Закрепление пройденного материала.	<p>Закрепить умение различать и правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки «Л-Ль», «Б-Бь». Продолжать знакомить с линейностью слов (длинные и короткие). Продолжать учить называть первый звук в словах. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к окружающему. Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Продолжать учить соотносить схему слова с предметом, к которому она подходит.</p>	Стр 72
61		Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки.	Закрепить знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм (загадки, скороговорки, пословицы)	Стр 130
62		Закрепление пройденного материала.	<p>Способствовать развитию слухового внимания. Продолжать учить делить слова на слоги. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к окружающему. Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу.</p>	Стр 74

			Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление. Закреплять умение работать со схемой слов.	
63		Русская народная сказка «Хаврошечка»	Учить понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно-образных средств.	Стр 132
64		Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленый»	Учить понимать характеры и поступки героев, придумывать другое окончание сказки.	Стр 120
65		Литературная викторина «Наши любимые поэты». Стихотворения А.Барто, С.Михалкова	Систематизировать знания о литературном творчестве А. Барто, С.Михалкова.	Стр 134
66		Составление рассказа «Как Сережа нашел щенка»	Учить детей составлять рассказ, образно описывая место действия, настроение героя; формировать целенаправленность, самостоятельность и вариативность мышления.	Стр 106
67		Стихотворение С.Есенина «Черемуха»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение.	Стр 136
68		Ознакомление с предложением	Дать детям представление о последовательности слов в речи; ознакомить с термином «предложение».	Стр 81
69		Литературная викторина «Наши любимые книги»	Закреплять знания о прочитанных литературных произведениях.	Стр 138
70		Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Учить детей рассказывать сказку без наводящих вопросов воспитателя, выразительно передавать разговор лисы с кувшином.	Стр 85
71		Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»	Учить детей последовательно рассказывать сказку, выразительно передавать диалог действующих лиц, уделять особое внимание заключительной части рассказа.	Стр 108
72		Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	Учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи. Подвести к умению называть профессии людей, исходя из рода их деятельности.	Стр 102

Перспективное планирование по чтению художественной литературы

Дата	Произведение	Литература
------	--------------	------------

Сентябрь		
1 нед.	«Первое сентября»	Ю. Мориц
	«Как мальчик Женя научился говорить букву Р»	Е. Чарушин
	«Данин ключик»	Е. Яничковская
	«Я хожу в детский сад»	Е. Яничковская
	«Кто чему научился?»	В. Берестов
2 нед.	«Чебурашка идет в школу»	Э. Успенский
	«В школу»	А. Барто
	«Подружки идут в школу»	Л.Воронкова
	«Школа»	М.Панфилова
	«Важный день»	С.Михалков
3 нед.	«Осень»	А.Толстой
	«Унылая пора»	А.Пушкин
	«Осенние листья по ветру кружат...»	А. Майков
	«Уж небо осенью дышало...»	А. Пушкин
	«Листопад»	И. Бунин
4 нед.	«Кроет уж лист...»	А. Майков
	«Листопад»	Е. Трутнева
	«Война грибов с ягодами»	В. Даль
	«Всем деревьям по подарку»	С. Маршак
	«Липа да калинушка...»	Л. Копылова
Октябрь		
1 нед.	« Ножки, ножки, где вы были?...»	потешка
	«Пальцы»	Л. Яхин
	«Где мой пальчик?»	Н. Саконская
	«Чьи руки краше»	В. Крашенинников
	«На лыжах»	А. Введенский
2 нед.	«Господин Ау»	Х.Мякеля
	«Друг за дружкой»	Обр Гребнева
	«Лыжники»	Л.Квитко
	«Три снеговика»	Л.Георгиев
	«На катке»	В Осеева
3 нед.	«Сказка о царе Салтане»	А. Пушкин
	«Журавли»	П.Воронько
	« Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»	Русская нар сказка
	«Кремлевские звезды»	С.Михалков
	«Зима недаром злится»	Ф. Тютчев
	«Первый снег»	И Бунин
	«Моя Родина»	М.Пришвин
«Лучше нет родного края»	П.Воронько	
4 нед.	«Родина»	Т.Бокова
	«Здравствуй, Родина моя»	В.Орлов
	«Москва Златоглавая»	Н. Добронравов
	«Волк»	С. Черный
	«Москва - река в фонариках...»	А. Барто
Ноябрь		
1 нед.	«В Москве на улицах»	Б. Жидков
	«Что мы Родиной зовем...»	В. Степанов
	«Цветик - семицветик»	В.Катаев
	«Снегурочка и лиса»	Русская нар сказка

	«Фиалка»	А.Прокофьев
	«Ландыш»	Н.Френкель
	«Неизвестный цветок»	А.Платонов
2 нед.	«Одуванчик»	Е. Серова
	«Кто рассыпал колокольчики»	Л. Николаенко
	«Цветок»	Я. Колас
	«Что такое хорошо и что такое плохо»	В.Маяковский
	«Колосок»	С.Могилевский
3 нед.	«Крупеничка»	Н.Телешов
	«Чьи руки краше»	В.Крашенинников
	«На пашне»	С.Давыдов
	«Хлеб ржаной»	Я.Аким
	«Продавец»	В.Степанов
4 нед.	«Почта»	С.Маршак
	«Кондитер»	Э. Мошковская
	«Чем пахнут ремесла»	Д.Родари
	«А что у вас»	С.Михалков
	«Хаврошечка»	А.Толстой
Декабрь		
1 нед.	«Новогодний хоровод»	М.Пляцковский
	«У дедушки Мороза горячая пора»	П.Синявский
	«Я спас Деда Мороза»	С.Геогиев
	« Поет зима — ауклет...»	С. Есенин
	«Зима»	И. Суриков
2 нед.	«Я знаю, что надо придумать»	А. Барто
	«Зимовье»	И. Соколов - Микитов
	«Новогоднее происшествие»	В.Берестов
	«Про елочку»	К.Чуковский
	«Как ослик, ежик и медвежонок встречали новый год»	С.Козлов
3 нед.	«Зимние праздники»	К.Зубарева
	«Вот моя деревня»	Суриков
	« Улицей гуляет...»	С. Дрожжия
	«Елочка»	З. Александрова
	«Елка»	Е. Трутнева
4 нед.	« Приключения в лесу Елки-на-Горке »	Т. Эгнер
	«Как елку наряжали»	Я. Воронкова
	«Встречали звери новый год»	Б.Заходер
	«Белая береза»	С.Есенин
	«На катке»	В.Осеева
	«Лыжники»	Л.Квитко
Январь		
2 нед.	«Рождество»	И. Шмелев
	«Как ходила коляда»	потешка
	«Зимняя сказка»	С. Козлов
	«Божий дар»	Ф. Достоевский
	«Рождество»	К. Бальмонт
	«На горке»	Н. Носов
	«Первый снег»	Я.Аким
3	«Снежинки»	М. Родина

нед.	«Снеговик»	В. Егоров
	«На санках»	О. Высотская
	«Гололедица»	В. Берестов
	«Три снеговика»	С. Георгиев
4 нед.	«Скоро рождество»	Т. Домаренок
	«Коляда»	В. Брюсов
	«Снежинка»	К. Бальмонт
	«Встреча зимы»	И. Никитин
	«Зимняя сказка»	С. Козлов
Февраль		
1 нед.	«Дядя Степа – милиционер»	С. Михалков
	«Твои защитники»	Л. Кассиль
	«Февраль»	С. Маршак
	«Чудаки»	Ю. Владимиров
	«Разгром»	Э. Успенский
2 нед.	«Как сыновья отцовский клад нашли»	Н. Ходзы
	«Дозор»	З. Александрова
	«Пограничник»	А. Жаров
	«Пограничники»	С. Маршак
3 нед.	«В нашей армии»	А. Ошнуров
	«Что могут солдаты?»	Я. Длуголенский
	«Никита-Кожемяка»	А. Афанасьев
	«Журавли»	П. Воронько
	«Кремлевские звезды»	С. Михалков
4 нед.	«Крестьянский сын и чудо-юдо»	Русская нар сказка
	«Необъятная страна»	В. Степанов
	«Мама»	Д. Гаабе
	«Я маму люблю»	Л. Давыдова
	«Наступает мамин праздник»	Т. Волгина
Март		
1 нед.	«Что рисую маме»	М. Яснов
	«Весенняя гостя»	И. Белаусов
	«Вот какая мама»	Е. Благинина
	«Мамин день»	Е. Благинина
	«Бабушкины руки»	Л. Квитке
2 нед.	«восемь кукол деревянных»	С. Маршак
	«Чем знаменито Дымково»	В. Фофанов
	«Крылатый, мохнатый да масляный»	Обр Карнауховой
	«Кот на печку пошел...»	потешка
	«Идет лисичка по мосту...»	потешка
3 нед.	«Солнышко-ведрышко...»	закличка
	«Иди весна, иди красна...»	закличка
	«Царевна-лягушка»	Русская нар сказка
	«Во поле береза стояла»	Русская нар песенка
	«У Лукоморья»	А. Пушкин
4 нед.	«Друг детства»	В. Драгунский
	«Финист-ясный сокол»	М Булатова
	«Три золотых волоска деда-Всеведа»	Н. Аросьева
	«Гуси-лебеди»	А. Толстой
	«Спасибо»	А. Барто

Апрель		
1 нед.	«Весенние ручьи»	Н.Сладков
	«Новая столовая»	З.Александрова
	«Пришла весна»	Л.Толстой
	« Как птицы и звери весну встречают»	В.Бианки
	« Мы не заметили жука»	А.Барто
2 нед.	« Черемуха»	С.Есенин
	« Весенняя гроза»	А.Барто
	« Весна»	В.Сутеев
	« Мой садик»	А.Плещеев
	«Весна»	И. Токмакова
3 нед.	«Пришла весна»	Л. Толстой
	«Песенка капли»	М. Борисова
	«Ласточка примчалась»	А. Майков
	«Весна»	И. Токмакова
	«Капель»	З. Александрова
4 нед.	«Одуванчик»	З. Александрова
	«Дедова калоша»	Л.Серова
	«Военный праздник»	И.Гурина
	«Страшный клад»	С.Баруздин
	«Салют»	О. Высотская
Май		
1 нед.	«Праздник Победы»	Т. Лаврова
	«Имя»	С. Погореловский
	«День Победы»	Т. Шапиро
	«Твои защитники»	Л. Кассиль
	«Мирная считалка»	А.Карем
2 нед.	«Красная Шапочка»	Ш.Перро
	«Поезжай за моря-океаны»	М.Исаковский
	«Волшебник Изумрудного города»	А. Волков
	«Маленькая Баба-Яга»	О. Прохлсер
	«Волшебная иголочка»	В. Осеева
	« Приключения Незнайки и его друзей »	Н. Носов
3 нед.	«У слоненка день рождение»	Д. Самойлов
	«Вот и лето подоспело»	В. Данько
	«Веселое лето»	Берестов
	«Колокольчики мои»	Л.Толстой
	«Летний вечер»	А. Фет
4 нед.	«Лето золотое»	М. Мухаммадкулов
	«Веселое лето»	В. Берестов
	«Бабочка»	А. Фет
	«Лето»	И. Суриков
	«Военный праздник»	И.Гурина

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции,

эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы

изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А.

Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

б) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по

горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в

лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине

пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области

театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Перспективное планирование
«Художественно эстетическое развитие»
(«Художественное творчество»)**

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Творческий центр «Сфера»

Москва 2007 – 375с

Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» Мозайка-Синтез Москва 2008

№ п/п	Дата	Название ООД	Цель образовательной деятельности	Стр
3		Лепка предметная	Учить лепить фигурки человека	Л 16

		Весёлые человечки (малыши и малышки)	рациональным способом из удлинённого цилиндра (валика) путём надрезания стекой и дополнения деталями (фигурками мальчика).	
4		Аппликация из бумаги Весёлые портреты	Учить составлять портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоска или комки мятой бумаги - причёска).	Л 18
5		Рисование сюжетное Весёлое лето (коллективный альбом)	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений.	Л 20
6		Лепка предметная Наши любимые игрушки	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей).	Л 22
7		Рисование Наши любимые игрушки	Учить рисовать игрушки, передавая движение.	К 44
8		Аппликация силуэтная с элементами рисования Цветные ладошки (фантазийные композиции)	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов.	Л 24
9		Рисование «Картинка про лето»	Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете.	К 35
10		Лепка сюжетная Собака со щенком	Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1- 2 щенка). Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), согнутого другой и надрезанного с двух концов.	Л 28
11		Рисование «Чебурашка»	Учить создавать в рисунке образ любимого герояб передавать форму, характерные особенности.	К 39
12		Аппликация сюжетная Наш город (коллективная композиция)	Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки).	Л 30
13		Рисование по представлению Деревья в нашем парке	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (берёза, дуб, ива, осина), цвет.	Л 32
14		Аппликация	Учить создавать композицию.	Конспект

		Деревья		1
15		Лепка сюжетная коллективная «Наш пруд»	Освоение скульптурного способа лепки; Развитие чувства формы и пропорций	Л 34
16		Аппликация с элементами рисования Машины на улицах города (коллективная композиция)	Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины).	Л 36
17		Лепка Автопарк	Учить лепить автомобили.	Конспект 2
18		Силуэтная аппликация и декоративное рисование Кошки на окошке	Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применять освоенные приемы вырезания ножницами: кошку - из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру.	Л 38
19		Лепка предметная из солёного или заварного теста Осенний натюрморт	Учить детей создавать объёмные композиции (натюрморты) из солёного теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приём лепки).	Л 40
20		Аппликация из геометрических фигур разной величины Наша ферма	Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросёнок и др.) на одной основе из овалов разной величины.	Л 42
21		Рисование по содержанию загадок и стихов Загадки с грядки	Учить детей передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы.	Л 44
22		Лепка декоративная рельефная Листья танцуют и превращаются в деревья	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки.	Л 46
23		Аппликация симметричная Листочки на окошке (витраж)	Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации.	Л 48
24		Рисование с натуры Осенние листья (краски осени)	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать	Л 50

			изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита).	
25		Лепка сюжетная Кто под дождевиком промок	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождём животное).	Л 52
26		Аппликация Цветные зонтики	Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика.	Л 54
27		Аппликация из осенних листьев Осенние картины (портреты, сюжеты и буклеты)	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции.	Л 56
28		Беседа о дымковских игрушках «Игрушки не простые – глиняные, расписные»	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.	Л 58
29		Лепка из глины по мотивам народных игрушек Лошадки (веселая карусель)	Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена (оформлена); какая по характеру (весёлая, праздничная).	Л 60
30		Рисование Барыня	Продолжать учить расписывать. Филимоновская игрушка.	Конспект 3
31		Декоративное рисование на объёмной форме Нарядные лошадки (оформление вылепленных игрушек)	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).	Л 62
32		Лепка по мотивам Богородской игрушки Косматый мишка	Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно – прикладного искусства.	Л 64
33		Рисование декоративное по мотивам народной росписи Золотая хохлома и золотой лес	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой	Л 66

			хохломы».	
34		Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования Золотая берёза	Вызвать у детей интерес к изображению осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники.	Л 68
35		Лепка – экспериментирование с художественными материалами Пернатые, мохнатые, колючие...	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).	Л 70
36		Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавать форму и величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной форму, аккуратно наклеивать	К 45
37		Рисование сюжетное Лиса – кумушка и лисонька - голубушка	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно – выразительными средствами.	Л 74
38		Лепка- экспериментирование «Глиняный Ляп»	Создание образа и быстрая его трансформация по сюжету сказки- крошки;	Л 76
39		Аппликация с элементами рисования (по замыслу) «Жила – была конфета» (витрина магазина)	Обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития; инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях (витрины кондитерских магазинов).	Л78
40		Рисование – экспериментирование Чудесные превращения кляксы (кляксография)	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс).	Л 80
41		Лепка рельефная по содержанию небылиц «Ничего себе картина, ничего себе жара!»	Учить детей создавать в лепке фантазийные композиции. Инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно – выразительных средств.	Л 82
42		Рисование декоративное Расписные ткани	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя всё пространство листа бумаги (рисовать «ткань»), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона.	Л 84

43		Аппликация с элементами конструирования Нарядные пальчики (пальчиковый театр)	Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое.	Л 86
44		Лепка из пластилина или солёного теста Снежный кролик	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки.	Л 88
45		Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик в шапках и шарфиках»	Создание выразительных образов снеговиков из кругов разной величины, вырезанных из квадратов;	Л 90
46		Лепка коллективная Веселые снеговик	Закрепить умение лепить из трех элементов.	Конспект 4
47		Рисование с элементами аппликации «Белая берёза под моим окном...» (зимний пейзаж)	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны.	Л 92
48		Рисование декоративное Волшебные снежинки (краски зимы)	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам.	Л 94
49		Аппликация из фольги и фантиков Звёздочки танцуют (зимнее окошко)	Учить детей вырезать звёздочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали.	Л 96
50		Лепка Волшебные снежинки	Учить лепить объемные предметы.	Конспект 5
51		Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги Снегири и яблочки	Показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше. Расширить представление детей о способах создания пластичных образов.	Л 98
52		Рисование с натуры Еловые веточки (зимний венок)	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве.	Л 100
53		Аппликация с элементами конструирования Ёлочки – красавицы (панорамные новогодние открытки)	Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз.	Л 102

			Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объёмными элементами.	
54		Лепка из солёного теста (тестопластика) Звонкие колокольчики	Учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста. Совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путём вдавливания и моделирования формы.	Л 104
57		Рисование «Что мне больше всего нравится на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника. Учить красиво располагать изображение на листе.	К 71
58		Лепка коллективная «Мы поедем, мы помчимся...» (упряжка оленей)	Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширить спектр скульптурных приёмов лепки.	Л 108
59		Аппликация сюжетная «Где – то на белом свете...»	Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации.	Л 110
60		Аппликация с элементами рисования Заснеженный дом	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная).	Л 112
61		Лепка сюжетная Зимние забавы	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов.	Л 114
62		Рисование сюжетное с элементами аппликации «Весело качусь я под гору в сугроб...»	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами.	Л 116
63		Лепка коллективная На арене цирка (дрессированные животные)	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов. Уточнить способ лепки в стилистике народной игрушки.	Л 118
64		Рисование по замыслу Весёлый клоун (с	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения	Л 120

		передачей мимики и движения)	внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей несложных движений.	
65		Аппликация коллективная Шляпа фокусника (оформление цирковой афиши)	Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы).	Л 122
66		Лепка по замыслу	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца.	К 87
67		Аппликация ленточная «Дружные ребята» (оформление альбома)	Учить детей оформлять самостоятельный коллективный альбом аппликативными элементами. Показать декоративные и смысловые (содержательные) возможности ленточной аппликации (вырезания из бумаги, сложенной гармошкой).	Л 124
68		Рисование сюжетное «Наша группа» (оформление альбома)	Создавать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (детском саду). Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты.	Л 126
69		Лепка из бумажной массы (папье-маше)	Познакомить детей с новой техникой создания объёмных образов – папье-маше (лепкой из бумажной массы).	Л 128
70		Лепка «Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки.	К 74
71		Рисование по замыслу Фантастические цветы	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов.	Л 132
72		Аппликация Банка варенья для Карлсона	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация).	Л 134
73		Рисование с опорой на фотографию Папин портрет	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и	Л 136

			настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).	
74		Аппликация предметно – декоративная Галстук для папы	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (и/ или) для оформления папиного портрета.	Л 138
75		Лепка предметная из глины или слоёного теста Кружка для папы	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с незнанием предмета.	Л 140
76		Рисование по представлению или с опорой на фотографию Милой мамочки портрет	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида.	Л 142
77		Лепка угощений из сдобного или песочного теста Кремнычки (по мотивам сказки – крошки В. Кротова)	Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения: формовать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки.	Л 144
78		Аппликация коллективная Весенний букет (настенная открытка, этикет поздравлений)	Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам.	Л 146
79		Лепка рельефная декоративная Солнышко, покажись!	Учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки.	Л 148
80		Аппликация декоративная (полихромная, накладная) Солнышко, улыбнись!	Вызвать у детей интерес к созданию солярных образов в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) образы, накладывая вырезанные образы друг на друга.	Л 150
81		Рисование декоративное Солнышко, нарядись!	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства и книжной графики.	Л 152
82		Рисование –	Вызвать интерес к	Л 154

		экспериментирование Солнечный цвет	экспериментальному (опытному) освоению цвета. Расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий..).	
83		Лепка сюжетная на зеркале и фольге (с отражением) «Дедушка Мазай и зайцы»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки.	Л 156
84		Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги Башмак в луже	Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки). Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое).	Л 158
85		Лепка декоративная по мотивам народной пластики Водоноски у колодца	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса.	Л 160
86		Аппликация сюжетная (иллюстрации к потешке) «А водица далеко, а ведёрко велико...»	Вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Учить изображению женской фигуры в народной стилистике (длинный сарафан, платок).	Л 162
87		Рисование декоративное на объёмной форме Водоноски – франтихи (оформление вылепленных игрушек)	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами) по мотивам дымковской игрушки.	Л 164
88		Лепка декоративная из пластилина или цветного соленого теста Весенний ковер (плетение из жгутика)	Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно – прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения.	Л 166
89		Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка) «Весеннее небо»	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами.	Л 168

90	Аппликация с элементами рисования Нежные подснежники	Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную технику – составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения.	Л 170
91	Рисование – экспериментирование «Я рисую море...»	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами.	Л 172
92	Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования «По морям, по волнам...»	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы силуэтной и рельефной аппликации.	Л 174
93	Лепка рельефная (пластилиновая «живопись») «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	Познакомить детей с новым приёмом лепки – цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности.	Л 176
94	Рисование коллективное по замыслу «Морская азбука»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно – выразительными средствами.	Л 178
95	Лепка коллективная Плавают по морю киты и кашалоты...	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать наклепами и контррельефными (прорезными) рисунками.	Л 180
96	Аппликация силуэта Стайка дельфинов	Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно – выразительными средствами.	Л 182
97	Лепка с элементами аппликации и конструирования Обезьянки на пальмах (остров в море)	Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов (пальмы и обезьянки). Расширять возможности лепки из цилиндра (валиков) разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и	Л 184

			моделирования фигуры животного.	
98		Лепка коллективная из пластилина или глины Топают по острову слоны и носороги	Продолжать освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стеклой).	Л 186
99		Аппликация коллективная Заморский натюрморт	Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной вазы или фруктоницы, частично накладывать вырезанные силуэты друг на друга и размещая выше – ниже).	Л 188
100		Рисование на камешках по замыслу Превращения камешков	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы.	Л 190
101		Лепка с натуры Чудесные раковины	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, овоид – «яйцо», конус, усечённый конус).	Л 192
102		Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная) Наш аквариум	Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов – из квадратов или прямоугольников путём закругления углов.	Л 194
103		Рисование – экспериментирование Зелёный май (краски весны)	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета.	Л 196
104		Аппликация коллективная Цветы луговые (панорамная композиция)«	Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали».	Л 198
105		Лепка сюжетная коллективная Мы на луг ходили, мы лужок лепили	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых.	Л 200
106		Рисование предметное	Продолжать учить детей	Л 202

		(дидактическое) Радуга - дуга	самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами.	
107		Аппликация силуэтная симметричная «Нарядные бабочки»	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов, сложенных пополам и украшать по своему желанию.	Л 204
108		Рисование – фантазирование с элементами детского дизайна Чем пахнет лето?	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно – выразительных средств.	Л 206

**Перспективное планирование
«Художественно эстетическое развитие»
(«Конструирование/художественный труд»)**

Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду
«Чудеса из бумаги» Ю.А. Майорова Творческий центр «Сфера» Москва 2

№ п/п	Дата	Название ООД	Цель образовательной деятельности	Стр
1		«Грузовой автомобиль»	Учить строить грузовой автомобиль: устанавливать зависимость строения машины от её функционального значения	К
2		«Мимоза»	Научить выполнять объемную аппликацию «Мимозу»	М 16
3		«Фургон и грузовик»	Учить заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия.	К
4		«Ежик»	Познакомить детей с приемом работы с бумагой в технике обрывной аппликации	М 17
5		«Машины для своего груза»	Продолжать учить детей строить машину для своего груза.	К
6		«Самолеты, вертолеты, космические станции»	Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам; сглаживать линии сгиба.	К стр 18
7		«Гараж с двумя въездами»	Учить строить гараж с двумя въездами для двух разных по величине машин	К
8		«Мастерим из коробочек»	Учить работать по несложной выкройке и резать по контуру.	
9		«Простой мост»	Учить строить мосты.	К
10		«Корзиночка»	Учить складывать квадратный лист на 9 или 16 маленьких квадратиков, делать надрезы по четырём линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку.	К
11		«Домик, гараж,	Учить делать более сложные конструкции и	К

		сарай»	квадрата, сложенного на 16 маленьких квадратиков, -домики, сарай, гаражи.	
12		«Ёлочные игрушки»	Учить мастерить ёлочные игрушки.	К
13		«Высотное здание»	Учить делать блоки для многоэтажного здания из коробок.	
14		«Ёлочные игрушки»	Учить мастерить ёлочные игрушки; учить накладывать шаблон и делать отметку для надреза..	К
15		«Простой мост»	Учить строить мост, преобразовывая постройку воспитателя по разным условиям.	К
16		«Домашние птицы»	Учить делать домашних птиц из природного материала.	К
17		«Разнообразные мосты»	Закреплять умение строить разнообразные мосты; совместно планировать свою деятельность, распределять обязанности, объединять конструкции единым сюжетом.	К
18		«Мастерим из конусов. Качалка»	Учить изготавливать двигающиеся игрушки из конусов – качалки.	К
19		«По замыслу»	Способствовать развитию умения самостоятельно выбирать тему для постройки из строительного материала, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции.	К
20		«Панно»	Учить делать декоративное панно из различных материалов.	М 27
21		«Детский сад»	Учить строить разные детские сады	К
22		«Мастерим из конусов. Игрушки»	Учить детей делать игрушки из конусов без применения шаблонов, пользуясь рисунками в качестве образца.	К
23		«Улица»	Учить строить улицу города.	К
24		«Мастерим из цилиндров»	Учить делать поделки из бумажных цилиндров.	
25		«По замыслу»	Способствовать развитию умения самостоятельно выбирать тему для постройки из строительного материала, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции.	К
26		«Оригами» «Собачка»	Познакомить с оригами.	
27		«Самолёт»	Учить строить самолёт, используя в качестве образцов рисунки – чертежи.	К
28		Оригами «Лисичка»	Учить делать лисичку в технике «оригами»	
29		«Суда»	Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения.	К стр 30
30		«Машина»	Учить изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины.	К стр 13

31		«Роботы»	Упражнять детей в конструировании роботов по своему замыслу.	К стр22
32		«Русские березы»	Учить изготавливать «березы» в технике обрывная аппликация (стр 26)	М 26
33		«Аистята»	Учить делать поделку из бумажных кругов.(30)	М 30
34		«Цветы»	Учить делать аппликацию из цветной бумаги.	М 58
35		«Чебурашка»	Учить конструировать из картона.	К
36		«Дома»	Учить конструировать дома.	К стр5

2.1.5. Физическое развитие

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по

прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении;

ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.

Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Перспективное планирование подвижных игр

Сентябрь		
Неделя	День недели	
1-2	Понедельник	«Мы веселые ребята» (игра с бегом) «Медведи и пчелы» (игра с ползаньем)
	Вторник	«Кто лучше прыгнет (игра с прыжками) «Футбол» (спортивная игра)
	Среда	«Сбей кеглю» (игра с метанием)
	Четверг	«Змейка» (игра на координацию)
	Пятница	«Не ошибись» (игра на внимание)
3-4	Понедельник	«Мышеловка» (игра с бегом) «Пожарные на учении» (игра с ползаньем)
	Вторник	«Не оставайся на полу» (игра с прыжками) «Футбол»
	Среда	«Охотники и зайцы» (игра с метанием)
	Четверг	«Выложи дорогу» (игра на координацию)
	Пятница	«Будь внимательным» (игра на внимание)
Октябрь		
1-2	Понедельник	«Гуси – лебеди» (игра с бегом) «Найди свой кубик» (игра на внимание)
	Вторник	«Удочка» (игра с прыжками) «Бадминтон» (спортивная игра)
	Среда	«Брось до флажка» (игра с метанием)
	Четверг	«Быстро по местам» (игра на быстроту движения)
	Пятница	«Перенеси предмет» (игра на ловкость)
3-4	Понедельник	«Караси и щуки» (игра с бегом)

		«Попади в мяч» (упражнение на точность)
	Вторник	«С кочки на кочку» (игра с прыжками) «Бадминтон» (спортивная игра)
	Среда	«Через болото» (игра на координацию)
	Четверг	«Не теряй мяч» (игра на ловкость)
	Пятница	«Меняемся местами» (игра на быстроту реакции)
Ноябрь		
1-2	Понедельник	«Мы веселые ребята» (игра с бегом) «Медведи и пчелы» (игра с ползанием)
	Вторник	«Кто лучше прыгнет» (игра с прыжками) «Футбол» (спортивная игра)
	Среда	«Сбей кеглю» (игра с метанием)
	Четверг	«Змейка» (игра на координацию)
	Пятница	«Не ошибись» (игра на внимание)
3-4	Понедельник	«Мышеловка» (игра с бегом) «Пожарные на учении» (игра с ползанием)
	Вторник	«Не оставайся на полу» (игра с прыжками) «Футбол»
	Среда	«Охотники и зайцы» (игра с метанием)
	Четверг	«Выложи дорогу» (игра на координацию)
	Пятница	«Будь внимательным» (игра на внимание)
Декабрь		
1-2	Понедельник	«Гуси – лебеди» (игра с бегом) «Найди свой кубик» (игра на внимание)
	Вторник	«Удочка» (игра с прыжками) «Бадминтон» (спортивная игра)
	Среда	«Брось до флажка» (игра с метанием)
	Четверг	«Быстро по местам» (игра на быстроту движения)
	Пятница	«Перенеси предмет» (игра на ловкость)
3-4	Понедельник	«Караси и щуки» (игра с бегом) «Попади в мяч» (упражнение на точность)
	Вторник	«С кочки на кочку» (игра с прыжками) «Бадминтон» (спортивная игра)
	Среда	«Через болото» (игра на координацию)
	Четверг	«Не теряй мяч» (игра на ловкость)
	Пятница	«Меняемся местами» (игра на быстроту реакции)
Январь		
2-3	Понедельник	«Перебежки» (игра с бегом) «Проведи мяч» (игра на координацию)
	Вторник	«Кто сделает меньше прыжков» (игра на прыжки) «Хоккей» (спортивная игра)
	Среда	«У кого больше» (игра на быстроту реакции)
	Четверг	«Меняемся местами ориентировка в пространстве»
	Пятница	«Не задень веревку» (игра на ловкость)
4	Понедельник	«Хитрая лиса» (игра с бегом) «Классы» (игра с прыжками)
	Вторник	«Попади в обруч» (игра с метанием) «Хоккей» (спортивная игра)
	Среда	«Пролезь в обруч» (игра на ловкость)
	Четверг	«Кто быстрее до флажка» (игра с ползанием)
	Пятница	«С мячом под дугой» (игра на ловкость)

Февраль		
1-2	Понедельник	«Пустое место» (игра с бегом) «Не задень» (игра на ловкость)
	Вторник	«Мяч водящему» (игра с метанием) «Ходьба на лыжах скользящем шагом»
	Среда	«Замороженный» (игра на координацию)
	Четверг	«Мышеловка» (игра с бегом)
	Пятница	«Маяк» (игра на ловкость)
3-4	Понедельник	«Бездомный заяц» (игра с бегом) «Не урони шарик» (игра на ловкость)
	Вторник	«Стоп-хлоп» (игра на внимание) «Хожение на лыжах скользящим шагом»
	Среда	«Путаница» (игра на ловкость)
	Четверг	«Школа мяча» (игра с метанием)
	Пятница	«Кто лучше прыгает» (игра с прыжками)
Март		
1-2	Понедельник	«Перебежки» (игра с бегом) «Проведи мяч» (игра на координацию)
	Вторник	«Кто сделает меньше прыжков» (игра на прыжки) «Баскетбол» (спортивная игра)
	Среда	«У кого больше» (игра на быстроту реакции)
	Четверг	«Меняем места» (ориентировка в пространстве)
	Пятница	«Не задень веревку» (игра на ловкость)
3-4	Понедельник	«Хитрая лиса» (игра с бегом) «Классы» (игра с прыжками)
	Вторник	«Попади в обруч» (игра с метанием) «Баскетбол» (спортивная игра)
	Среда	«Пролезь в обруч» (игра на ловкость)
	Четверг	«Кто быстрее до флажка» (игра с ползанием)
	Пятница	«С мячом под дугой» (игра на ловкость)
Апрель		
1-2	Понедельник	«Пустое место» (игра с бегом) «Не задень» (игра на ловкость)
	Вторник	«Мяч водящему» (игра с метанием) «Городки» (спортивная игра)
	Среда	«Замороженный» (игра на координацию)
	Четверг	«Мышеловка» (игра с бегом)
	Пятница	«Маяк» (игра на ловкость)
3-4	Понедельник	«Бездомный заяц» (игра с бегом) «Не урони шарик» (игра на ловкость)
	Вторник	«Стоп-хлоп» (игра на внимание) «Городки» (спортивная игра)
	Среда	«Путаница» (игра на ловкость)
	Четверг	«Школа мяча» (игра с метанием)
	Пятница	«Кто лучше прыгает» (игра с прыжками)
Май		
1-2	Понедельник	«Гуси-лебеди» (игра с бегом) «Сбей кеглю» (игра с метанием)
	Вторник	«С кочки на кочку» (игра с прыжками) «Городки» (спортивная игра)
	Среда	«Меняем места» (игра на быстроту реакции)

	Четверг	«Хитрая лиса» (игра с бегом)
	Пятница	«Попади в обруч» (игра с метанием)
3-4	Понедельник	«Мы веселые ребята» (игра с бегом) «Змейка» (игра на координацию)
	Вторник	«Удочка» (игра с прыжками) «Городки» (спортивная игра)
	Среда	«Не задень веревку» (игра ловкость)
	Четверг	«Быстро по местам» (игра быстроту движение)
	Пятница	«Караси и щуки» (игра с бегом)

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и

самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся: беседа, рассказ, эксперимент, наблюдение, дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога).

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся: игровые ситуации, игры-путешествия, творческие мастерские, детские лаборатории, творческие гостиные, творческие лаборатории, целевые прогулки, экскурсии, образовательный челлендж, интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся: детско-родительские и иные проекты, тематические дни, тематические недели, тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДОО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группе предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных

потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»¹.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например: самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те

педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через педагогические беседы с родителями (законными представителями); ;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, консультации; информационные стенды, папки-передвижки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники, тематические досуги.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а

также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Перспективный план работы с родителями на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Мероприятия	Цель	Участники
Сентябрь			
1	Родительское собрание "К новым знаниям в новый учебный год!"	Познакомить родителей с задачами и содержанием работы на год; выбрать родительский комитет; рассказать о возрастных особенностях детей	Воспитатели, родители
2	Консультации на стенде: «Учимся наблюдать за изменениями в природе», «Развиваемся играя», «Давайте почитаем»	Помочь родителям организовывать домашние развивающие занятия с детьми.	Воспитатели, родители, дети
3	«Обучение детей правилам дорожного движения в семье»	Напомнить родителям о правилах безопасности, которые должны знать их дети	Воспитатели, родители, дети
Октябрь			
1	Консультации на стенде: «Учимся наблюдать за изменениями в природе», «Развиваемся играя», «Давайте почитаем»	Помочь родителям организовывать домашние развивающие занятия с детьми.	Воспитатели, родители, дети
	Выставка коллективных работ «Краски осени»	Активизировать творческий потенциал родителей и детей	Воспитатели, родители, дети
2	Праздник «Праздник осени»	Привлечь родителей к активному участию в мероприятиях детского сада	Воспитатели, родители, дети
3	Консультация «Причины детского дорожно - транспортного травматизма»	Напомнить родителям о правилах безопасности, которые должны знать их дети	Воспитатели
4	Индивидуальные беседы с родителями «Гигиенические требования к одежде ребенка »	Привлечь родителей соблюдать гигиенические требования к одежде ребенка.	Воспитатели, родители
Ноябрь			
1	Консультации на стенде: «Учимся наблюдать за изменениями в природе», «Развиваемся играя», «Давайте почитаем»	Помочь родителям организовывать домашние развивающие занятия с детьми.	Воспитатели, родители, дети
2	Праздник «День Матери» «Мама милая моя»	Привлечь родителей к активному участию в мероприятиях детского сада	
3	Праздник «День матери»	Привлечь родителей к активному участию в мероприятиях	Воспитатели, родители, дети

		детского сада	
4	Консультация «Правила поведения в общественном транспорте»	Напомнить родителям о правилах безопасности, которые должны знать их дети	Воспитатели, родители, дети
Декабрь			
1	Родительское собрание «Новый год у ворот»	Подведение итогов первого полугодия. Организация новогоднего утренника.	Воспитатели, родители
2	Консультации на стенде: «Учимся наблюдать за изменениями в природе», «Развиваемся играя», «Давайте почитаем»	Помочь родителям организовывать домашние развивающие занятия с детьми.	Воспитатели, родители, дети
3	Консультация «Приемы обучения юного пешехода»	Напомнить родителям о правилах безопасности, которые должны знать их дети	
4	Праздник «Новый год»	Привлечь родителей к активному участию в мероприятиях детского сада	Воспитатели, родители, дети
Январь			
1	Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам	Повысить педагогическую грамотность родителей в той или иной области воспитания и обучения детей	Воспитатели, родители
2	Консультация для родителей «Детское автокресло - залог безопасности»	Расширить представление родителей о детских автокреслах и их назначении	Воспитатели
3	Консультации на стенде: «Учимся наблюдать за изменениями в природе», «Развиваемся играя», «Давайте почитаем»	Помочь родителям организовывать домашние развивающие занятия с детьми.	Воспитатели, родители, дети
Февраль			
1	Консультации на стенде: «Учимся наблюдать за изменениями в природе», «Развиваемся играя», «Давайте почитаем»	Помочь родителям организовывать домашние развивающие занятия с детьми.	Воспитатели, родители, дети
2	Праздник «23 февраля»	Привлечь родителей к активному участию в мероприятиях детского сада	Воспитатели, родители, дети
3	Консультация «Правила перевозки детей в автомобиле»	Напомнить родителям о правилах безопасной перевозке детей в автомобиле.	Воспитатели, родители, дети
4	Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРВИ»	Расширяем знания родителей о здоровье детей и способах его укрепления	Воспитатели
5	Педагогическая библиотека для родителей «Воспитываем вместе»	Расширяем знания родителей о воспитании детей	Воспитатели, родители
Март			

1	Консультации на стенде: «Учимся наблюдать за изменениями в природе», «Развиваемся играя», «Давайте почитаем»	Помочь родителям организовывать домашние развивающие занятия с детьми.	Воспитатели, родители, дети
2	Праздник «Мамин день»	Привлечь родителей к активному участию в мероприятиях детского сада	Привлечь родителей к , дети
3	Консультация для родителей «Чтобы дети не болели весной»	Расширяем знания родителей о здоровье детей и способах его укрепления	Воспитатели
4	Консультация «Тонкий лед, Безопасность на воде весной»	Расширять знания родителей о безопасности на воде весной	Воспитатели
5	Консультация «Беседы с детьми о правилах дорожного движения»	Напомнить родителям о правилах безопасности, которые должны знать их дети.	Воспитатели, родители, дети
Апрель			
1	Консультации на стенде: «Учимся наблюдать за изменениями в природе», «Развиваемся играя», «Давайте почитаем»	Помочь родителям организовывать домашние развивающие занятия с детьми.	Воспитатели, родители, дети
2	Памятка для родителей «Обучение детей наблюдательности на улице»	Напомнить родителям о правилах безопасности, которые должны знать их дети.	Воспитатели, родители, дети
3	Консультация для родителей «Весна без авитаминоза»	Заинтересовать родителей в укреплении здоровья детей	Воспитатели
4	Выставка совместного творчества детей и родителей ко Дню космонавтики «Там... за облаками»	Активизировать творческий потенциал детей и родителей	Воспитатели, родители, дети
Май			
1	Консультация для родителей «Правила безопасности на водных объектах»	Расширить знания родителей о безопасности на воде	Воспитатели
2	Консультации на стенде: «Учимся наблюдать за изменениями в природе», «Развиваемся играя», «Давайте почитаем»	Помочь родителям организовывать домашние развивающие занятия с детьми.	Воспитатели, родители, дети
3	Родительское собрание «Подведем итоги...»	Подвести итоги прошедшего учебного года, наметить цели и задачи на следующий учебный год	Воспитатели, родители
4	Консультация «Правила дорожного движения для детей»	Напомнить родителям о правилах безопасности, которые должны знать их дети.	Воспитатели, родители, дети

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей

Циклограмма воспитательно-образовательной деятельности в старшей группе

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.Беседа по теме недели 2.КГН 3. Труд в уголке природы 4.Подвижная игра 5.Патриотическое воспитание	1.Дидактическая игра 2.Социально-нравственное воспитание 3.Артикуляционная гимнастика 4. Подвижная игра	1.ПДД 2.Сюжетно-ролевая игра 3. Игры на развитие мелкой моторики 4.Подвижная игра 5.Дидактическая игра	1.ЗОЖ 2.Пальчиковая игра 3.Труд 4. Подвижная игра 5.Словесная игра	1.ОБЖ 2. Сюжетно-ролевая игра 3.Подвижная игра 4.Трудовые поручения 5.Словесная игра
ПРОГУЛКА				
Наблюдение за явлениями природы Подвижная игра Трудовые поручения на участке Индивидуальная работа с детьми	Наблюдение за трудом взрослых. Подвижная игра Трудовые поручения на участке Индивидуальная работа с детьми	Наблюдение за социальными явлениями: Подвижная игра Трудовые поручения на участке Индивидуальная работа с детьми	Наблюдение за средствами передвижения Подвижная игра Трудовые поручения на участке Индивидуальная работа с детьми	Наблюдение за явлениями природы Подвижная игра Трудовые поручения на участке Индивидуальная работа с детьми
ВЕЧЕР				
Гимнастика пробуждения				
1.Чтение художественной литературы 2.Безопасность в интернете (2,4) 3.Сюжетно-ролевая игра 4.Артикуляционная гимнастика	1.Чтение художественной литературы 2.Экспериментальный кружок 3. Подвижная игра 4.Настольно-печатные игры 5.Сюжетно-ролевая игра	1.Чтение художественной литературы 2.Экспериментальный кружок 3.Работа в уголке книги 4.Пальчиковая игра	1.Чтение художественной литературы 2.Финансовая грамотность (1,3) 3. Сюжетно-ролевая игра 4.Настольно-печатная игра	1.Чтение художественной литературы 2.Настольные игры 3.Хозяйственно-бытовой труд 4.Экологическая игра

3.2. Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения

Режим и распорядок дня в старшей группе

<i>Холодный период года</i>	
Элементы режима	Время
Прием и осмотр, игры, дежурство, ежедневная утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Подготовка к образовательной деятельности	8.55 – 9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 9.25 9.40 – 10.05
Игры, самостоятельная деятельность	10.05 – 10.25
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.25 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)	10.40 – 12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.20
Образовательная деятельность	15.20 – 15.45
Подготовка к полднику, полдник с элементами ужина	15.45 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.15 – 18.00
<i>Теплый период года</i>	
Элементы режима	Время
Прием на свежем воздухе, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30 – 8.20
Дежурства, игры	8.20 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00 – 12.15
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 – 9.15
Образовательная деятельность на участке	9.15 – 9.40
Игры, наблюдения	9.40 – 10.25
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.25 – 10.40
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	10.40 – 12.00
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	12.00 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.20
Образовательная деятельность	15.20 – 15.45
Подготовка к полднику, полдник с элементами ужина	15.45 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на участке, самостоятельная художественная деятельность, уход детей домой	16.15 – 18.00

3.3. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен перечень событий (праздников), который обеспечивает:

«проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;

- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);

- многообразие форм подготовки и проведения праздников;

- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

Виды мероприятия	Названия	Даты	Цели
1	2	3	4
Праздники	«Осень»		Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство восхищения красотой осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, танцевать под веселую музыку
	Концерт «Для мам и бабушек»		Воспитывать доброе и заботливое отношение к маме, бабушке, желание радовать ее в праздничный день песнями, танцами.
	«Новогодняя елка»		Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о явлениях и приметах зимы. Приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники.
	«23 февраля»		Приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	«Мамин день»		Воспитывать доброе и заботливое отношение к маме, желание

			радовать ее в праздничный день песнями, танцами. Приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	«Лето»		Дать представление о приметах и явлениях природы летом, вызвать радостные чувства от наступления лета
Театрализованные представления	Спектакль		Развивать у детей интерес к кукольному театру

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Важнейшим условием реализации основной общеобразовательной программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО, предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

*возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

*реализацию различных образовательных программ;

*в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;

*учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

*учет возрастных особенностей детей.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде центров детской активности

Центр активности	Наполняемость
Центр двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> • Мячи • кегли; • массажные дорожки; • скакалки; • обручи; • игровой тоннель; • кольцеброс;

Центр активности	Наполняемость
Центр игры	<ul style="list-style-type: none"> • Набор фигурок «Семья»; • набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр; • комплект наборов продуктов: хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр; • комплект приборов домашнего обихода; • телефон игровой; • комплект настольно-печатных игр для старшей группы; • наборы для мальчиков и девочек: машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья; • набор столовой посуды для игры с куклой • куклы;
Центр конструирования	<ul style="list-style-type: none"> • Набор «Мастерская»; • настольный конструктор деревянный; • комплект магнитного конструктора; • набор кубиков с буквами;
Центр экспериментирования	<ul style="list-style-type: none"> • Весы детские; • бинокль; • лупа; • коллекция семян • набор из двух зеркал для опытов с симметрией и исследования отражательного эффекта; • набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов; • настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек • фартуки, нарукавники, • емкости для полива, губки
Книжный уголок	<ul style="list-style-type: none"> • Сказки, детские стихи, рассказы о животных; • портреты писателей • набор репродукций картин о природе
Центр театрализации и музицирования	<ul style="list-style-type: none"> • Детский набор музыкальных инструментов; • музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста; • комплект наборов пальчиковых кукол по сказкам; • комплект перчаточных кукол; • ширма для кукольного театра трансформируемая • телевизор
Центр безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетные картинки по ПДД; • макет проезжей части; • набор «Парковка»; • набор знаков дорожного движения; • комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»

Центр активности	Наполняемость
Центр познания и коммуникации	<ul style="list-style-type: none"> • Комплект изделий народных промыслов; • календарь погоды настенный; • комплект наглядных пособий по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сел малой родины; • коллекция растений (гербарий); • коллекция семян и плодов

3.5. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Социально-коммуникативное развитие

- 5-7 лет Мосалова Л.Л. «Я и мир» конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста
- 5-7 лет О.В.Алекинов «Безопасность дошкольников в игровых а, Н.Г.Лапина технологиях»
- 5-7 лет Чермашенцева «Обучение дошкольников безопасному поведению». Перспективное планирование, О.В. комплексные игровые занятия
- 5-7 лет Хабибуллина «Дорожная азбука в детском саду. Конспекты Е.Я. занятий»

2. Познавательное развитие

2.1. Окружающий мир

- 5-6 лет Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Конспекты современных форм организации детской деятельности. Старшая группа

2.2. Математическое развитие

- 5-6 лет Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для детей 5-6 лет. Метод. рекомендации. Часть 3
- 5-6 лет Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Ступень 3
- 5-6 лет Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Демонстрационный материал
- 5-6 лет Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Раздаточный материал

3. Развитие речи

- | | | |
|---------|-----------------|--|
| 5-6 лет | Ушакова О. С. | Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 |
| 5-6 лет | Ушакова О.С. | Развитие речи детей |
| 4-5 лет | Колесникова Е.В | Развитие фонематического слуха у детей рабочая тетрадь |

4. Художественно-эстетическое развитие

- | | | |
|---------|---------------|--|
| 5-6 лет | Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа |
| 5-6 лет | Куцакова Л.В | Конструирование и художественный труд в детском саду. Старшая группа |
| 5-7 лет | Майорова Ю.А. | Чудеса из бумаги |
- 6. Педагогическая диагностика**
- | | | |
|---------|--------------------------------------|--|
| 3-7 лет | Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. | Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций |
|---------|--------------------------------------|--|

**Перспективное планирование тематических недель
на 2024 – 2025 учебный год в МБДОУ д/с №1 «Рябинка»**

Дата	Тематика	Тема недели
02.09.2024 – 08.09.2024	Детский сад. День знаний	01.09.2024 – День знаний 03.09.2024 – День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом 08.09.2024 – Международный день распространения грамотности 02.09.2024 День Знаний 02.09.2024 – 08.09.2024 Наш детский сад
09.09.2024 – 22.09.2024	Осень	Праздник Осени 09.09.2024 – 15.09.2024 Осень. Лес – клад чудес 16.09.2024 – 22.09.2024 Золотая осень
23.09.2024 – 06.10.2024	Я в мире человек. Я вырасту здоровым	27.09.2024 – День дошкольного работника 01.10.2024 – День добра и уважения к старшему поколению, Международный день музыки 04.10.2024 – День защиты животных 05.10.2024 – День учителя 23.09.2024 – 29.09.2024 Я вырасту здоровым: в здоровом теле – здоровый дух 30.09.2024 – 06.10.2024 Я вырасту здоровым: здоровое питание
07.10.2024 – 20.10.2024	Живой уголок. Уголок природы в детском саду	20.10.2024 – День отца в России 07.10.2024 – 13.10.2024 Ухаживаем за комнатными растениями 14.10.2024 – 20.10.2024 Домашние животные и птицы
21.10.2024 – 10.11.2024	Мой дом, мой посёлок, моя страна. День народного единства	04.11.2024 – День народного единства 08.11.2024 – День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России 21.10.2024 – 27.10.2024 Мой дом, мой посёлок, моя страна 28.10.2024 – 03.11.2024 День народного единства 04.11.2024 – 10.11.2020 Хлеб – всему голова
11.11.2024 – 24.11.2024	Мы помощники. Труд взрослых	20.11.2024 – Всемирный день ребенка 24.11.2024 – День матери 11.11.2024 – 17.11.2024 Родной край: труд взрослых. Профессии 18.11.2024 – 24.11.2024 Профессии детского сада
25.11.2024 –	Новогодний праздник	30.11.2024 – День Государственного герба Российской Федерации

31.12.2024		<p>03.12.2024 – День неизвестного солдата, Международный день инвалидов (старший дошкольный возраст, ситуативно) 05.12.2024 – День добровольца (волонтера) в России 08.12.2024 – Международный день художника 09.12.2024 – День Героев Отечества 12.12.2024 – День Конституции Российской Федерации 25.11.2024 – 01.12.2024 Поздняя осень: дикие животные и птицы 02.12.2024 – 08.12.2024 Зима белоснежная 09.12.2024 – 15.12.2024 Зимние забавы 16.12.2024 – 22.12.2024 Новый год: неделя безопасности 23.12.2024 – 31.12.2024 Новый год у ворот</p>
09.01.2025 – 02.02.2025	Зима	<p>Рождественские колядки 27.01.2025 – День снятия блокады Ленинграда, День памяти жертв Холокоста (ситуативно) 02.02.2025 – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (ситуативно) 09.01.2025 – 12.01.2025 Новый год. Каникулы. Коляда. Ёлочка, прощай! 13.01.2025 – 19.01.2025 Зимushка – зима: явления в неживой природе; царица - водица 20.01.2025 – 26.01.2025 Зимushка – зима: зимовье зверей 27.01.2025 – 02.02.2025 Мы – спортсмены (зимние виды спорта)</p>
03.02.2025 – 23.02.2025	День защитника Отечества	<p>08.02.2025 – День российской науки 15.02.2025 – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества 21.02.2025 – Международный день родного языка 23.02.2025 – День защитника Отечества 03.02.2025 – 09.02.2025 Я и другие люди: нормы поведения 10.02.2025 – 16.02.2025 День рождения Российской армии. Моя страна 17.02.2025 – 23.02.2025 Защитники Родины в нашей семье. Будущие защитники Родины</p>
24.02.2025 – 09.03.2025	Мамин день. Международный женский день	<p>Праздник Масленицы (с 24.02.2024 по 02.03.2024) 08.03.2025 – Международный женский день 24.02.2025 – 09.03.2025 Моя семья. Мамочка любимая!</p>

10.03.2025 – 23.03.2025	Народная игрушка. Народная культура и традиции	18.03.2025 – День воссоединения Крыма с Россией (ситуативно) 10.03.2025 – 16.03.2025 Народная игрушка. Народные костюмы и традиции. Фольклор 17.03.2025 – 23.03.2025 В мире русской литературы и театра
24.03.2025 – 13.04.2025	Весна	27.03.2025 – Всемирный день театра 01.04.2025 – Международный день птиц 12.04.2025 – День космонавтики 24.03.2025 – 30.03.2025 Весна – красна: сезонные изменения в природе. Птицы 31.03.2025 – 06.04.2025 Неделя здоровья 07.04.2025 – 13.04.2025 Этот волшебный космос!
14.04.2025 – 11.05.2025	Весна. День Победы	22.04.2025 – Всемирный день Земли 01.05.2025 – Праздник Весны и Труда 09.05.2025 – День Победы 14.04.2025 – 20.04.2025 Весна – красна: труд весной 21.04.2025 – 11.05.2025 День Победы!
12.05.2025 – 31.05.2025	Лето. До свидания, детский сад. Здравствуй, школа!	19.05.2025 – День детских общественных организаций России 24.05.2025 – День славянской письменности и культуры Выпускной бал 12.05.2025 – 18.05.2025 Здравствуй, лето!: природа вокруг нас 19.05.2025 – 25.05.2025 Здравствуй, лето! насекомые, животные и птицы 26.05.2025 – 31.05.2025 Летние виды спорта